

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района
Республики Северная Осетия - Алания

« Волшебный мир сказок »
Познавательно творческий проект для детей младшего
дошкольного возраста

Автор проекта
Очеретина С.А.

ст. Луковская
Моздокский район
РСО - Алания
2024 –2025 учебный год

1. Паспорт проекта

На кого рассчитан проект	На детей 2 младшей группы (3-4 лет) МБДОУ детский сад №9 «Казачата»
Авторы проекта	Очеретина Светлана Александровна Воспитатель
Тема проекта	Тема: « Волшебный мир сказок».
Тип проекта	Тип - познавательно -творческий, По составу участников - групповой . По продолжительности - долгосрочный .
Сроки реализации проекта	Период с сентября 2024г. по май 2025г.
Участники проекта	Участники - воспитатель, воспитанники младшего дошкольного возраста, родители воспитанников.

2. Пояснительная записка

“ Все сказки оказываются правдой, если уметь их читать. ”
(Лада Лузина)

Сказки любят и дети, и взрослые. Сказки очень важны для развития ребенка, это неотъемлемая часть детства. С их помощью дети получают представление об окружающем мире, о добре и зле, о законах природы и мироздания, о том, как справляться с трудностями и страхами. Сказки обогащают внутренний мир ребенка, способствуют развитию его нравственных качеств.

Они полны чудес и приключений, это волшебный мир, в котором возможно все!

Если в семье не читают, не рассказывают ребёнку сказку, у него не разовьётся интерес к чтению в будущем. А сказка пользуется у детей огромной любовью. Она учит, вселяет в жизнь ребёнка оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, помогает понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема является актуальной.

3. Актуальность проекта

"У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как о лежащий на дороге камень, и укалываются как о лист осота"

Ирина Токмакова

Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта. Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей. Проблемы проекта: приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбию, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Большинство наших детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки, авторские сказки, писателей – сказочников.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Цель **сказки** - не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «*намёк*» **сказки** и правильно донести её смысл до маленьких слушателей. **Сказка** прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. **Сказки** помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из **сказки** дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. **Сказки** развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника **общаться**, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку **дошкольного возраста**. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь **сказка**, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Русские народные **сказки** обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать **сказки** как фактор развития речи детей.

Я считаю, что устное народное творчество определяет на доступном уровне для детей **младшего дошкольного возраста** формирование положительных нравственных качеств. Композиция **сказки**, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления делают её особенно интересной и волнующей для детей.

Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, помогает понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

№	Дата	Содержание работы	Вывод	Практическое применение
1	Сентябрь 2024	<p>1. Составление плана работы по самообразованию</p> <p>2. Изучение учебно – методической литературы:</p> <p>3. Изучение статей в журналах по проектной деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дошкольное воспитание»; - «Ребенок в детском саду»; - «Дошкольная педагогика» <p>4. Изучение статей, конспектов по самообразованию и проектной деятельности на интернет сайте :</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.nsportal.ru - www.maam.ru - www.detskysad.ru - www.doskolnik.ru - www.planetadetstva.net 		<p>Планирование работы по теме самообразования. Изучение методической литературы по теме Формирование и оформление методической копилки (составление плана по самообразованию, картотека игр, сказок и т.д.).</p>
2	Октябрь 2024	<p>Мониторинг, анкетирование. Работа с документацией. Изучение ФОП ДО</p> <p>Планирование работы с детьми и родителями на новый учебный год. Подготовка к родительскому собранию.</p>		<p>Выступление на родительском собрании «Ознакомление родителей с работой дошкольного образовательного учреждения и задачами по развитию речи детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования».</p> <p>Консультация для родителей по теме «Роль русских народных сказок в речевом развитии детей».</p>
3	Ноябрь 2024	<p>Чтение детям русских народных сказок.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей сказок.</p> <p>Дидактическая игра «Собери и расскажи сказку».</p> <p>Дидактические игры «Расскажи сказку по картинке».</p> <p>ООД «Путешествие в страну - Сказказнайка»</p>		<p>Подготовка материала для пополнение книжного уголка русскими народными сказками.</p> <p>Разработка конспектов ОД с использованием дидактических игр.</p> <p>Подготовка к проекту «Волшебный мир сказок» (Изучение методического материала, сбор информации)</p>
4	Декабрь 2024	<p>Включение в книжный уголок сказки «Колобок»</p>		<p>Подбор упражнений для пальчиковых игр по</p>




		<p>Чтение сказки «Колобок».</p> <p>Обыгрывание сказки «Колобок» детьми с помощью масок и театрализованных игрушек.</p> <p>ООД по сказке «Два жадный медвежонка».</p> <p>Моделирование сказки.</p> <p>Пальчиковые игры «Теремок», «Про курочку Рябу».</p>		<p>сказкам. Подбор дидактических игр.</p> <p>Разработка конспектов ОД с использованием дидактических игр.</p>
5	Январь 2025	<p>Включение в книжный уголок сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>Чтение сказки «Волк и семеро козлят».</p> <p>Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» с использованием масок и театрализованных игрушек.</p>		<p>Подбор и разработка игр, способствующих речевому развитию детей.</p> <p>Изготовление дидактических игр по сказкам.</p> <p>Изготовление масок для персонажей сказок.</p> <p>Подготовка материала для пополнение книжного уголка.</p>
6	Февраль 2025	<p>Включение в книжный уголок сказки «Теремок»</p> <p>Чтение сказки «Теремок».</p> <p>Рассказывание сказки «Теремок» с использованием масок и театрализованных игрушек</p>		<p>Рекомендации для родителей: «Как выбрать полезную сказку для малыша».</p> <p>Консультация для родителей «С какими сказками нужно знакомить детей в первую очередь».</p> <p>«Сказки-раскраски».</p>
7	Март 2025	<p>Рассматривание альбома «В гостях у сказки».</p> <p>Д/и «Опиши героя сказки».</p> <p>Речевая игра «Доскажи словечко».</p> <p>«Сказки-раскраски».</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Из какой сказки герой» (совместно с родителями).</p>		<p>Подбор и разработка игр, способствующих речевому развитию воспитанников.</p> <p>Подготовка материала для пополнение книжного уголка русскими народными сказками.</p> <p>Изготовление масок для героев сказок,</p> <p>приобретение игрушек для детского театра.</p> <p>Разработка конспектов ОД с использованием дидактических игр.</p>
8	Апрель 2025	<p>Рассказывание сказки «Лиса и заяц» с использованием масок</p> <p>Мониторинг речевого развития воспитанников дошкольного возраста по итогу применения русских народных сказок.</p>		<p>Создание альбома «Загадочная страна Сказказнайка».</p> <p>Оформить карточки схемы и картинки для разучивания русских</p>

Родина сказочных героев русских народных сказок

№	Сказочный герой	Родина	Комментарии
1	Дед Мороз	Великий Устюг (Вологодская обл.)	Развлекательный центр "Вотчина Деда Мороза" включает в себя комплекс услуг: питание, быт, прокат маскарадного и спортивного инвентаря, катание на лошадях, снежных мотоциклах, лыжах, коньках, санях - зимой, прогулочных лодках, водных велосипедах - летом. В Великом Устюге открыт офис Деда Мороза, куда входят тронный зал, музей, мастерские, почта и сувенирная лавка.
2	Снегурочка и Берендеево царство	Кострома	День рождения у Снегурочки 4 апреля. Так несколько лет назад решили в Костроме, где родилась помощница Деда Мороза. И теперь каждый год в начале весны в Костроме отмечают этот праздник
3	Чебурашка	Москва	В 2008 году на территории детского сада №2550 в Восточном округе был открыт музей Чебурашки. Среди его экспонатов пишущая машинка, на которой писатель Эдуард Успенский создал историю Чебурашки.
4	Курочка Ряба	Поселок Ермаково (Ярославская обл.)	В августе здесь проводятся праздники Курочки Рябы. В поселке работает одноименный музей. Здесь Ряба предстает в разном обличье: и с золотым яйцом, и иллюстрацией в книжке, и курочкой-несушкой. В музее можно узнать о предметах быта и ремесла, существовавших на Руси.
5	Баба-Яга	Село Кукобой (Ярославская обл.)	Из дальних времен дошла ярославская легенда о таинственной безымянной старушке-задворенке. Проживала она в глубине глухих дремучих лесов, и редко кому ее удавалось увидеть. Сегодня в селе работает музей сказок, где Баба-Яга - главный кукольный персонаж. Работает для туристов и чайная Яги, где угощают знаменитыми кукобойскими пирогами. В последнюю субботу июля (одновременно с праздником дня села) всех приглашают на день рождения Бабы-Яги.
6	Щука и Емеля	Ростов Великий Ярославской области	Главная достопримечательность ростовского озера Неро - рыба щука. Здешняя ростовская щука (которая, между прочим, имеет обыкновение обитать только в чистой воде) - нечто необыкновенное. Дело не только в ее редких вкусовых качествах, но и в каком-то мистическом к ней отношении со стороны ростовчан. Летом здесь регулярно проводятся праздники "По

			щучьему велению". Начинаются торжества с колокольного звона. Потом от Соборной площади к городскому парку отправляется шествие во главе, конечно, с самим Емелей, едущим, как ему и положено, на печи.
7	Иванушка-дурачок	Кенозерье, Плесецкий район, Архангельская область	Кенозерье - одно из первых мест (наряду с Великим Устюгом), "забронировавшее" сказочного героя еще в 2001 году, тогда же и прошел первый праздник - "Кенозерская дураковина". Каждый год здесь проходит выставка детских рисунков и писем Иванушке "Любимый сказочный герой". Кенозерье - родина известного ученого, литератора, сказочника и фольклориста Александра Нечаева (1902-1986), который подготовил и издал около 60 книг народных сказок и былин. В день на Ивана Купалу кенозерцы приглашают всех на праздник "Кенозерская дураковина.»
8	Буратино	Калининград	Активисты пытаются доказать, что их анклав - место рождения деревянного человечка
9	Садко	Село Гостцы (Новгородская обл.)	В селе Гостцы многие верят, что Садко - это не просто легенда, а реальный человек. Недалеко от этого села находилось еще одно - Сытино, его название и дало прозвище народному герою. В исторических документах он числится как Садко Сытенец. По легенде Садко поспорил с новгородскими купцами о том, что в Ильмень-озере водится рыба с "золотыми перьями". Спор он выиграл при помощи Водяного царя, и это помогло ему начать торговлю, с которой он и разбогател. Предприниматели до сих пор едут в Гостцы за удачей.
10	Кощей Бессмертный	Старица (Тверская обл.)	Сказочный мотив начинается с герба этого старинного городка. На нем изображена старуха с клюкой. Многие уверены, что это Баба-Яга, которая помогала Ивану Царевичу победить Кощея Бессмертного. А в 2006 году археологи недалеко от города обнаружили пещеру Кощея. В сказке старицкий сапожник повстречал этого злобного героя именно в пещере.
11	Соловей-разбойник	Село Береза (Курская обл.)	Место окутано множеством легенд и преданий. Одна из самых распространенных - про основание села. Говорят, крестьянин, который поселился здесь, впервые посадил три березы, отсюда и название села. А в былине про Соловья-разбойника есть фрагмент, где он рассуждает про эти березы
12	Левша	Тула	Из всех достопримечательностей приезжим доступен лишь памятник смекалистому мастерскому.
13	Илья	Муром (Владимирская)	В центре города богатырю установлен бронзовый монумент. А в местном краеведческом музее

	Муромец	обл.)	знаменитому земляку посвящен целый раздел.
14	Золотая Рыбка	Большое Болдино Нижегородская область	В этом селе А.С. Пушкин написал «Сказку о золотой рыбке». Жители Нижегородской области считают Рыбку своим талисманом.
15	Кикиморы	Киров	По легенде, относящейся к 16 веку Кикиморская горка появилась в Кирове из-за происшествия с ушкуйниками, заготавливавшими лес, которые обнаружили все срубленные деревья совершенно не в том месте, где они были оставлены. На Кикиморской горе недавно появился домик Кикиморы. Эта дама приглашает всех отметить Новый год, а летом проведет экскурсию по болотам.
16	Данила-мастер и Хозяйка медной горы	Сысерть (Свердловской обл.)	Местом рождения этих персонажей признана родина автора сказки «Малахитовая шкатулка» Павла Бажова.
17	Конек-Горбунок	Ишим Тюменской области	Родина сказочного конька привязана к месту рождения его автора – Петра Ершова.
18	Колобок	Ульяновск	С. Петров обнаружил в словаре Даля часто употребляемое в Симбирской губернии слово «колебятка», означавшее последнее тесто из квашни, было как в женском так мужском роде. Здесь в Ульяновске в 2011 году появилась резиденция колобка и два его музея.
19	Амал-Ири	Салехард	Амаральский Дед Мороз сказочный персонаж. Возникший у коренных народов Севера
20	Добрыня Никитич	Рязань	Согласно былинам в этом городе родился этот богатырь
21	Алеша Попович	Ростов Великий в ярославской области	Считается, что прототипом Алешы Поповича послужил ростовский боярин Александр Попович
22	Жар-Птица	Палех	Местные жители называют свой город родиной жар-птицы. Она является неременным художественным атрибутом росписи местных мастеров, а сама чудо-птица нарисована на официальном городском гербе.
23	Змей Горыныч	Село Гадово Ныне поселок Приволжский в Тверской области	В этом селе есть у змея Горыныча свой музей, открытый в селе Приволжском, которое имеет старинное название Гадово из-за большого количества змей, обитающих здесь.
24	Снеговик	Архангельск	В декабре 2007 года Снеговик обрел здесь свою резиденцию. В городе проводится много мероприятий, связанных с этим снежным героем.



*Картоотека пальчиковой
гимнастики по мотивам
сказок*

Сказки.

Будем пальчики считать

Будем сказки называть:

(хлопок, кулачок)

Эта сказка – «Теремок»,

Эта сказка – «Колобок»,

Эта сказка – «Репка»

Про внучку и про дедку.

«Волк и семеро козлят» -

(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки)

Этим сказкам каждый рад!

(сжать, разжать кулачок)



«Любимые сказки»

Дети поочередно загибают пальчики.

На последнюю строчку хлопают в ладоши.

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок,
Колобок – румяный бок.
Есть Снегурочка – краса,
Три медведя, Волк – Лиса.



Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.



«Репка»

Репку мы сажали
(«роете» пальчиками в детской ладошке лунку),

Репку поливали
(показываете пальчиками, как льется вода из лейки),

Вырастала репка
(показываете, как растет, выпрямляете постепенно пальчики)

Хороша и крепка!
(оставьте ладони открытыми, а пальцы согните как крючочки)

Тянем-потянем
(руки сцепляются и тянут – каждый в свою сторону),

Вытянуть не можем
(потрясли кистями рук),

Кто же нам поможет?
(прибегают по очереди все герои сказки и помогают тянуть)

Тянем-потянем, тянем-потянем!
Ух!
(расцепили руки, потрясли кистями)
Вытянули репку!



«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой,
Из земли большую репку.
К ним пришла тут внучка,
Подбежала Жучка,
Кошка тоже потянула.
Хоть держалась крепко,
Вытянута репка!

*Дети вытягивают большие пальцы.
Указательные.
Средние.
Безымянные.
Мизинцы.
Берут репку.
Поднимают руки вместе с репкой.*



«Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок.

(Дети соединяют кончики пальцев рук над головой.)

Он не низок не высок, не высок.

Приседают, опуская руки вниз, встают, поднимая руки вверх)

На двери висит замок, да замок

(Руки сомкнуты ладонями и пальцами.)

Кто его открыть бы смог?

(Поднимают плечи вверх, опускают.)

Слева зайка, справа мышка,

(Повороты влево, вправо.)

Отодвиньте-ка задвижку.

(Тянут руки в разные стороны, но пальцы в «замке»).

А лягушка, и медведь

(Повороты влево, вправо.)

Тоже терем хотят отпереть .

(Сильно сжимают пальцы.)

А лисичка и волчок открывают теремок!

(Открывают «замок» — рассоединяют пальцы по одному и разводят руки в стороны).



«Рукавичка»



Из-за леса, из-за гор
Дети шлепают ладошками по коленям.)
Топал дедушка Егор.
Очень он домой спешил, (Показывают
обратную сторону ладони.)
Рукавичку обронил. (Вытянуты большим
пальцем веер – показать жест «Рукавичка»)
Мышка по полю бежала. (Бегают пальчиками одной руки по другой.)
Рукавичку увидела (Жест «Рукавичка».)
Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке.)
Мышку здесь никто не ждет? (Грозят пальцем.)
Стала жить – поживать,
Звонки песни распевать. (Хлопки.)
Зайка по полю бежал, (жест «Зайка»)
Рукавичку увидела. (Жест «Рукавичка»)
Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке)
Звонко песенку поет? (Хлопки.)
Мышка зайку пригласила, (Зовут, жестикулируя правой рукой.)
Сладким чаем напоила. (Вытягивают вперед руки, ладошки складывают в виде
чашеки)
Зайка прыг, зайка скок,
Зайка пирогов напек. («Пекут» пирожки.)
Как по лесу шла лисичка, (Мягкие движения кистями рук.)
Увидела рукавичку. (Жест «Рукавичка».)
- Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке.)
Звонко песенку поет? (Хлопки)
И лисичку пригласили. (Мягкие движения кистями рук.)
Пирожками угостили. («Пекут» пирожки.)
Стала жить там, поживать,
Пол метелкой подметать. (Движение руками вправо-влево.)
Мишка по полю гулял. (Стучать по коленкам кулачками.)
Рукавичку увидал. (Жест «Рукавичка».)
- Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке.)
Звонко песенку поет? (Хлопки)
Звери испугались. (Сжать пальцы в «замок».)
В страхе разбежались. (Развести руки в сторону.)

Картотека

пальчиковых игр

по мотивам русских народных сказок.

«Учите: слушая – слышать,
чувствуя – понимать,
играя – познавать мир звуков»

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление. Данные пальчиковые игры, детям нашей группы очень нравятся, мы используем их в совместной деятельности в группе и на улице, во время прогулок. В группе можно использовать для проведения хороводов после чтения сказок. В таком варианте игры проводятся в кругу, проговаривание одних строк сопровождается движениями пальцев, других ходьбой по кругу, взявшись за руки (хороводом). Как правило, движение в хороводе целесообразно сочетать с первым четверостишьем, далее, с учетом текста, чередовать ходьбу с движениями пальцев. Играя с детьми в пальчиковые игры, следует обратить внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук. Так как движения в ходе игр могут повторяться, для упрощения, объяснения и запоминания этим движениям целесообразно дать следующие названия:

«Колечки» - подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них;

«Кулачки» - с силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.

«Лучики» - при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы;

«Веер» - прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать.

«Замок» - соединить ладони обеих рук, пальцы скрестить и согнуть, прижимать их к тыльной стороне кистей;

«Гребешок» - положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены;

«Бородка» - соединить вместе тыльные стороны ладоней, пальцы обеих рук скрестить и выпрямить;

«Клювики» - большой и указательные пальцы ритмично соприкасаются подушечками, остальные пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу;

«Коза» - соединить подушечки большого, среднего и безымянного пальцев; указательный палец и мизинец выпрямить и пошевелить ими;

«Волны» - шевелить прямыми пальцами без напряжения;

«Маятник» - прямой указательный палец наклонять влево и вправо, остальные пальцы согнуты в кулак;

«Кнопочки» - кисти рук держать параллельно друг другу, с надавливанием ритмично соединять подушечки одноименных пальцев («стучать» подушечками);

«Хлопки» - ритмично хлопать в ладоши;

«Цепочка» - соединить подушечки большого и указательного пальцев левой руки, просунуть указательный палец правой руки в образовавшееся колечко и соединить его с большим пальцем правой руки;

«Коготки» - прямые пальцы разведены, напряжены - ритмично сгибать первые и вторые фаланги пальцев;

«Молоточки» - ритмично с чередованием постукивать кулачком одной руки по ладони другой;

«Бутон» - соединить кончики пальцев одной руки и стучать ими по ладони другой;

«Здравствуй» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.

«Репка»

В огороде дедка репку посадил

И водой из лейки, репку он полил (**«Колечки»**)

Расти, расти репка, и сладка, и крепка.

Расти, расти репка, и сладка, и крепка (**«Хлопки»**)

Выросла репка всем на удивление (**«Колечки»**)

Большая – пребольшая, всем хватит угощения (**«Лучики»**)

Выросла репка и, и сладка, и крепка.

Выросла репка, и сладка, и крепка. (**«Хлопки»**)

«Теремок»

В чистом поле теремок, был ни низок ни высок. (**«Веер»**)

Звери разные в нем жили, жили дружно, не тужили. (**«Здравствуй»**)

Там и муха, и лягушка, зайчик с лисонькой – подружкой,

Ёж колючий, серый волк – в дружбе знали они толк. (**«Колечки»**)

Но набрел на теремок мишка косолапый (**«Замок», поворачивать его вправо-влево**),

Раздавил он теремок, своей огромной лапой (**«Лучики»**)

Звери очень испугались, поскорее разбежались (**«Волны»**)

А потом собрались снова, чтоб построить терем новый. («Здравствуй»)
В нем живут теперь все вместе, и поют такие песни («Колечки»)
- Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок. («Веер»).

«Про курочку Рябу»

Курочка Ряба, бабе и деду
Яйцо золотое снесла к обеду. («Колечки»)
Били яичко и баба, и дед
Но не смогли разбить на обед. («Молоточки»)
Мышка-норушка мимо бежала («Волны»)
Яичко смахнула, оно и упало. («Лучики»)
Плакали горько баба и дед («Колечки»)
Яйцо их разбилось, пропал их обед («Лучики»)
С тех пор уже Ряба бабе и деду («Колечки»)
Несет лишь простые яйца к обеду. («Кулачки»)

«Зимовье зверей»

Звери однажды избу срубили («Молоточки»)
Печь в ней сложили и счастливо были («Здравствуй»)
Узнали про это волк и медведь («Колечки»)
Им захотелось хозяев всех съесть («Кулачки»)
Тихонько к зимовью они подошли
Дверь приоткрыли и в сени вошли. («Колечки»)
Голосом страшным заблеял баран («Лучики»)
Петух кукарекал («Клювики»), бык в бок забодал («Коза»)
Кот с печки зафыркал («Волны»), ну а свинья
Хрюкала с визгом: - Здесь хата моя. («Лучики»)
Волк с перепугу выскочил прочь.
Медведь за ним следом бежали всю ночь. («Волны»)
С тех пор уж к зимовью они не ходили («Маятник»)
А звери в избушке счастливо жили. («Здравствуй»)

«Кот, петух и лиса»

Жили котик с петушком у лесной опушки.
НО однажды лисонька подкралась к избушке. («Колечки»)
Утащила петушка за высоки горы,
Утащила петушка в свою лисью нору. («Кулачки», «Лучики»)
Смелый котик в лес пошел и нору Лисы нашел. («Колечки», «Здравствуй»)
Умный котик спас дружка Петю-Петю-Петушка. («Гребешок»)
Живут котик с Петушком у лесной опушки («Колечки»)
И теперь уже Лиса не ходит к их избушке. («Маятник»)

«Рукавица»

На охоту вышел дед зимнею порою («Колечки»)
Рукавицу потерял под большой сосною. («Лучики»)
Дома стал её смотреть («Колечки»), не нашел на месте («Веер»)

И отправился искать («Колечки»), в лес с собачкой вместе («Кулачки»).
А в лесу в той рукавице («Колечки»), звери стали дружно жить:
Мышь с лягушкой и лисицей, заяц, волк, кабан, медведь. («Кнопочки»)
В лес собака прибежала («Колечки»), всех зверей перепугала, («Лучики»)
Рукавицу подняла («Колечки»), деду в руки отдала («Здравствуй»).

«Заюшкина избушка»

В лубяной избушке, жил заяц на опушке («Колечки»).
А в ледяной избушке – лисица на горوشке. («Лучики»)
Растаяла весной избушка на горوشке («Волны»),
Лисица побежала к зайцу на опушку («Колечки»)
Выгнала зайчишку из лубяной избушки («Лучики»),
Да сама жить стала в избушке на опушке. («Кулачки»)
И ни волк и ни медведь не смогли помочь. («Колечки»)
Петушок отважный прогнал лисицу прочь. («Гребешок»)
Так остался петушок у заюшки в избушке («Здравствуй»)
В лубяной избушке, в избушке на опушке. («Колечки»).

«Дождь прошел»

Дождь прошел, и солнце светит, согревая все кругом («Колечки»),
НА полянку вышли звери, что сидели под грибом. («Лучики»)
Сушат крылья, сушат шерстку, сушат перья и носы... («Колечки»)
Рады все, что зайчик спасся от прожорливой лисы. («Лучики»)
Солнце светит, солнце греет («Веер») гриб стоит как великан («Лучики»),
На поляне веселиться будут звери, трам-там-там... («Хлопки»).

Комплексы утренних гимнастик по мотивам русской народной сказки «КОЛОБОК»

Вводная часть

Взрослый. Сегодня мы с вами побываем в сказке «Колобок». А начиналась она так... Жили-были дед и баба. Попросил дед бабку испечь Колобок.

Дети ходят друг за другом по кругу обычным шагом, хлопая в ладоши («бабка летит Колобка»).

Корригирующая ходьба по кругу

Взрослый рассказывает сказку, дети выполняют движения.

Надоело Колобку лежать на окошке, стал он поворачиваться с боку на бок.

Дети ходят вперевалочку.

А потом прыгнул с окна на лавку, с лавки на травку... *Прыгают на двух ногах полуприсяду, руки на поясе.*

И покатился в лес.

Ходят в приседе, руки на коленях.

Взрослый. Катится Колобок по лесной тропинке *(обычный бег друг за другом, руки крутят перед собой «барабанчик»)*, Быстро катится *(быстрый бег)*. Устал, решил отдохнуть, свежего лесного воздуха вдохнуть.

Упражнение на восстановление дыхания.

Развести руки в стороны — глубокий вдох через нос. Положить руки на живот, слегка надавить — выдох через рот.

Повторить 2—3 раза.

Построение в звеня для общеразвивающих упражнений.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый. Отдыхает Колобок. Вдруг выскакивает навстречу Зайка. Хотел лопухий съесть Колобка, да где там!

«Зайка»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки приставлены к голове, как ушки у зайца.

Выполнять наклоны в стороны, сказать: «Колобок, Колобок, я тебя съем!»

Повторить 4—6 раз.

Взрослый. Покатился Колобок дальше да Волка встретил. Почуял серый Волк Колобка, завыл от голода.

«Серый Волк»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, как лапы у волка.

Повернуться вправо, Волк воет: «У-у!» Вернуться в и. п. То же влево.

Повторить 3—4 раза в каждую сторону.

Взрослый. Испугался Колобок, спрятался от Волка.

«Спрятался Колобок»

И. п.: ноги на «узкой дорожке», руки на поясе.

Присесть, закрыть ладошками глаза. Вернуться в и. п.

Повторить 4—6 раз.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Взрослый. Покатился Колобок дальше. Встречается ему Медведь. Обрадовался Медведь.

«Медведь косолапый»

И. п.: сидя, ноги с крестно, руки на коленях.

Выполнять перекаты на ягодицах влево-вправо.

Повторить 4—6 раз в каждую сторону.

Взрослый. Катится Колобок дальше. А навстречу Лисичка-сестричка. Понравился ей Колобок. Стала она с ним прыгать и скакать!

«Лисичка-сестричка»

И. п.: ноги вместе, руки согнуты в локтях у груди, как лапки у лисички.

Выполнять прыжки на двух ногах вперед-назад в сочетании с ходьбой на месте

Повторить 3 раза по 5—7 прыжков в чередовании с ходьбой на месте.

Заключительная часть

Взрослый. Попрыгали-поскакали Лисичка с Колобком, а потом показала она ему дорогу к дому. Колобок и покатился *{обычная ходьба друг за другом по кругу}*, а уж когда дом родной увидел, то и вовсе побежал! *(Обычный бег по кругу.)*

Упражнение на дыхание

Дети грозят то одним, то другим пальчиком со словами: «Колобок! Колобок! Не попадайся на зубок!»

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Комплексы утренних гимнастик по мотивам русской народной сказки «РЕПКА»

Вводная часть

Взрослый. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в сказку «Репка». Давайте вспомним, как она начиналась. Жили- были дед и баба. И был у них огород (*«обычная ходьба друг за другом по кругу»*).

Корригирующая ходьба по кругу

Взрослый рассказывает сказку, дети выполняют движения.

Пошел дед репку сажать.

Дети ходят вперевалочку на внешних сторонах стоп.

Погода хорошая. Птички чирикают.

Прыгают на двух ногах с продвижением вперед, взмахивая руками, как крыльшками.

Вдруг дождик закапал!

Ходят на носках, руки вверху, встряхивать кистями рук.

Взрослый. Закрылся дед руками от дождя, побежал скорее (*«обычный бег друг за другом, руки над головой «домиком»*).

Закончился дождь. С облегчением вздохнул дед.

Упражнение на восстановление дыхания

Руки через стороны вверх до уровня плеч — глубокий вдох через нос; резко опустить руки вниз — выдох через рот.

Повторить 2—3 раза.

Построение в звеня для общеразвивающих упражнений.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый. Собрался дед репку сажать, а лопаты-то и нет. Где лопата?

«Где лопата?»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены.

Поднять плечи, развести руки в стороны («удивился дед»), сказать: «Где лопата?»

Вернуться в и. п.

Повторить 4—6 раз.

Взрослый. Нашел дед лопату. Посадил репку. Выросла репка большая-пребольшая!

Тянет-потянет дед репку, а вытянуть не может.

«Не вытянуть деду репку»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу сцеплены в «замок».

1—2 — наклониться, выпрямиться;

3—4 — «вытереть со лба пот».

Повторить 4—6 раз.

Взрослый. Позвал дед бабку да внучку. Стали они по- другому репку тащить. Бабка за дедку, дедка за репку.

«Бабка да внучка»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки согнуты полукольцом перед собой.

Выполнять наклоны в стороны.

Повторить 4—6 раз в каждую сторону.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Взрослый. Прибежала на помощь собака Жучка.

«Жучка»

И. п.: стоя на четвереньках.

«Повилять хвостиком».

Повторить 4—6 раз в каждую сторону.

Взрослый. Позвала Жучка своих друзей — кошку да мышку. Прибежали они дружно, ухватились крепко за репку, и все вместе вытащили ее из земли!

«Вытянули репку!»

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Прыгать на двух ногах на месте с хлопками над головой.

Повторить 3 раза по 5—7 прыжков в чередовании с ходьбой на месте.

Заключительная часть

Взрослый. Пошли они все вместе домой и наварили каши (*ходьба друг за другом по кругу; положив руки на плечи впереди идущему*). Наелись все каши. Побежали Жучка, кошка да мышка по домам (*бег друг за другом по кругу, обычная ходьба*).

Упражнение на дыхание

Дети. Репку дружно мы тащили, кашу вкусную сварили.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Театрализованные сказочные физминутки с детьми дошкольного возраста.

КОЛОБОК

Колобок, колобок, тёплый и румяный. (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (прыжки, бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов)

то с бельчонком подружился. (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

и попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю)

ТЕРЕМОК

Наш весёлый теремок: он не низок, не высок. (встать на носки, присесть)

В нём лягушка прыг да прыг, (прыжки)

Воробьишка чик – чирик, (махи руками)

петушок тянет носок, (ходьба на месте с выс. подн. колен)

и зайчишка скок да скок. (прыжки на месте)

Мушка крылышками машет, (бег на месте)

Мышка же с платочком пляшет. (дети пляшут)

Ёж закрыл дверной замок,

Сторожит он теремок (хлопки)

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА (с использованием куклы)

Мы царевну Несмеяну будем целый день смешить,

Как снежинки, как пушинки (кружатся на месте)

Будем радостно кружить. (вправо, влево)

Будем пятиться как раки, не смотря на буераки. (шаги назад)

Спрячемся как крот в нору (присесть)

И появимся к утру. (высоко подпрыгнуть)

Несмеяна захохочет, с нами поиграть захочет.

Скажет нам: «А дошколята все - весёлые ребята» (ходьба по кругу)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

РЕПКА

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко. (наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит. (бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (прогнуться назад)

Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (приседания)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (прыжки вверх на двух ногах)

ШАРИК – ФОТОГРАФ

Шарик на охоте снова, щёлк – и фото уже готово (рывки руками в стороны)

То увидел он зайчонка, что морковочку грызёт. (прыжки)

То заметит он ежонка, что домой грибы несёт. (приседания)

То летит сорока низко, (бег на месте, взмахи руками)

то бежит мышонок близко. (пружинка)

Шарик всех снимал не раз,

Эти фото – просто класс! (руки согнуты в локтях, рывки в стороны)

НЕЗНАЙКА

Незнайка просит научить играть на флейте и трубе, (наклоны головы вперёд, назад)

Машины разные водить, рисунки делать на холсте. (бег по группе, махи руками)

вверх – вниз)

Он хочет малышей лечить, (наклоны вперёд)

Как Знайка многому учить, (руки в стороны)

И сочинять стихи как Цветик. Он хочет всё уметь на свете! (руки на пояс, руки

вверх)

«Незнайка, чтобы научиться,

Трудиться надо – не лениться». (дети говорят хором)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

ЧИПОЛИНО

Чипполино - мальчик ловкий,
Может быстро убежать. (бег на месте)
Бедному же дяде Тыкве помогает дом скрывать. (присесть, закрыв
лицо руками)
Над сеньором Помидором он смеётся и не зря, (руки вверх –вниз)
А солдатиков – лимонов побеждает он шутя. (имитация бокса)
А с друзьями любит прыгать, бегать, весело скакать, (прыжки)
И летать, и плавать рыбкой, (бег на месте, прыжки на одной ноге)
Вообщем, весело играть! (хлопки)

ЗОЛУШКА

Золушка наша умеет работать: (прыжки)
Моет посуду, стирает бельё. («тарелки» (руками)
Старые вещи может заштопать, (хлопки за спиной)
Всё получается у неё. (хлопки перед грудью)
Вот она пол подметает, так чисто, (наклоны)
Вкусно готовит, золу уберёт. (приседания)
Всё может делать она очень быстро. (поворот направо)
Да! И при этом песни поёт! (поворот налево)

ЗАРЯДКА СЕМИ ГНОМОВ

Первый гном присел и встал, (приседания)
А второй вдруг побежал, (бег на месте)
Третий плавно покружился, (кружатся направо)
А четвёртый наклонился. (наклоны)
Пятый вправо повернулся, (поворот направо)
А шестой назад прогнулся, (наклон назад)
Гном седьмой без остановки прыгал высоко и долго, (прыжки)
Белоснежка же сказала: «Повторяем всё сначала»

БУРАТИНО

Буратино потянулся
Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения. Руки вверх, вдох – потянулись; наклон – раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)

ВОЛШЕБНАЯ ИЗБУШКА

В темном лесу есть избушка

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

ГНОМИК

Гномик по лесу гулял, (Ходьба на месте.)

Колпачок свой потерял. (Наклоны вперед – «ищем пропажу».)

Колпачок был непростым

Со звоночком золотым. (Хлопки в ладоши.)

Гному кто точней подскажет, (Прыжки на месте.)

Где искать ему пропажу? (Ходьба на месте.)

СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ

Раз грибок, два грибок

По тропинке леший шел,

На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.)

Раз грибок, два грибок,

Вот и полный кузовок. (Приседания.)

Леший охает: устал

От того, что приседал.

Леший сладко потянулся, (Потягивания – руки вверх.)

А потом назад прогнулся,

А потом вперед прогнулся

И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.)

И налево, и направо

Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата» _____ А.М. Симоненко


Леший выполнил разминку
И уселся на тропинку. (Дети садятся.)

В ГОСТИ В СКАЗКЕ

Сказка даст нам отдохнуть
Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем – и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
– Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево – вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
– Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
– Если будешь прыгать, бегать,
Проживешь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.)

СКАЗОЧНАЯ ЗАРЯДКА

(Построение.)
Слушай, сказочный народ,
Собираемся на сход.
Поскорее в строй вставайте
И зарядку начинайте. (Потягивание.)
Потягушка, потянись!
Поскорей, скорей проснись!
День настал давным-давно,
Он стучит в твое окно.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»  А.М. Симоненко

ЦАРЬ ГОРОХ

Давным-давно жил царь Горох
И делал каждый день зарядку.
Он головой крутил-вертел
И танцевал вприсядку.
Плечами уши доставал
И сильно прогибался,
Он руки к небу поднимал,
За солнышко хватался. (Дети повторяют описываемые движения.)

ПРИНЦЕССА

Шел король по лесу,
Шел король по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
Еще разок попрыгаем, попрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем. (Потопаем.)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата» _____

А.М. Симоненк ✓

СКАЗОЧНЫЕ ФИЗМИНУТКИ

Буратино потянулся

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три — нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения. Руки вверх, вдох — потянулись; наклон — раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)

В темном лесу есть избушка

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

Гномик

Гномик по лесу гулял, (Ходьба на месте.)

Колпачок свой потерял. (Наклоны вперед — «ищем пропажу».)

Колпачок был непростым

Со звоночком золотым. (Хлопки в ладоши.)

Гному кто точней подскажет, (Прыжки на месте.)

Где искать ему пропажу? (Ходьба на месте.)

Иван-Царевич

Иван-Царевич, вот герой!

Смело он вступает в бой,

Волшебным он взмахнет мечом —

И Змей-Горыныч нипочем.

Сделал выпад раз и два —

Отлетела голова.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Еще выпад - три-четыре —
Отлетели остальные. (Выпады.)

Раз грибок, два грибок
По тропинке леший шёл,
На поляне гриб нашёл. (Ходьба на месте.)
Раз грибок, два грибок,
Вот и полный кузовок. (Приседания.)
Леший охает: устал
От того, что приседал.
Леший сладко потянулся, (Потягивания — руки вверх.)
А потом назад прогнулся,
А потом вперёд прогнулся
И до пола дотянулся. (Наклоны вперёд и назад.)
И налево, и направо
Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)
Леший выполнил разминку
И уселся на тропинку. (Дети садятся.)

Сказка даст нам отдохнуть

Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем — и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
— Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево - вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
— Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
— Если будешь прыгать, бегать,
Проживешь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Сказочная зарядка

(Построение.)

Слушай, сказочный народ,

Собираемся на сход.

Поскорее в строй вставайте

И зарядку начинайте. (Потягивание.)

Потягушка, потянись!

Поскорей, скорей проснись!

День настал давным-давно,

Он стучит в твоё окно.

Царь Горох

Давным-давно жил царь Горох

И делал каждый день зарядку.

Он головой крутил-вертел

И танцевал вприсядку.

Плечами уши доставал

И сильно прогибался,

Он руки к небу поднимал,

За солнышко хватался. (Дети повторяют описываемые движения.)

Шел король по лесу

Шел король по лесу, по лесу,

Нашел себе принцессу, принцессу.

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,

Еще разок попрыгаем, попрыгаем,

И ручками похлопаем, похлопаем,

И ножками потопаем, потопаем. (Потопаем.)

Выступление из опыта работы

Тема: «Волшебный мир сказок»

В волшебный мир сказок ребенок попадает в самом раннем возрасте. С детской сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и совсем окружающим миром в целом. Любая сказка - это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок очень понятен детям, и с помощью сказки ребенок может мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение - основа для любой творческой деятельности. Через сказку ребенку легче всего объяснить первые и главные понятия нравственности «добро» и «зло, «что такое хорошо и что такое плохо», «можно или нельзя». Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром, нарушение же моральных норм и правил характеризуется, как зло. Если же человек понимает это, то он будет вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом всестороннего развития ребенка.

В этом возрасте у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Тогда же происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный. Театр и театрализованные игры являются одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте. Это один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воображения, фантазии, творческих способностей ребенка. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувственности и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев сказок, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми.

По сказкам детям можно показать:

1. Как дружба побеждает зло
(«Зимовье зверей»)
2. Как добрые и миролюбивые побеждают
(«Волк и семеро козлят»)
3. Что зло наказуемо
(«Заюшкина избушка»)

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата» _____



А.М. Симоненко

Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания - «не быть злодеем».

В волшебных сказках моральные ценности представлены более конкретно, чем в сказках о животных.

Сказки для мальчиков - это где добрый молодец, царевич - он сильный, честный, добрый, трудолюбивый.

Сказки для девочек - это принцессы, красавицы, девицы, умницы, рукодельницы.

Когда детям рассказываем сказки, они хотят быть похожи на этих героев из этих сказок: одевают атрибуты, совершают какие-то действия, ведут диалоги друг с другом:

1. «Я буду бэтмэном, а ты мамой»
2. «У меня корона как у принцессы»
3. «Если я все скушаю, я буду сильным как Иван-царевич»
4. «Если выпью молоко, буду, как Белоснежка»

Сказка - она не дает прямых наставлений детям.

Например: «слушаться родителей», «уважать старших», «не уходить из дома без разрешения».

Но в ее содержании всегда есть урок, который дети постепенно воспринимают.

Сказка «Репка» - учит детей быть дружными, трудолюбивыми.

Сказка «Маша и медведь» - предостерегает одним в лес ходить нельзя, можно попасть в беду, а если уже так случилось - не отчаиваться, а найти выход из сложной ситуации.

Сказка «Теремок» - учит дружить.

Наказ, слушаться родителей, старших - мы рассказываем в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Страх и трусость - в сказке «У страха глаза велики».

Хитрость - «Лиса и журавль»

Мудрость восхваляется - «Мужик и медведь»


Забота о близких - «Бобовое зернышко».

Очень полезен метод, когда дети или взрослые начинают рассказывать сказку про самого себя.

Во – первых - дети очень любят слушать, что же может случиться с ними или с их близкими людьми.

Во - вторых - это творческая деятельность помогает понимать сочинение, как дополнение к реальной жизни, где отображаются и добро, и зло.


И причем эти сказки, они появляются спонтанно, по мере необходимости.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»  А.М. Симоненко

Существует такая категория сказок, в сюжете которых рассматривается вся цепочка формирования нравственных качеств у маленького ребенка: запрет - нарушение - кара. Это страшные сказки, или «страшилки», они предназначены для детей более старшего возраста.

Мы взрослые иногда относимся к таким сказкам отрицательно, но они также традиционны, как и все волшебные сказки или сказки о животных. В страшных сказках силы зла беспрепятственно проникают в дом, где нет родителей, т. е. где нарушается целостность домашнего мира, где внучка живет с дедушкой и бабушкой, а отец с тремя сыновьями, девочка с отцом и мачехой, поэтому с ними случаются неприятности.

Чувство защищенности дают только полная семья, только присутствие матери. Из всего этого следует, что моральное воспитание возникло через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»  А.М. Симоненко

«ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ СКАЗКИ»

Консультация для родителей

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка. Иногда мамы покупают книжки с яркими картинками, которые ребенок приносит в детский сад и просит воспитателя почитать.

А современная мама очень занята. Ей некогда читать сказки. Она считает это не серьезным делом и не обязательным. У нее множество более важных и более серьезных дел.

И все-таки каждый малыш с надеждой ждет, когда мама отложит свои важные дела, сядет и почитает ему сказку. Ведь для него важна не только сказка, но и общение с самым родным на свете человеком - мамой.

Читая ребенку сказку, вы общаетесь с ним, объясняете, что хорошо, что плохо и почему. Воспитываете своего малыша на примере положительных героев. Учите доброте, преданности, уважению. Сказка - очень действенный инструмент в воспитании ребенка. Малыш хочет подражать любимым героям. Учится различать добро и зло. Да и общие интересы с мамой или папой очень важны для малыша.

Кроме того, слушая сказку, ребенок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Ребенок играет один. В то время, когда слушая сказку, которую читает мама, он может задавать вопросы и получать на них ответы. На сказках С. Михалкова, К. Чуковского, А. Пушкина, Н. Носова и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных, открытых и талантливых людей.

Беседа с родителями по теме: «Сказка в воспитании детей»

(ранний дошкольный возраст)

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой.

Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные сказки. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать).

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Как правильно читать ребёнку сказку:

1. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.
2. Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!
3. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.
4. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.
5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая

может его испугать.

6. Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам. Для того, чтобы ребёнку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи. Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

«Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка

нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок.

Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Вы можете сделать сказку помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. Сказка помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить, помогает в формировании у ребёнка музыкального слуха, любви к природе, к родной земле, способствует развитию речи, мышления, фантазии.

Уважаемые родители! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир!

нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок.

Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Вы можете сделать сказку помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. Сказка помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить, помогает в формировании у ребёнка музыкального слуха, любви к природе, к родной земле, способствует развитию речи, мышления, фантазии.

Уважаемые родители! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир!

Памятка для родителей «Семья и книга».

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский.

Семья формирует основы мировоззрения человек, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье. Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе, и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

1. Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.
2. Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое вприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость грусть, печаль, шутку, насмешку.
3. Семейное чтение развивает способности, являющиеся основе для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,
4. Умения переживать радости и печали героев художественных произведений.
5. Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более ставших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передаю: младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.
6. Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.
7. Семейное чтение может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

Анкета для родителей

«Роль сказки в жизни вашего ребенка».

1. Есть ли у вас в доме книги?
 - а) да. (Если да, то какие преимущественно жанры: сказки, стихи, поэмы, классическая художественная литература, словари и т.д)
 - б) нет.
2. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто?
 - а) ежедневно
 - б) несколько раз в неделю
 - в) редко, когда есть время
 - г) не читаю
3. Вы читаете детям книги
 - а) по просьбе ребенка
 - б) по своей инициативе
4. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
5. Какие книги предпочитает ваш ребенок?
 - а) сказки
 - б) стихи
 - в) литературу о природе
 - г) энциклопедии, литературу познавательного содержания
 - д) нет определенных предпочтений
6. Рассказывает ли ваш ребенок дома о тех книгах, которые читали в детском саду?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
7. Ходите ли вы с ребенком в библиотеку, книжные магазины?
 - а) да
 - б) нет
8. Читаете ли вы сами? Если да, то что?
 - а) периодику (журналы, газеты)
 - б) познавательную литературу (для работы или саморазвития)
 - в) художественную литературу
 - г) предпочитаю аудиокниги

Спасибо за ответы!!!

Анкета для родителей

«Роль сказки в жизни вашего ребенка».

1. Есть ли у вас в доме книги?
 - а) да. (Если да, то какие преимущественно жанры: сказки, стихи, поэмы, классическая художественная литература, словари и т.д)
 - б) нет.
2. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто?
 - а) ежедневно
 - б) несколько раз в неделю
 - в) редко, когда есть время
 - г) не читаю
3. Вы читаете детям книги
 - а) по просьбе ребенка
 - б) по своей инициативе
4. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
5. Какие книги предпочитает ваш ребенок?
 - а) сказки
 - б) стихи
 - в) литературу о природе
 - г) энциклопедии, литературу познавательного содержания
 - д) нет определенных предпочтений
6. Рассказывает ли ваш ребенок дома о тех книгах, которые читали в детском саду?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
7. Ходите ли вы с ребенком в библиотеку, книжные магазины?
 - а) да
 - б) нет
8. Читаете ли вы сами? Если да, то что?
 - а) периодику (журналы, газеты)
 - б) познавательную литературу (для работы или саморазвития)
 - в) художественную литературу
 - г) предпочитаю аудиокниги

Спасибо за ответы!!!

Анкета для родителей

«Роль сказки в жизни вашего ребенка».

1. Есть ли у вас в доме книги?
 - а) да. (Если да, то какие преимущественно жанры: сказки, стихи, поэмы, классическая художественная литература, словари и т.д)
 - б) нет.
2. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто?
 - а) ежедневно
 - б) несколько раз в неделю
 - в) редко, когда есть время
 - г) не читаю
3. Вы читаете детям книги
 - а) по просьбе ребенка
 - б) по своей инициативе
4. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
5. Какие книги предпочитает ваш ребенок?
 - а) сказки
 - б) стихи
 - в) литературу о природе
 - г) энциклопедии, литературу познавательного содержания
 - д) нет определенных предпочтений
6. Рассказывает ли ваш ребенок дома о тех книгах, которые читали в детском саду?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
7. Ходите ли вы с ребенком в библиотеку, книжные магазины?
 - а) да
 - б) нет
8. Читаете ли вы сами? Если да, то что?
 - а) периодику (журналы, газеты)
 - б) познавательную литературу (для работы или саморазвития)
 - в) художественную литературу
 - г) предпочитаю аудиокниги

Спасибо за ответы!!!

Анкета для родителей

«Сказка в жизни вашего ребенка».

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

Вечерами перед сном.

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

У нас только русские-народные книги

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

нет

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

Колобок, Жучка

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

нет

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

пересказывает с игрушкой все что помнит

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

Да, разные соответственно его возрасту.

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

Нет, он сам что-то рассказывает маме по картинкам

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

Да

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный пр.?)

нет

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

Да, конечно.

Спасибо!

Анкета для родителей

«Сказка в жизни вашего ребенка».

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

Редко, когда есть время

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

про курочку Рябу и Колобок

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

Да

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

Курочка Ряба

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

Да

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

Да

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

Да

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

Да

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

Да

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный пр.?)

Нет

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

Да

Спасибо!

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка».

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

Читаю 2-3 раза в неделю

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

Теремок, Колобок, Золушка, 7 козлят, мой дядя, муха-цокотуха

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз? Да

Да

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

Колобок, сам рассказывает историю когда одевает
игрушки варианты с
игрушками

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

Да

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

Да

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

Да

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

Да

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный пр.)? Да

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

иногда организуем, по радио.

Спасибо!