

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской
Моздокского района РСО - Алания

«Формы работы с родителями в ДОУ по проблеме
экологического воспитания дошкольников»
(информационно - тематическое выступление на педсовете)

воспитатель
Очеретина С.А.

ст Луковская
Моздокский район
РСО - Алания
2024

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ПО ПРОБЛЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Семья и детский сад это два наиболее важных и тесно взаимосвязанных института развития детей. Их воспитательные методы различны, но для общего разностороннего развития ребенка необходимо их синхронное взаимодействие. В дошкольном учреждении ребенок получает социальную адаптацию, приобретает навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, учится действовать самостоятельно. Но, то, как ребенок будет использовать эти навыки, зависит только от гармоничного взаимодействия семьи и детского сада.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с работой по формированию социально - экологических представлений в семье. Дошкольное учреждение, которое ведет планомерную работу по экологическому воспитанию, включает в нее работу с семьей. В условиях семьи большое значение имеет «атмосфера направленности» на природу: интерес взрослых к растениям и животным, сельскохозяйственным работам, пример положительного взаимодействия взрослых с природой, целенаправленное воспитание у детей правильного отношения к живым существам.

Основные задачи, которые ставят воспитатели перед собой в своей работе это:

1. Создание условий в дошкольном учреждении для родителей и детей к обучению основам экологии и природопользованию.
2. Приобщение родителей к жизнедеятельности детей в детском саду, в процессе экологического воспитания.
3. Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
4. Вызвать желание оказать помощь в создании экологически благоприятной окружающей среды на территории детского сада, города.
5. Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей, используя разные формы.

Для эффективности решения поставленных задач в практике работы с родителями мы используем разнообразные интерактивные формы.

Совместная творческая деятельность родителей и детей в создании макетов: «Наш участок в детском саду самый зеленый» и «Экологическая тропа в детском саду».

Родителям вместе с детьми предлагали придумать и оформить макет участка, при обязательном условии – на участке детского сада должно быть как можно больше разнообразных растений (цветов, кустарников, деревьев) безопасных для маленьких детей. Это подтолкнуло родителей к поиску информации в разных источниках о видах растений,

условиях их выращивания, что способствовало повышению родительской компетентности в вопросах экологической культуры. По результатам совместной деятельности инициативной группой, в которую вошли заведующая ДООУ, воспитатели, методист и представитель родительской общественности группы, был выбран лучший макет, отвечающий всем требованиям.

Озеленение участка. Акция «Зеленая Осетия» (высадка деревьев, цветов на территории ДООУ).

Каждая семья приняла участие в озеленении. Одни родители принесли саженцы, другие садовый инструмент, при участии детей все вместе хорошо потрудились – участок детского сада преобразовался.

Изготовление родителями, педагогами и детьми буклетов о животных, гербария растений

Для расширения кругозора дошкольников предложили родителям вместе с детьми оформить небольшую, яркую, информационную книжечку о каком-либо животном нашего края. В буклете располагается в произвольной форме краткая информация о животном: где живет, чем питается, его повадки, его внешний вид, детеныши, польза в природе. На летние каникулы всем семьям дали задание - засушить и оформить гербарий любого растения. В конце лета дети принесли свои работы, и каждый рассказал о том, что узнал о растении. В результате развивающая среда группы пополнилась коллекцией гербариев.

Акции добрых дел .

Экологический десант «Каждую соринку – в корзинку!». «Забота о животных».

Регулярно дети, родители и педагоги являются активными организаторами и участниками городских акций по очистке улиц, парков, лесов, водоемов от мусора. Это способствует приобщению всех участников образовательного процесса к бережному отношению к окружающей среде, любви и заботе о нашем городе.

Семейные интеллектуальные и творческие конкурсы «Умники и умницы», «Экологический КВН». При проведении этих конкурсов дети и родители показывают и применяют свои знания о цветочном, растительном и животном мире. Увлекательная форма проведения повышает интерес и желание участвовать в мероприятиях детского сада.

Тематическая неделя для детей и родителей «Юные исследователи».

В рамках тематической недели родители имеют возможность прийти в детский сад и увидеть как дети в лаборатории неживой природы под названием «Хочу всё знать!» с удовольствием играют в «исследователей»: узнают, что вода удивительное вещество (может быть и прозрачной и цветной, принимать форму того сосуда в котором находится), песок в сухом состоянии сыпучий, а из влажного можно лепить, камень тонет, лист дерева имеет прожилки, исследуют воздух и его свойства и многое, многое другое, а родители пополняют материал, и радуются новым открытиям детей.

Ауди- и видеотека со звуками, и жизнью обитателей леса, экологическими проблемами (наводнение, пожары в лесах, задымление).

Родители с удовольствием принимают участие в пополнении и обновлении ауди- и видеотеки. Прослушивание и просмотр материала даёт возможность ребёнку самостоятельно открывать законы природы. Во время наблюдений и экспериментов у ребёнка активизируются мыслительные процессы, развивается речь, обогащается память. Следствие этого - обогащение умственных приёмов и операций.

Выставки рисунков, фотовыставки, выставки совместных поделок родителей и детей на темы:

1. Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Осенние чудеса»
2. Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Обыкновенное чудо» (елочка из бросового или природного материала)

Видеоэстафета «Читаем вместе с папой» (к 130 летию со дня рождения В.Бианки, 11 февраля)

Фотовыставки: «Наша зимняя прогулка», «Наши питомцы», «Жизнь в лесу», «Первоцветы», «Лесные и домашние звери», «Мое любимое комнатное растение», «Эти забавные зверюшки», «Огород на окне», «Дары лета» и др.

Акция «Покормите птиц зимой». Акция «Сирень Победы»

При организации взаимодействия с семьей по экологическому воспитанию учитывали педагогические принципы: возрастные особенности детей; доступность для понимания, как детям, так и взрослым; наглядность; сезонность; последовательность. Таким образом, проводимая работа, позволяет повысить компетентность и заинтересованность родителей в вопросах экологии и экологического воспитания детей – 83 % родителей активно посещают мероприятия, проводимые в детском саду; улучшились взаимоотношения детей и взрослых – 2 семьи из семей, находящихся в социально опасном положении перешли в категорию семей «норма»; 100 % родителей вовлечены в воспитательно-образовательный процесс, что улучшает эмоциональное самочувствие детей, обогащается воспитательный опыт.

Литература:

1. Грехова Л.И. «В союзе с природой», «Сервисшкола», М., 2003
2. Маркова Т.А. «Детский сад и семья», «Просвещение», М., 1986.
3. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду», «Пед. университет 1 сентября», М., 2006.
4. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду», «ВАКО», М., 2011.
5. «Экологическое воспитание в системе дошкольного образования» Материалы краевой научно-практической конференции, П., 2007.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.2660 – 10.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района
Республики Северная Осетия - Алания

**«Методы и приемы по приобщению
детей к культурному наследию ».**
Информационное тематическое выступление
на педагогическом совете для педагогов ДОУ

Воспитатель МБДОУ №9 « Казачата»
Очеретина С.А.

ст.Луковская
Моздокский р-он
PCO – Алания
2023

**«Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры,
без культуры - нет воспитания,
без воспитания - нет духовности,
без духовности нет личности,
без личности - нет народа как исторической личности».**

Г. Н. Волков

Наша Родина — Россия — большая, великая страна. Долины и горы, леса и степени, реки и моря, города и деревни, теплые края и холодные — это наша страна, наша Родина. Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Давайте откроем этот прекрасный ларец народной мудрости. С искусством народа мы знакомимся с первой услышанной в детстве песни, сказки, потешки. Нет человека, который бы не знал хотя бы несколько пословиц и не помнил напева какой-нибудь русской народной песни.

Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами.

Россия славится своими великими композиторами, художниками и писателями. Творчество Петра Чайковского, Ильи Репина и Федора Достоевского навсегда останется в сердцах людей.

Россия обладает необыкновенной природой и удивительными архитектурными памятниками. От Байкала до Петербурга, от Казанского Кремля до Храма Христа Спасителя, Россия привлекает туристов со всего мира, предлагая неизгладимые впечатления и незабываемые моменты.

Россия известна своим многонациональным наследием и дружественными отношениями между народами. Великая Россия представляет собой мозаику разных культур и традиций, объединенных сильными узами толерантности и взаимоуважения.

Россия - страна с богатой историей, разнообразием достижений и яркими перспективами для будущего.



Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

Симоненко А.М

**Величие Осетии велико,
Оно идет от древнего истока
И, по словам великого пророка,
В истории начало глубоко!**

Р. Богаевский

О важности приобщения дошкольников к традициям осетинской культуры написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за осетинский народ. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Для дошкольного воспитания основой является приобщение детей к традициям национальной осетинской культуры. Изучение традиций, культуры и обычаев представляет собой одно из актуальных направлений всей образовательной системы, любовь к Родине и родному краю особенно важно для подрастающего поколения.

Осетия - благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством национальных традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

Приобщение дошкольников к традициям осетинской культуры с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Ознакомление дошкольников с традициями осетинской культуры, которая является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения, а воспитание любви к Отчизне невозможно без привития интереса к своему родному краю, её людям, их культуре, творчеству. Приобщение ребёнка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно в воспитании духовно-нравственной личности. Нельзя прерывать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа народа: тот народ, который не помнит своих корней, не имеет своей культуры, перестаёт существовать как этническая единица.

Основа приобщения дошкольников к традициям осетинской культуры - это введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Учитывая то, что на земле Осетии многое связано с богатейшими историческими событиями в жизни осетинского народа, их нравами, обычаями, участием в войнах, красота родного края раскрывается не только в её сегодняшних проявлениях, но и в том, что связано с прошлым.

Под приобщением дошкольников к традициям осетинской культуры мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Большое значение в приобщении детей дошкольного возраста к традициям осетинской культуры имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата» _____

Симоненко А.М

Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Отбор и систематизация таких знаний проводятся в соответствии с задачами гуманного воспитания, а также с учетом умственных возможностей дошкольников; принимаются во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т.е. уровень умственного развития ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания, в процессе ознакомления детей с необходимым материалом где человек может отдохнуть, Можно провести несколько бесед, например, о святых и исторических местах, памятниках. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызвал интерес, желание посетить эти места.

Так, при ознакомлении с природой родного края акцент следует делать на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Дети при этом получают представления о том, какие животные обитают в наших лесах, какие деревья растут, какие цветы характерны для горных районов Осетии. Закрепляются эти представления в рисовании, аппликации, особенно если они выполняются вместе как коллективная работа. Темы могут быть примерно такие: «Горная река», «Горы Осетии».

Можно провести беседы о памятниках, театрах и т. д. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес. Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании дня города. Свои впечатления дети должны отразить в рисовании, конструировании.

В связи с этим, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития патриотических чувств у детей. Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально и одна из функций воспитательная.

В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности. Культуру Северной Осетии невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы, и является частью его истории.

В работе по воспитанию любви к родному краю средствами художественной литературы используются следующие методы:

- **наглядный метод** (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий) ;
- **словесный метод** (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);
- **игровой метод** (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни, находят отклик в душе каждого ребенка;
- **практический метод:** упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Как было указано выше неотъемлемой частью жизни любого осетина было творчество - музыка, песни и стихотворение, повсеместно властвовавшее в культуре народа на протяжении многих веков. Через стихи, песни и танцы под музыку они передавали потомкам историю о своей жизни, героях, подвигах и культуре, поэтому уже с детства осетина начинали учить петь, танцевать, играть на музыкальном инструменте и красиво говорить. А так же правильно вести себя, знать свою родословную и поддерживать своим поведением честь предков.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

Симоненко А.М

Приобщение дошкольников к истокам национальной осетинской культуры, осетинскому быту и языку, осетинским традициям, любви к родному краю, включать их в радостную детскую жизнь, все это успешно осуществляется при комплексном подходе к решению этой проблемы.

На протяжении года мы с детьми подготовительной группы провели огромную работу по приобщению к культурному наследию. Это было отражено в различных видах деятельности; в беседах, развлечениях, конкурсах, в проекте, праздниках, выставках, акциях...

Беседы о важном (темы)

- 1.Беслан , мы помним.
- 2.Быт и культура казаков.
- 3.Красная книга Осетии
- 4.Жизнь и творчество К.Л.Хетагурова
- 5.Мы разные , но мы вместе.
- 6.Осетинский народный праздник Джеоргуыба.
- 7.Спортсмены Осетии – гордость России.
- 8.Герои нартских сказаний.
- 9.Моздок в годы ВОВ.
- 10.Богатыри - защитники земли русской.
- 11.Музеи Осетии.
- 12.Праздники России.
- 13.Братья, которые славян читать и писать научили.
- 14.Олимпийские игры.
- 16.О театрах и театральных профессиях.
17. Что мы Родиной зовём.
- 18.О профессии библиотекаря.

В течении года в группе были проведены следующие мероприятия с детьми:

1.Проект: «Эколята – юные защитники природы»

2.Акции:

1. Акция «Зеленая Осетия» (высадка цветов и деревьев на территории ДООУ)
2. Ежегодная акция – Велопробег, посвящённый Дню народного единства.
- 3.Акция «Покормите птиц зимой!»(изготовление кормушек, заготовка корма птицам)
- 4.Акция «Утро начинается с зарядки!»(дети, родители, сотрудники)
5. Экологический десант « Каждую соринку - в корзинку!»

3.Конкурсы

- 1.Конкурс « Кукла в национальном костюме »
- 2.Конкурс , посвященный международному Дню театра «Мартовская капель»
- 3.Конкурс чтецов « Слава тебе победитель – солдат!»
4. Фестиваль «Музей в чемодане» (культура народов России)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Симоненко А.М

Таким образом, система взаимодействия семьи и детского сада по приобщению к культуре и истории осетинского народа заключается в ее последовательности и взаимосвязи, в максимальной мере использования педагогического ресурса семьи, стимулирующих активность дошкольников, родителей и педагогов, которая будет способствовать повышению качества дошкольного образования в условиях региона. Несомненно, переосмысление традиционного воспитания, находящегося в рамках этнокультурной образовательной среды подчеркивает значимость обозначенной проблемы, так как семья создает надежную и приоритетную основу в становлении личности ребенка.

Следовательно, поддержка идеи о важности передачи культурного наследия от поколения к поколению и роль семьи в процессе приобщения к культуре собственного народа, несомненно, позволяет сформировать у дошкольников чувство принадлежности к своему народу и Родине. В целом семья и ДОО должны стремиться к углублению понимания того, как семейное воспитание способствует формированию интереса к культурным традициям, истории своего народа и рассматриваться как эффективное средство практического использования материалов регионального содержания в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Таким образом, современные методы и приемы, используемые в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, очень разнообразны и многофункциональны. Применение современных методов и приемов в педагогической деятельности с детьми гарантирует успешную реализацию патриотического воспитания, приобщение детей к культурно-историческому наследию родного края.

Свое сообщение хочу закончить словами:

**«Лучшее средство привить детям любовь к отечеству
состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов».**

Шарль Монтескье

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Симоненко А.М.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района
Республики Северная Осетия - Алания

**« Приобщение детей к ОБЖ и ЗОЖ
через художественную литературу ».**

Информационное тематическое выступление
на педагогическом совете для педагогов ДОУ

Воспитатель МБДОУ №9 « Казачата»
Очеретина С.А.

ст.Луковская
Моздокский р-он
РСО – Алания
2024

Приобщение детей к ОБЖ и ЗОЖ

через художественную литературу.

Я начну своё выступление высказыванием известного российского учёного Д.С.Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, раскрывает перед вами сердце людей».

С каждым годом среди дошкольников растёт процент детей, имеющих те или иные отклонения в здоровье. Несмотря на все попытки образовательных учреждений сформировать потребность в здоровом образе жизни у подрастающего поколения, уровень здоровья воспитанников оставляет желать лучшего.

В понимании детей роль здоровья и соответствующего здорового образа жизни еще не находит должного места, потому что дети не замечают своего здоровья и воспринимают его как естественную данность. Поэтому необходимость в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни растёт и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников. Задача педагогов, и родителей детей, найти такие средства формирования представлений о здоровье и здоровом образе жизни, которые бы позволили преодолеть сложившуюся проблему.

Одним из таких средств может стать художественная литература.

Художественная литература обладает рядом особенностей, которые делают незаменимым средством в процессе воспитания культуры здоровья и становление основ здорового образа жизни дошкольников: она близка житейскому опыту детей, так как рассказывает о поступках литературных героев, которые неоднократно совершал и сам ребёнок. В произведении воссоздаётся конкретная образная ситуация, она сближает её с детским мышлением, которое тоже носит конкретный наглядно-образный характер; художественное слово вызывает у ребёнка яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности к тому, о чём рассказывает произведение. Ребёнок переживает за героев, оценивает их поступки и действия. Он как бы присваивает их опыт, делая его своим. В свою очередь этот опыт начинает влиять на поступки и действия ребёнка.

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора, так и от правильной организации чтения, как совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми. Для того, чтобы помочь дошкольникам увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понимать к чему может привести нарушение установленных правил и норм, очень важно использовать специально подобранные произведения детской художественной литературы.

Художественное слово всегда заставляет ребенка задуматься над представленной проблемной ситуацией, прочувствовать ее и оценить поступки героев.

На примере литературных персонажей анализируя их поведение и поступки, решают, как бы сами поступили в данной ситуации. Через загадки, стихотворения, поговорки, чтение сказок, рассказов дети сталкиваются с различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта.

Поэтому художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. В работе с дошкольниками используются литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, потешки, загадки.

Формирования здорового образа жизни детей в своих произведениях касались многие поэты и писатели. Одни высмеивали плохие качества, вызывая желание у детей осознавать ошибки и прививать гигиенические навыки.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата» _____



Симоненко А.М.

Так, в шуточных стихах **А.Л. Барто** «**Девочка чумахая**» высмеивается девочка, не умеющая следить за собой; ленивая, вызывающая смех и иронию окружающих. И ребенок, которому прочитали стихотворение, никогда не будет поступать как персонаж книги.

Сказка в стихах для детей младшего дошкольного возраста **К.И. Чуковского** «**Мойдодыр**» знакомит детей с отрицательным персонажем - малышом, который не желает вести здоровый образ жизни. На его пути встречаются взрослые (старый умывальник и крокодил), которые учат его умываться (...надо, надо, умываться...). Также это произведение можно использовать в процессе умывания, купания (...да здравствует мыло душистое...), расчесывания.

С помощью сказки **К.И. Чуковского** «**Айболит**» в стихах можно формировать положительное отношение к профессии врача и готовность приходить на помощь друг другу.

В поэтическом произведении «**Неумейка**» для детей старшего дошкольного возраста **Я.Л. Аким** показывает как не нужно вести себя, раскрывает главные составляющие понятия здорового образа жизни - организацию правильного питания, культурно - гигиенических навыков, учит детей самоорганизации.

В переводе с узбекского **Е. Благиной** «**Я для школьников составил десять очень важных правил**» старшим дошкольникам предлагается десять важных правил организации здорового образа жизни.

С помощью «**Вредных советов**» **Г. Остера** можно оказывать влияние на детей, которые делают все наоборот. Это юмористический жанр, построенный на метафорических конструкциях с использованием гипербол. Советы называются вредными потому, что автор советует детям поступать с точностью наоборот, а детям предоставляется возможность выбора.

Произведение **В. Маяковского** «**Что такое хорошо и что такое плохо?**» прививает ребёнку навыки гигиенической культуры. Раскрывается тема серьёзного разговора отца и сына в ласковой, шуточной форме, где в сравнении противопоставляется плохое — хорошему. Известно, что сложная и скучная для ребёнка нравоучительная тема уважения к своему здоровью лучше всего воспринимается с юмором.

Представления о правильном питании дети могут получить из книг

Ш. Галлиева «Витаминные буквы. Находка с загадкой»

С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»

В. Сулова «Тощий Димка»

Г. Сапгир «Аппетит»

М. Яснов «Обжора» и другие.

При помощи детских книг возможно формирование представлений детей о правильном режиме дня, умении ценить время

С. Маршак «Дремота и зевота», «Не опаздывай!»,

Э. Мошковская «Время спать»

Дж. Родари «Лежебока»

Г. Сапгир «Тихий час»

Б. Заходер «Петя мечтает»

Л. Каминский «Как Кирилл заговорил» и другие.

Чтением таких произведений как:

А. Барто «Зарядка»

Г. Сапгир «Веселый самокат», «Силач»

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Симоненко А.М

Ю. Энтин «Аэробика для Бобика»

Т. Белозерова «Моржи»

В. Лебедева – Кумача «Закаляйся!»

С. Михалкова «Про Мимозу» - возможно реализация задачи по воспитанию интереса к занятиям физической культурой и закаливанию.

При помощи детской книги возможно формирование представлений о составляющих здорового образа жизни.

Так, при помощи таких произведений как:

А.Л. Барто «О порядке», «Модница»

Я.Л. Аким «Неумейка»

Лившиц В. «Неряха»

Г. Мамлин «Сережа ищет карандаш»

Маршак С. «Вот какой рассеянный»

Э. Мошковская «Доктор, доктор.....»

Г.Остер Сказка «Про Петьку – микроба»

Ю. Тувим «Письмо»

Хиллер Белок «Микроб»

М. Яснов «Я мою руки»

А. Вольский «У Сани модный пиджачок»

А. Усачев «Щётки» - можно формировать представления о необходимости гигиенических навыков.

Формирование энциклопедических знаний о здоровье и функционировании организма человека возможно с применением следующих книг:

И. Смирнова «Азбука здоровья»

Ротенберг «Энциклопедия здоровья»

Г. Юдина «Главное чудо света».

В таких произведениях художественной литературы, как

С.Афонькина «Как победить простуду», «Откуда берётся болезнь»

В.Голявкина «Про Вовкину тренировку»;

А.Иванова «Как Хома зимой купался» и так далее содержится информация о здоровье сберегающих правилах и здоровом образе жизни.

Развитию умения оценивать другого с точки зрения ведения здорового образа жизни помогут следующие произведения:

А.Барто «Наступили холода»

А.Акулин «Ледоеды»

Е.Ильин «Боксёр», «Олимпиец».

О физкультуре и спорте

А. Бах «Надо спортом заниматься»

А. Барто «Зарядка»

Заходер Б. Гимнастика для головастика: Сказка.

Е. Канн «Наша зарядка»

Э. Керра «О пользе спорта и физкультуры»

А. Павлова «Весёлая зарядка»

В. Сулова «Про Юру и физкультуру»

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Симоненко А.М

О закаливании

М. Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял»

О. Высотская «Волны»

С. Михалков «Про мимозу»

В. Лебедев –Кумач «Закаляйся»

О питании

В. Ковальчук «Сказка о здоровом питании»

А. Кардашова «За ужином»

С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»

Н. Носов «Мишкина каша»

Ю. Тувим «Овощи»

Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»

О сне

П. Воронько «Спать пора»

Н. Лоткин «Тихий час»

С. Михалков «Не спать»

С. Маршак «Дремота и зевота»

О теле

С. Волков «Руки могут всё достать» «Для чего всем людям уши?» «Зачем нам рот»

М. Ефремов «Тело человека»

И. Ильина «Про всё»

Н. Кнушевицкая «Руки» «Ноги» «Глаза» «Охрана зрения» «Нос» «Кожа»

Р. Коренек «Мишка»

О гигиене

А. Барто «Девочка чумазая»

Г. Голова «Заморашка»

М. Аким «Мыло»

А. Кузнецова «Кто умеет?»

В. Коростылёв «Королева зубная щётка»

Н. Найдёнова «Наши полотенца»

Ю. Тувим «Письмо к детям по одному важному делу»

К. Чуковский «Мойдодыр» «Федорено горе»

М. Яснов «Я мою руки»

О режиме дня

Т. Варламова «Мой день»

С. Олексяк «Распорядок дня»

Э. Успенский «Зарядка»

О болезнях их лечении и профилактике

К. Авдеенко «Дятел-стоматолог»

Р. Кудашева «Петушок»

И. Карнацкий «Постельный режим»

А. Крылова «Заболел петух ангиной»

Г. Лебедева «Скорая помощь»

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Симоненко А.М

С. Михалков «Прививка», «Как медведь трубку нашёл», «Грипп», «Ангина»,
«Тридцать шесть и пять».
Л. Огурцова «Я простужен»
Н. Пинкулева «Баба Ёжка врачу позвонила»
Н. Рубцов «Болеть не интересно»
Е. Упенский «Детский врач»

О ОБЖ

А. Барто «Гроза»
М. Богданова «Костёр»
Б. Житков «Пожар в море»
А. Иванов «Как не разлучные друзья дорогу переходили»
М. Кривич, О. Ольгин «Школа пешехода»
С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», «Шагая осторожно...», «Как девочка Таня загорала».
С. Маршак «Светафор» «Кошкин дом»
В. Семерин «Запрещается – разрешается»
И. Серяков «Горят огни на перекрёстках»
О. Гарутин «Для чего нам светофор»
В. Тунников «Спички»
Г. Шалаева «Не ешь незнакомые ягоды в лесу», Большая книга правил поведения для воспитанных детей. - М.: «Эскимо», 2005 «Не ходи по льду водоёма»
Т. Шорыгина «Волшебный мяч»

Таким образом, использованием художественного слова стараемся сопровождать каждую деятельность детей по приобщению их к здоровому образу жизни. Можно с уверенностью сказать, что художественное слово помогает обогатить этот процесс и сделать его более эффективным.

В результате чтения книг о здоровом образе жизни дети, не только усваивают культурно-гигиенические навыки, знания о строении своего тела, но и лучше начинают относиться к своему здоровью, больше о нём заботиться, а также проявляют интерес к произведениям художественной литературы.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Симоненко А.М

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской
Моздокского района РСО - Алания

Семинар - практикум №1 (декабрь)

**«Как эффективно выстроить
общение с родителями»
(мастер - класс)**

воспитатель
Очеретина С.А.

ст Луковская
Моздокский район
РСО - Алания
2024

“Как эффективно выстроить общение с родителями”

Цель: Развитие коммуникативной компетентности педагогов в общении с родителями.

Задачи:

1. Осознание педагогами собственных достижений и проблем в общении;
2. формирование умения конструктивно выстраивать контакт, сдерживать любое проявление негативных эмоций;
3. обучение приемам вербального и невербального взаимодействия с людьми.

Работа с семьей- это кропотливый труд. И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Достижение взаимопонимания между детсадовскими и домашними воспитателями – процесс сложный и многогранный. Общение выгодно обеим сторонам. Воспитатели приобретают в лице родителей добрых и надёжных помощников, отцы и матери обогащаются педагогическими идеями, методами и подходами к детям. Однако, чтобы воспитатели и родители понимали друг друга, необходимы взаимное желание к установлению истины.

Воспитателю принадлежит ведущая роль в организации общения. Чтобы выстроить его, важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, грамотно избегать опасные конфликтные ситуации.

Обсуждение: - Как вы думаете, что может стать причиной конфликта между педагогами и родителями?(ответы педагогов).

Ведущий: - Как гласит древнее латинское выражение «Предупрежден - значит вооружен», поэтому чтобы случайно не спровоцировать конфликтную ситуацию, я хочу озвучить вам результаты опроса родителей за позапрошлый год «Что хотят и чего не хотят получить родители от ДОУ?».

- Хвалить детей очень важно, но педагог не может не сообщать родителям о ребенке какие-то тревожащие моменты. Но как это делать грамотно и безболезненно нам подскажет ...

Притча “Страшный сон”

Однажды Император увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал:

"Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких".

Эти слова вызвали гнев Императора. Он велел бросить в тюрьму несчастного и призвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал:

"Я счастлив сообщить тебе радостную весть - ты переживешь всех своих родных". Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились. "Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден?" - спрашивали они. На что последовал ответ:

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

 А.М.Симоненко

"Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит не только от того, что сказать, но и от того как сказать".

Вопросы для обсуждения:

- В чем, на ваш взгляд, разница в толковании первого и второго мудреца?
- Исходя из собственного опыта, скажите, как чаще всего вы представляете родителям информацию о проблемном поведении их ребенка – как первый или второй толкователь?
- Будет ли меньше конфликтов, если сообщать родителям негативную информацию о ребенке, используя способ второго толкователя? Почему?

Одну из причин трудностей взаимодействия с семьей ребенка я бы условно обозначила «особенные родители». Не все зависит от педагогов, поэтому в следующем упражнении я бы хотела, чтобы мы постарались понять родителей, увидев их с разных сторон.

Упражнение «Обвинители и адвокаты» (на ватмане). С

Цель: умение находить и принимать в каждом человеке как положительные, так и отрицательные черты характера.

Создаются 2 команды (по 3 человека): одни - обвинители, другие - адвокаты.

По очереди они пишут на плакате:

**Претензии к родителям:
они...**

**Хвалим родителей: но зато
они...**

Кроме перечисленных причин нашему общению с родителями может мешать несформированность таких наших коммуникативных навыков, как: грамотная речь педагога, богатый словарный запас, умение слушать и слышать, владение техникой активного слушания, невербальными средствами общения- мимикой, пантомимикой.

А начинается любое общение с выбора правильной дистанции с оппонентом. Информация о дистанции в межличностном общении.

Расстояние между собеседниками играет важную роль в налаживании контакта, понимании ситуации общения. Если люди заинтересованы друг другом, разделяющее их пространство уменьшается, они стремятся находиться поближе.

Упражнение «Эти разные сантиметры...» Д

Цель: помочь педагогу выбрать оптимально комфортное расстояние для общения с родителями.

В упражнении участвуют 2 человека. Между ними натянута нить с мерками допустимых расстояний до оппонента. «Педагог» держит конец нити, стоит на месте. «Родитель» говорит фразу «Здравствуйте! Можно мне узнать, как сегодня вел себя мой ребенок?». «Педагог» отвечает. Далее «родитель» перемещается на следующую метку и снова задает этот вопрос. И так далее, пока родитель не дойдет до метки «интимное расстояние» (0,5м.).

Обсуждение: оба участника высказываются, на каком расстоянии им было комфортнее общаться.

Ведущий: -Для лучшего понимания этих особенностей, а также для того, чтобы правильно разграничивать ситуации и рамки контакта, следует знать основные пределы допустимого расстояния между собеседниками:

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М.Симоненко

Интимное расстояние (до 0,5 м) – интимные доверительные отношения между близкими людьми, друзьями. Также может быть допустимо в спорте, где допустимым является телесное соприкосновение.

Межличностное расстояние (от 0,5 м — до 1,2 м) – комфортное расстояние во время дружественной беседы, где допускаются прикосновения друг к другу.

Социальное расстояние (от 1,2 м – до 3,7 м) – неформальное взаимодействие в социуме, во время деловой встречи. Чем больше расстояние, вплоть до крайней границы, тем отношения формальней.

Публичное расстояние (более 3,7 м) – комфортное расстояние для лектора, который совершает публичное выступление перед большой группой людей.

Такие рамки расстояний и их значимость зависит от возраста, пола человека, его личностных особенностей. Детям комфортно находится на более близком расстоянии от собеседника, а подростки закрываются и желают отстраниться от других. Женщины любят более близкие расстояния, независимо от пола их собеседника. Уравновешенные, уверенные в себе люди не обращают особого внимания на расстояние, тогда как нервные тревожные люди стараются находиться в отдалении от других.

А теперь я хочу посмотреть, владеете ли вы средствами невербального общения.

Упражнение «Окно». О

Цель: тренировка эмоциональной выразительности в невербальной передаче информации собеседнику.

Ведущий: - Общение составляет суть нашей профессии и поэтому, я думаю, эта тема актуальна для нас. Ведущую роль в общении несут не только то, что говорит человек, не лингвистические способности, а то, что он при этом делает. То есть ведущим являются невербальные каналы коммуникации: глаза и контакт с помощью глаз, лицо и лицевая экспрессия, жесты, позы, тактильные ощущения (касания), дистанция во время общения. *Давайте потренируем умение понимать невербальное общение.*

Инструкция: необходимо передать текст команде, как будто между вами толстое стекло. Вас видят, но не слышат, кричать бесполезно. Необходимо с помощью жестов, мимики, пантомимики передать заданный текст.

ПРИМЕРЫ текстов: Один в паре – это педагог, второй- родитель.

«Добрый день! Я хочу сказать вам, что ваш сын дерется с другими детьми, кричит, падает на пол. Сходите к психологу».

«Здравствуйте! Я прошу вас сдать деньги на спектакль – 150 рублей. Будет показана новая сказка «Волк и 10 поросят»».

«Доброе утро! Как там погода, метет? Вы не могли бы помочь нам почистить участок? Только лопаты у нас нет. Возьмите совочек и ведро».

Вы - педагог. По ту сторону стекла - родительский комитет. Попробуйте им объяснить, что необходимо приобрести для группы в магазине (не менее 5 наименований)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М.Симоненко

Упражнение «Найди пару». П

Цель: формировать у членов группы установки на взаимопонимание; отработать навыки использования жестов, мимики.

Выполнение:

Каждому участнику раздается лист, где написано одно слово. Каждый участник должен отыскать свою «вторую половину», при помощи жестов и мимики (орел, ракета, ложка, пантера).

Следующее направление нашего тренинга- обучение грамотной манипуляции, основанной на взаимодоверии, умении доносить свою мысль.

Упражнение «Робот и оператор» (2 и 3 человека) Р

Цель: установление контакта, активация тактильных ощущений, понимание инструкции и умение ее четко донести, взаимодоверие.

Выбирается «оператор» и «робот». Им дается инструкция: «оператор» подает "роботу" словесные команды, стремясь детально и точно управлять движениями его рук, ног, туловища. Задача "робота" - беспрекословно и точно выполнять команды своего "оператора". Глаза "робота" во время игры закрыты.

Предлагается двигательная задача: построить 3 человек по росту.

Психологу следует подчеркнуть, что "робот" не должен подыгрывать своему "оператору". "Робот" лишен собственной воли, желаний и страстей. Исход игры ему глубоко безразличен; он всего лишь послушный, безынициативный инструмент в руках "оператора". Проведение игры требует соблюдения элементарных правил безопасности.

Анализ упражнения:

Что помогало пониманию команд, а что мешало и становилось барьером понимания?

Упражнение «Мысль одна, а слов много».

(все участники- пишет ведущий.)

Цель: Формирование умения оперировать словами, точно выражать свои мысли.

Выполнение.

Ведущий предлагает участникам не сложную фразу, например: «Миша любит рисовать красками и карандашами». Надо предложить несколько вариантов передачи этой же мысли другими словами. При этом ни одно из слов данного предложения не должно употребляться в других предложениях. Важно следить, чтобы не искажался смысл высказывания. Побеждает тот, у кого больше таких вариантов.

Примеры: Мальчику нравится художественное творчество. Малыш знает толк в рисунках. Этот ребенок обожает творить на альбомном листе.

А напоследок мне хотелось бы провести упражнение, благодаря которому вы сможете задуматься о своей жизни и, может быть, захотите улучшить её качество.

Упражнение «Колесо жизни».

Цель: самоанализ личной жизни педагогов.

Участникам выдаются листы с изображением колеса, разделенного на 8 равных секторов: работа, семья, деньги, здоровье, отдых, увлечения/хобби, друзья, личное развитие), где каждая разделительная линия- шкала (соответствует одному из секторов) с разметкой от 0 до 10.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

 А.М.Симоненко

Педагогам предлагается оценить свои успехи за прошедший год в каждой сфере по шкале от 1 до 10. Выбранное значение отмечают точкой и затем соединяют все точки. Получаются колеса, на которых участники «передвигаются» по жизни. Благодаря такой схеме педагогам становится понятно, чему необходимо уделить больше внимания, а чему – меньше, чтобы колесо стало ровным.

Выдача памяток педагогам:

Портрет идеального педагога. Примерный кодекс общения педагогов и родителей.

Построение собственных границ в общении.

Результаты анкетирования педагогов «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский).

Обратная связь.

Участники по очереди высказывают свое мнение о семинаре-практикуме по схеме:

- Что я узнал нового/интересного?
- Что из этого я буду применять в своей работе?
- Какие эмоции я испытал в процессе?

Исходя из требований Стандарта, модель вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО предусматривает выявление образовательных инициатив семьи, педагогическое информирование, совместное проведение образовательных мероприятий, реализация детско-взрослых проектов.

Взаимоотношения педагогов ДОО с семьей воспитанников для создания плодотворного сотрудничества в деле воспитания подрастающего поколения на современном этапе развития общества - одна из самых сложных проблем. Весь исторический педагогический опыт говорит в пользу того, что только общие усилия семьи и детского сада могут достичь желаемого результата.

В современном обществе существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОО с семьей. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Как известно, на воспитание ребенка влияет, в первую очередь, его семья, его родители. И даже самые квалифицированные педагоги, с большим стажем и опытом, используя в работе современные методы, приемы и практики, не конкурентные с родителями.

Семья и дошкольная организация – два основных и равноправных субъекта социализации личности в период детства. Поэтому, семья должна, наконец, стать в нашем обществе не просто ценностью, а ценностью №1. В связи с этим необходимо все усилия направлять на восстановление семейных систем, на повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи [1, с.82-92].

Сегодня, к сожалению, педагоги очень часто используют укоренившиеся в практике детских садов традиционные методы взаимодействия с семьей: просвещение, контроль, указание на ошибки, недостатки в воспитании детей. Подобное отношение вызывает активное сопротивление у родителей. Кроме того, даже самые заинтересованные в повышении своей компетентности родители чаще всего не готовы слушать сообщения и доклады специалистов дошкольных организаций. Используя в повседневной жизни компьютер, многие родители достаточно информированы в вопросах дошкольного образования и стремятся обмениваться информацией, обсуждать, делиться собственным жизненным опытом.

Таким образом, возникает необходимость освоения новых технологий выстраивания партнерских взаимоотношений, отвечающих современным тенденциям укрепления сотрудничества с родителями воспитанников

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»


А.М.Симоненко

Фасилитация – от англ. Facilitation облегчение, упрощение, помощь, содействие, способствование. Фасилитировать – способствовать, облегчать. Фасилитация – это профессиональная организация процесса групповой работы, направленная на прояснение и достижение группой поставленных целей, повышающая эффективность групповой работы, вовлеченность и заинтересованность участников, способствующая раскрытию их потенциала. Таким образом, фасилитативные технологии при работе с семьей призваны облегчать, упрощать, содействовать в отношениях родителей и педагогов.

Современный педагог должен обладать компетентностями, необходимыми для установления сотрудничества с родителями, должен стремиться к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников, преодолевать негативные установки отдельных семей и коммуникативные барьеры. В связи с этим возникает необходимость в освоении новых технологий выстраивания партнерских взаимоотношений, отвечающих современным тенденциям укрепления сотрудничества с родителями воспитанников.

Время показало, что привычные старые формы малоэффективны, и нужно искать новые формы взаимодействия с родителями. Сотрудничество, общение на равных – это такое взаимодействие педагогов и родителей, которое помогает родителям из сторонних наблюдателей стать полноправными участниками образовательного процесса. Технологии фасилитации позволяют по-другому, взглянуть на роль педагога в процессе взаимодействия с родителями, и на место родителей в этом процессе.

Роль фасилитатора облегчать, организовывать, направлять, оптимизировать процесс в рамках поставленной перед группой задачи. Фасилитатор обеспечивает соблюдение правил встречи, её процедуры и регламента (тайминга), способствует созданию комфортной атмосферы между участниками и плодотворности их обсуждений.

Существуют различные методы и приёмы фасилитации. Выбор каждого конкретного приёма, метода зависит от цели взаимодействия, от типа аудитории и т.п. Но все они в целом развивают способность в групповом режиме анализировать различные проблемы, находить пути для их решения, взаимодействовать друг с другом.

«Разделительная линия» — техника, которая помогает выслушать разные точки зрения и прояснить отношение каждого участника к заявленной проблеме.

Ход работы:

1. Начертить на полу линию мелом или наклеить цветную клейкую или малярную ленту.
 2. Написать провокационный вопрос в форме: «Согласны ли вы с тем, что...».
 3. Предложить участникам разойтись по разные стороны от линии. По одну сторону будут находиться те, кто «полностью согласен», а по другую — те, кто «полностью не согласен».
 4. Предложить участникам, находящимся в одной группе, выяснить друг у друга, почему выбрана именно эта сторона.
 5. Предложить участникам, находящимся в разных группах, выяснить друг у друга, почему ими выбрана другая сторона.
 6. Выслушав мнение соперников, участники могут изменить свою точку зрения и перейти в оппозицию. Они могут перемещаться до тех пор, пока не прояснят для себя собственное отношение к проблеме.
 7. Позволить высказаться участникам, которые перешли в оппозицию, что повлияло на изменение их позиции.
 8. Подвести итоги, поблагодарить за работу.
- Время проведения — 20 минут — 1 час, число участников — 5–100 человек.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

 А.М.Симоненко

Как проводить?

Эта техника напоминает «МнеМыНам» и призвана помочь участникам определиться со своими предпочтениями. Данный метод уместен для устранения скорее принципиальных, «идеологических» затруднений, чем сугубо прагматических.

Воспитатель чертит линию мелом или наклеивает на пол цветную клейкую ленту. Он напоминает участникам обсуждаемую проблему и задаёт провокационный вопрос в форме: «Согласны ли вы с тем, что...?» Предполагается, что часть участников согласна, а другая — нет, иначе проводить упражнение нет смысла. Вопросов по теме может быть несколько, но их следует задавать последовательно, а не параллельно.

По одну сторону от линии будут находиться те, кто полностью согласен, а по другую — те, кто полностью не согласен.

Можно предложить участникам, оказавшимся в одной группе, выяснить друг у друга, почему выбрана именно эта сторона. Выслушав мнения согруппников, участники могут изменить свою точку зрения и перейти в оппозицию. Они могут перемещаться до тех пор, пока не прояснят для себя собственное отношение к проблеме.

Продукт фасилитации – решения и предложения, зафиксированные в протоколе собрания, которые повлекут за собой изменения.

Таким образом, применение технологии фасилитации в ДООУ позволяет привлечь как можно большее количество лиц к совместному поиску оптимальных решений актуальных проблем дошкольного образования, повысить уровень ответственности родителей за воспитание детей, а также позволяет создать условия для конструктивного общения родительского коллектива.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты.

Семья и детский сад несут свою смысловую нагрузку и не призваны, да и не могут заменять друг друга. Главное – установить доверительный контакт и использовать все методы и формы, что в конечном итоге даёт уверенность и поддержку обеим сторонам.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель — воспитывать будущее нашей страны.

Каков человек — таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, станут достойными гражданами нашей страны, будут любить и беречь своих близких, свой народ, свою Родину.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М.Симоненко