

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района
Республики Северная Осетия - Алания

**«Театр глазами детей»
Театрализованный проект
во второй младшей группе.**

Воспитатель: Трушева М.Г.

ст Луковская
Моздокский район
РСО - Алания
2023 - 2024 учебный год

Содержание:

№ п/п	Наименование разделов (подразделов)	страница
1	Паспорт проекта	3
2	Пояснительная записка	4
3	Актуальность	4
4	Цель проекта	5
5	Задачи проекта	5
6	Формы и методы реализации проекта	5
7	Ожидаемые результаты	6
8	Этапы проекта	6
9	Содержание проекта	7
10	Работа с родителями	11
11	Список литературы	12



Зав. МБДОУ Дет.-А.М. Селезнев

1. Паспорт проекта

На кого рассчитан проект	На детей второй младшей группы ДОУ (3-4 лет)
Авторы проекта	Трушева М.Г., воспитатель
Тема проекта	проект «Театр глазами детей»
Тип проекта	Информационно-творческий, познавательного-игровой, долгосрочный.
Сроки реализации проекта	сентябрь 2023г - май 2024г.
Участники проекта	Дети, родители, воспитатель.



Зав МБДОУ Зав. А.М. Семенов

2. Пояснительная записка

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении»

Л.С. Выготский

Театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Игровая и театрализованная деятельность, так же развивает двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствует координацию движений; позволяет работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, формирует умение озвучивать игровую ситуацию, формировать навыки пересказа.

3. Актуальность проекта

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование

Зав. МБДОУ *Сид.* А.М. Семеновенко



речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность. Важный принцип этого проекта – интеграция, определяемая взаимосвязью и взаимопроникновением разных разделов программы.

4. Цель проекта

Формирование у детей 3-4 лет знаний о театре посредством участия в проектной деятельности.

5. Задачи проекта

1. Совершенствовать навык грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
2. Развивать эмоционально-доброжелательное отношение к сверстникам.
3. Закреплять представление о театре.
4. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
5. Взаимодействовать с родителями посредством вовлечения их в проектную деятельность.

6. Формы и методы реализации проекта

Формы	Беседы, театрализованные игры, интерактивные игры, досуг.
Методы	наглядные - рассматривание иллюстраций, видеороликов, просмотр презентаций, мультфильмов.



Зав МБДОУ Зет-ПБ. Семеновна

7. Ожидаемые результаты

1. Обогащение и развитие словаря;
2. Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;
3. Проявление творчества в игре;
4. Развитие положительных привычек и нравственных качеств
5. Формирование отношений сотрудничества и взаимопомощи.

8. Этапы проекта

Планируемая работа	Ожидаемый результат	Сроки
1 этап - подготовительный		
Цель: самосовершенствование по данной теме.		
Диагностирование детей через наблюдение, беседу Составление перспективного плана по реализации проекта. Подбор художественной литературы: консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы.	Будет собран необходимый материал для работы в данном направлении. Будет создана позитивная работа с родителями.	Первый этап
2 этап – практический		
Цель: реализация проекта в образовательную практику.		
Разработка конспекта досуга. Ежедневная работа с детьми: 1) Театрализованные игры 2) Интерактивные игры 3) Беседы 4) Чтение и драматизация сказок 5) Разучивание стихотворений	У детей будет сформировано представление о театре. Повысится познавательный интерес. Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Обогатится словарный запас детей. Родители станут участниками образовательного процесса.	Второй этап
3 этап - заключительный		
Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив.		
Анализ результатов проекта, оформление результатов	Работа над проектом найдет продолжение в	По итогам проекта

Зав. МБДОУ Дир. А.М. Серескокина

проекта. Опрос детей и родителей. Обобщение работы и размещение ее в Интернете на сайте детского сада.	дальнейшем воспитательно- образовательном процессе и превратится в повседневную необходимость.	педагогическом совете, на родительском собрании.
--	--	---

9. Содержание проекта.

Направление работы	Цель	Сроки
Январь		
Размещение наглядной информации в РППС группы по теме: «Театр»	Побудить в детях интерес к теме проекта.	2 неделя
Привлечение родителей к участию в проекте «Театр глазами детей»: подбор информации, поиск иллюстраций	Вовлечь родителей в творческую совместную деятельность в рамках реализации проекта.	2 неделя
Беседа «Что такое театр?»	Расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.	3 неделя
Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»	Учить интонационно выразительно проговаривать фразы.	3 неделя
Родительское собрание «Театр и дети»	Показать родителям ценность общения с ребёнком по средством театрализованной деятельности. Установить доверительные отношения между детьми и родителями, педагогами.	4 неделя
Показ видеоролика	Расширять и углублять	4 неделя

Зав МБДОУ *Евг. А. М. Семенов*



«Что такое театр?»	знания детей о театре	
Пантомима «Утро»	Развивать воображение, выразительность жестов.	4 неделя
Разучивание стихотворения «О театре»	Развитие связной речи	4 неделя
Февраль		
Интерактивные пазлы «Собери сказку»	Составить целое изображение из 4 и 6 фрагментов, повторить знакомые сказки	1 неделя
Консультация для родителей «Театр – наш друг и помощник»	Доступное объяснение значения театра в развитии детей для родителей, его влияния на эмоциональное состояние детей.	1 неделя
Дидактическая игра «Зеркало»	Развивать монологическую речь.	2 неделя
Разучивание стихотворения «После спектакля»	Учить детей запоминать короткие стихотворения	2 неделя
Показ видеоролика «История вещей - Театр»	Пробудить интерес детей к театру	3 неделя
Чтение сказки «Курочка Ряба»	Помочь детям понять содержание сказки, опираясь на изображение. Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении.	3 неделя
Драматизация сказки «Курочка Ряба»	Формирование представлений у детей о театре, развитие умения детей обсуждать поведение сказочных героев, характеризовать любимых персонажей.	4 неделя
Игра-пантомима	Развивать	4 неделя

Зав МБДОУ Дет.- А.М. Семенов



«Медвежата»	пантомимические навыки	
Март		
Показ видеоролика «Кукольный театр»	Формировать представления у детей о кукольном театре	1 неделя
Чтение сказки «Битый небитого везет»»	Вызвать интерес и любовь к художественной литературе.	1 неделя
Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»	Развивать интонационную выразительность речи.	2 неделя
Памятка для родителей «Как читать детям сказки»	Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и в детском саду	2 неделя
Беседа «Театральные секреты»	Формировать представление о правилах поведения в театре.	3 неделя
Интерактивная игра «Как вести себя в театре»	Знакомство детей с правилами поведения в театре.	3 неделя
Драматизация сказки «Битый небитого везет»»	Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею. Развивать у детей артистические способности	4 неделя
Игра-пантомима «Был у зайца огород»	Развивать пантомимические навыки.	4 неделя
Апрель		
Чтение сказки «Рукавичка»	Учить детей понимать содержание сказки, её идеи.	1 неделя
Дидактическая игра	Развивать действия с	1 неделя

Зав МБДОУ Дир- Т.Б. Сенинченко



«Король» (вариант народной игры)	воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.	
Совместный конкурс рисунков по теме: «Театр глазами детей»	Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группы; развитие творческих способностей детей.	2 неделя
Беседа «Настоящие актеры»	Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка.	2 неделя
Интерактивная игра «Билет в театр»	Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры	3 неделя
Разучивание стихотворения «Воспоминание о детском театре»	Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.	3 неделя
Дидактическая игра «Мокрые котята»	Способствовать умению снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.	4 неделя
Драматизация сказки «Рукавичка»	Развивать у детей артистические способности, создавать психологический комфорт	4 неделя
Май		
Дидактическая игра	Развивать	1 неделя



Зав. МБДОУ Дир. А.М. Семеновичко

«Загадки без слов»	выразительность мимики и жестов.	
Чтение сказки «Как лиса волка судила»	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения.	1 неделя
Беседа «Любимые сказки»	Прививать любовь к русским народным сказкам.	2 неделя
Дидактическая игра «Телефон»	Развивать фантазию, диалогическую речь.	2 неделя
Мастер-класс для родителей	Приобщение родителей к театрализованной деятельности	3 неделя
Конспект досуга «Путешествие в мир театра»	Развить творческие способности дошкольников, их речевую и сценическую культуру	3 неделя
Драматизация сказки «Как лиса волка судила»	Понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования.	4 неделя
Создание и апробация продукта проекта:	Закрепление знаний по теме проекта	4 неделя

Итоговый этап проекта

Досуг: «Путешествие в мир театра»

10. Работа с родителями

Привлечение родителей к участию в проекте «Театр глазами детей»: подбор	Вовлечь родителей в творческую совместную деятельность в рамках реализации проекта.
---	---



Зав МБДОУ Подп. А.Н. Семенович

информации, поиск иллюстраций	
Родительское собрание «Театр и дети»	Показать родителям ценность общения с ребёнком по средством театрализованной деятельности. Установить доверительные отношения между детьми и родителями, педагогами.
Консультация для родителей «Театр – наш друг и помощник»	Доступное объяснение значения театра в развитии детей для родителей, его влияния на эмоциональное состояние детей.
Памятка для родителей «Как читать детям сказки»	Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и в детском саду
Мастер-класс для родителей	Приобщение родителей к театрализованной деятельности

11.Список использованной литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2018.-153 с.
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013
4. Сорокина Н.Ф., Милаванович Л.Г., «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 2015 г.
5. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2013.



Зав МБДОУ Завл. А.М. Селезнёвко

Конспект досуга «Путешествие в мир театра»

Цель: Развить творческие способности дошкольников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение и эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

- упражнять детей в проговаривании слов и фраз с различной интонацией;
- развивать у детей умение выражать свое настроение;
- воспитывать интерес к литературным произведениям средствами их обыгрывания и театрализации;
- развивать речь, фантазию, творческие способности детей посредством перевоплощения в образы сказочных героев.

Материалы и оборудование: картинки эмоций, коробочка, маски героев к сказке Теремок.

Ход деятельности:

Организационная часть - эмоциональный настрой:

Дети, становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте с гостями поздороваемся, сами с собой, друг с другом и со мной.

Театрализованная игра «Здравствуйте!»

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте! Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами необычный день. В этот чудесный день я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Зав. МБДОУ Е. П. А. М. Сидорова



Дети: – ТЕАТР!

Воспитатель: А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

Воспитатель: Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? *(Ответы детей)*

А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

1. Основная часть:

Воспитатель: Я знаю волшебные слова и сейчас с их помощью мы превратимся в артистов. Только слова мы должны произнести все вместе, громко и четко, а то волшебство не получится.

Раз, два, три покружитесь! Из ребят в больших артистов превратись!

Ура! мы все теперь артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Ребята, в театре для детей часто показывают постановки сказок. Много сказок вы уже знаете? И сейчас я хочу проверить, насколько хорошо вы знаете сказки. Для этого нужно отгадать загадки.

Берегись болезнь любая:

Грипп, ангина и бронхит.

Всех на бой вас вызывает

Славный доктор *(Айболит)*

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто сиделся на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? *(Медведь)*

Баба била — не разбила,

Дед ударил — не разбил.

Баба очень загрустила.

Кто же бабе подсобил?

Прибежала в дом малышка.



Зав МБДОУ Подп. А.М. Семеновна

Вмиг яйцо разбила (*Мышка*)
В поле появился дом.
Поселились в доме том:
Мышка по имени Норушка,
И лягушечка Квакушка,
Ёж, Лисица и Зайчишка.
А ещё лохматый Мишка
Позже поселился тут.
Как все домик-то зовут?
Вьётся над трубой дымок.
Этот домик — ... (*Теремок*)
Свой дом зимою, в холода
Она слепила изо льда.
Но дом стоял прекрасно в стужу,
Весной же превратился в лужу.
Дом лубяной построил Зайка.
Теперь, читатель, вспоминай-ка,
Кого прогнал Петух в леса?
Кто Зайца обманул? (*Лиса*)
Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака
Жучка Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали? (*Репка*)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все вы знаете.

А как вы думаете, с каким настроением люди собираются в театр?
(ответы детей: с хорошим; когда им грустно и они хотят поднять настроение;
и т. д).

Проводится игра «Подари хорошее настроение»

Воспитатель: Вот у меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей
радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если
улыбка вернется ко мне



Зав. МБДОУ Зав. А.М. Ресмоленко

Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются.

Воспитатель: Как здорово, что у нас у всех хорошее настроение. А теперь я предлагаю вам сыграть со мной еще. Для этого скажите, пожалуйста, что нужно сделать, чтобы стать артистом.

(Примерные ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, маски, головного убора).

Воспитатель: А без костюма можно?

Конечно можно! И в этом актерам помогают жесты и конечно мимика.

Что такое мимика?

Мимика - это выражение нашего лица. А жесты - это движения.

Сейчас попробуйте без слов и движений показать эмоции.

(появляются пиктограммы эмоций- дети их изображают)

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх

А теперь нужно передать наше настроение голосом. Послушайте, вот такую фразу: «Поехали, поехали в лес за орехами». А сейчас повторите хором. А теперь скажите эту фразу, с той интонацией, с каким смайликом я покажу.

Молодцы! Справились! Какие вы молодцы!

Ребята, посмотрите, что у меня в руках? Сегодня я шла по дорожке в детский сад и нашла вот эту красивую коробочку. Вам интересно, что в ней? (пытаюсь открыть, но она не открывается). Мы открыть ее не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться?

Дети отгадывают загадку, а воспитатель достает из коробочки маски.

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки, боится кошки. (Мышка)

Зеленые мы, как трава,

Наша песенка «ква-ква». (Лягушка)

По полю скачет-ушки прячет.

Встанет столбом-ушки торчком. (Заяц)

Кто зимой холодный ходит злой, голодный? (Волк)

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, кур в деревне крадет. (Лиса)

Зимой спит, летом ульи ворошит. (Медведь)



Зав МБДОУ Дет- А.М. Селезневко

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Все загадки отгадали, ох, сколько зверей спрятала волшебная коробочка! Ребята, вы догадались, из какой сказки эти животные?

Правильно «Теремок».

А теперь давайте нашим гостям покажем сказку «Теремок». Для этого мы превратимся в сказочных героев-лесных зверушек. (Дети выбирают маски жителей теремка).

Еще в нашей сказке будет сказочный лес. (Состоит из деревьев, солнышка, бабочек).

(Инсценировка сказки)

Воспитатель в роли автора.

Воспитатель: Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Вот поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, бабочки полете, выглянуло солнышко, радостное, веселое и выбежали из леса мышки, увидели теремок, спрашивают:

Мышки: Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается.

Воспитатель: Вошли мышки в теремок и стал там жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Снова поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, бабочки полетели, выглянуло солнышко, радостное, веселое и выпрыгнули лягушки-квакушки. Увидели теремок и спрашивают:

Лягушки: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: Мы, мышки-норушки! А ты кто?

Лягушки: А мы лягушки-квакушки.

Мышки: Идите к нам жить!

Воспитатель: Лягушки прыгнули в теремок. Стали жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Бегут мимо зайчики -побегайчики. Увидели теремок и спрашивают:

Зайчики: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: Мы, мышки-норушки!

Лягушки: Мы лягушки-квакушки.

А вы кто?

Зайчики: А мы зайчики-побегайчики!

Звери все вместе: Идите к нам жить!



Зав МБДОУ Ред. А.М. Семенов

Воспитатель: Зайчики прыгнули в теремок. Стали жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Идут мимо лисички-сестрички. Увидели теремок и спрашивают:

Лисички: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: Мы, мышки-норушки!

Лягушки: Мы лягушки-квакушки.

Зайчики: Мы зайчики-побегайчики!

- А вы кто?

Лисички: А мы лисички сестрички!

Звери все вместе: Идите к нам жить! Зайчики прыгнули в теремок. Стали жить.

Воспитатель: Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Прибежали волчки серые бочки, заглянули в дверь и спрашивают:

Волчки: Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Мышки: мы, мышки-норушки.

Лягушки: мы, лягушки-квакушки.

Зайчики: мы, зайчики-побегайчики.

Лисички: мы, лисички-сестрички.

Волчки :А вы кто?

А мы волчки, серые бочки!

Звери все вместе: Идите к нам жить! Волк влез в теремок.

И стали они жить. Вот они в теремке живут и каждый своим делом занимается. Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Вдруг идут медведи косолапые. Увидели медведи теремок, остановились и заревели во всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: мы, мышки-норушки.

Лягушки: мы, лягушки-квакушки.

Зайчики: мы, зайчики-побегайчики.

Лисички: мы, лисички-сестрички.

Волчки: мы, волчки серые бочки.

А вы кто?



Зав МБДОУ Дет- А.М. Сесокенко

Медведи: А мы медведи косолапые. Пустите нас к себе жить.

Все звери: Да вы же не поместитесь....

Медведи: Да мы на крыше будем жить.... (имитирует движения залезания на крышу) (и все герои разбегаются в разные стороны)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы настоящие артисты.

А сейчас нам надо с артистов превратиться нам в ребят.

Раз, два, три, покружитесь! Из артистов в ребят превратитесь!

3. Итог.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше превращение? Что понравилось больше всего? *(ответы детей)*. Мне тоже очень понравилось с вами играть. Я уверена в том, что если вы решите стать актерами, когда вырастите, вы будете самыми лучшими и успешными, ведь вы такие талантливые!



Зав МБДОУ Сем. А.М. Симоженко

Конспект родительского собрания на тему «Театр и дети»

Форма проведения: семейный клуб.

Цель: Показать родителям ценность общения с ребёнком по средством театрализованной деятельности. Установить доверительные отношения между детьми и родителями, педагогами.

Задачи:

1. Формировать художественно - эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, эмоций, чувств, и творческих способностей детей;
2. способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи;
3. формировать интерес к театрализованным играм;
4. побуждать родителей включать театрализованные игры в повседневную жизнь ребёнка;
5. обогащать предметно развивающую среду ребёнка дома различными театрами;
6. выстраивать дружеские и доверительные отношения со всеми членами семьи.

Ресурсное обеспечение: Различные виды театра, игры, театрализованное представление, изготовление театра из конуса

Предполагаемый результат: способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи;

Содержание деятельности педагога с детьми:

- беседа с детьми о домашних играх, кто из членов семьи с ними играет;
- театрализованная деятельность с использованием различных театров ;
- обогатить предметно-развивающую среду различными видами театров: фланелеграф, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, конусов, шапки –маски.

План

1. Аутотренинг « Добрые пожелания»
2. Вступление «Театр в жизни детей»
3. Конкурс
4. Театрализованное представление «Яблоко» по сказке В. Сутеева
5. Подведение итогов.

Ход:

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители: мамы и папы, бабушки и дедушки, тёти и дяди! Мы очень рады вновь встречи с вами!



Зав МБДОУ Зав А.М. Семенов

Как приятно получать комплименты, добрые и тёплые слова-пожелания. Но умеем ли мы дарить самые обыкновенные и простые, но тёплые, добрые и искренние слова?

Сейчас я предлагаю вам подарить, сказать хотя бы одно, но доброе и тёплое пожелание друг другу. Вы сразу почувствуете, как легко и приятно получать комплементы, но как трудно их кому -нибудь дарить.

Аутотренинг «Дарите людям тёплые и добрые слова!»

(звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Приятно было получать добрые пожелания?

Давайте с вами как можно чаще будем дарить такие тёплые, искренние слова друг другу!

Наша встреча с вами будет посвящена театру в жизни детей. Ребёнок - это самое трудолюбивый и творческий человечек в мире. Его «рабочий день» длится ровно столько, сколько он бодрствует. Немало важной деятельностью, является деятельность театрализованная. Театр - это одно из ярких средств формирующих творческие способности.

Для начала предлагаю выяснить, что же такое ТЕАТР?

"ТЕАТР" - это один из видов искусства, в котором образное отражение жизни достигается средствами сценического представления.

Многие родители задаются вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Но таким образом они забывают, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Уже сейчас можно сделать вывод, что театральные постановки, как и театр в целом, помогают в развитии у малышей такого чувства, как эмпатия. А это важнейшая способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Более того, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и другие).

Виды театров

В современном мире театров превеликое множество. Но, мы с вами выделим, только некоторые театры:

Зав МБДОУ Род. А.М. Семенов



- Театр пяти пальчиков
- Варезжковый театр
- Театр ложек
- Театр вязаной игрушки
- Театр на кружке

Демонстрация театров семей

Чему способствует Театральная деятельность в детском саду?

Раскрепощение ребенка
 Вовлечение в действие
 Самостоятельное творчество
 Развитие всех психических процессов
 Самопознание, самовыражение
 Успешную социализацию ребенка
 Осознание чувства удовлетворенности, радости, значимости

Таким образом, театр несет в себе очень важную составляющую в воспитании и гармоничном развитии дошкольника. Поэтому очень важно не только посещать театральные постановки разных театров, но и устраивать спектакли у себя дома.

Вот и сегодня мы предлагаем вам окунуться в мир ваших детей, в мир детства. И предлагаем вам проявить свои творческие способности в необычной форме, в форме игры окунуться в этот удивительный мир театра, смеха и сказок.

КОНКУРС

Изобразить сказочного героя так, чтобы присутствующие отгадали:

*лиса, заяц, Красная шапочка, бабка

*старик, мышка, дровосеки, волк

Театрализованное представление «Яблоко» по сказке В. Сутеева (дети и родители)

Подводятся итоги.

Воспитатель: Сейчас вы все побыли в мире детства, в мире сказок и театра. Я думаю, что вы со мной согласитесь, что детство и сказка - понятия неотделимые. И однажды, придя к малышу, сказка остаётся с ним навсегда, как радость, как память, как чудо! Хотелось, чтобы и дома вы как можно чаще устраивали такие игры с детьми. Вы обязательно получите массу приятных минут, ощущений!



Зав. МБДОУ Зав. А.М. Семенов

Беседа с детьми: «Настоящие актеры»

Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка

Задачи:

закреплять виды театров (драматический, кукольный, продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр, гапит) ;
- знакомить с театральной куклой на гапите, обучать элементарным навыкам управления куклой;

воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу;

активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация, введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, гапит, актёр) .

Словарь: драматический театр, кукольный, гапит, театральная маска, режиссёр.

Материал: ширма, куклы на гапите 10 шт. , магнитофон, аудиокассеты, театральные маски на палочке. (грустные и весёлые) .

Ход занятия

1 часть.

(дети входят под музыку в группу)

-Давайте встанем в круг. Улыбнемся друг другу, а чтобы и солнышко нам улыбалось, нарисуем его руками:Нарисуем большой круг,

Много лучиков вокруг,

Это солнышко сияет,

Все собою озаряет.

- Вот теперь стало в зале от нашего солнышка светлее и радостнее. А сейчас проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. А давайте отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения!

- Ну, что согласны? Вот и замечательно!

- Ребята, а где же происходят волшебство и чудесные превращения? (в сказке) .

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- А где их можно увидеть? (в театре) .

- Ребята, а в нашем городе есть театры?

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный)

- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? (люди)

- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, вставайте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами

Зав МБДОУ ФАП - А.М. Селезенко

драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котятка выбрались из теплого дома на заснеженный двор, приюхались к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котяткам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котятка выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шерстку.

Этюд: "Котятка".

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котятка!

- А теперь вы уже не котятка, а снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

Этюд: "Снеговики".

- Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

2 часть.

- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)

- Что это, ребята? (маски)

- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.

- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски

- Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска)
Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

- А ты, маска, какая? (Я грустная маска)

У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. - А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала здороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело!
"Здравствуй, грустная маска!"

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. "Здравствуй, весёлая маска!"

- А можно я поприветствую вас?

"Здравствуйте, уважаемые маски!" (ошибаясь в интонации). - Я правильно передала голосом настроение маски?

Зав. МБДОУ Дет. А.М. Семенов



- Почему не правильно?
- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно бышо узнать! Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

3 часть.

- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?

- Конечно, куклы!

- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?

- Помогают люди.

- А как называют людей, которыми управляют куклами?

- Их называют - КУКЛОВОДЫ! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.

- А всё потому, что я для вас приготовила сюрприз!

- Мы сегодня сами будем кукловодами, ведь в нашем кукольном театре с нетерпением вас ждут театральные куклы! Хотите с ними познакомиться? Тогда встречайте!

- Эти куклы выступают на ширме, называются они - куклы на гапите.

- Что такое гапит? Это палочка, на которую надета кукла, палочка называется - Г АПИТ. от этого и название - куклы на гапите!

- Сегодня я научу вас управлять этими куклами, ведь вы будете кукловоды. В одну руку мы берем гапит, а другой рукой держим проволоочки, которые прикреплены к рукам куклы, можем их поднимать и опускать, кукла будет оживать в ваших руках.

Кукла на гапите появляется постепенно, как-будто поднимается вверх по ступенькам. Сначала появляется голова, потом - плечи, затем кукла видна до пояса, и когда она доходит до середины ширмы - то видна вся кукла. Кукла движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а если на ширме две куклы - То та кукла, которая слушает - стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя. Например, если это мышонок, то голосок у него какой? А если это медведь или волк?

- Ребята, вам хочется самим побыть кукловодами в нашем кукольном театре?

- Но для начала я вам открою один секрет. И в драматическом и в кукольном театре есть такая профессия - режиссёр. Режиссёр - это помощник актёрам и кукловодам. Он всегда помогает им, говорит, что и как лучше сказать и сделать на сцене или ширме.

- Ребята, разрешите мне побыть в нашем кукольном театре режиссёром, можно?

Тогда, ребята, я предлагаю вам показать, с помощью кукол на гапите, для наших зрителей кукольный спектакль - сказку "День рождения Петушка."

Зав. МБДОУ Арт. А.М. Веселенко



подбежал к петушку и радостно сказал: “Я поздравляю тебя с днём рождения!”

Подарил подарок и совсем было собрался уходить, как Петя сказал: “Спасибо,, оставайся с нами!” Пошёл и сел на стульчик рядом с Зайчиком. И тут все увидели, что вразвалочку идёт Мишутка. Мишутка был очень робкий и стеснительный. Подошёл и тихонько сказал: “Поздравляю с днём рождения!” Подарил подарок и тихонько пошёл домой. А Петя ему вслед и говорит: “Спасибо, Мишутка, оставайся на празднике!” Мишутка от удовольствия даже тихо зарычал, пошёл и сел рядом с Котиком.

Петушок была очень рад гостям, он громко прокукарекал: «Кукареку! Спасибо, друзья!»

Вот и закончилось наше представление. Теперь актёры-кукловоды можете поклониться зрителям, а зрители вам поаплодируют за великолепную игру! Кукол, ребята, давайте поставим на место, я думаю, они очень волновались во время выступления и им, как и вам стоит отдохнуть.

- Ну, что, ребята, понравились вам наши превращения?
- В каких театрах мы с вами побывали?
- Кем мы были в театре?
- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?
- А в кукольном театре кем мы были?
- С какими куклами познакомились?

А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр).

Мне очень понравились наши превращения, а вам что больше всего понравилось?

Устали? давайте поднимемся к себе в группу и отдохнем.



Зав МБДОУ ФАП А.М. Сесенжанко

Беседа с детьми: «Любимые сказки»

Цель: Прививать любовь к русским народным сказкам.

Подготовительная работа: предложить родителям прочитать знакомые детям по первой младшей группе сказки и принести любимую книгу ребенка в группу.

Примерный список литературы: русские народные сказки «Теремок», «Репка», «Колобок», К. Ушинский «Козлятки и волк», Л. Толстой «Три медведя». **Ход БЕСЕДЫ.** В ходе рассматривания книг, принесенных детьми из дома, воспитатель вспоминает отрывки, наиболее яркие с точки зрения эмоционального восприятия и интересные в плане обогащения речи дошкольников, и включает задания, направленные на воспитание интонационной выразительности речи.

Русская народная сказка «Репка».

ВОСПИТАТЕЛЬ. В гости к нам прибежала мышка и просит прочитать книжку о том, как она помогла вытащить большую- пребольшую репку. Кто принес такую книжку? Как называется твоя любимая сказка? Давай вместе расскажем детям русскую народную сказку «Репка». Воспитатель начинает рассказывать сказку, стимулируя ребенка к совместному воспроизведению текста: «Посадил дед репку, выросла репка...Стал дед репку из земли...Тянет-потянет, вытянуть...Позвал дед...» По ходу рассказывания педагог выставляет фигурки настольного театра, предлагая всем детям участвовать в рассказывании: «Бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть...Кто же еще прибежал тянуть репку? Русская народная сказка «Теремок». Педагог предлагает рассмотреть книгу со сказкой. Уточняет с опорой на иллюстрации героев сказки, которые жили в домике-теремке. Предлагает вспомнить, какие прозвища были у каждого из них, как звери просились в теремок. **ВОСПИТАТЕЛЬ.** Мышка какая? Какое прозвище было у нее в сказке? Мышка-... Как просилась мышка в теремок? (Пи-пи-пи, терем- теремок, кто в тереме живет) Кто пришел последним? Медведь какой? Какое прозвище было у него в сказке? Как просился медведь в теремок? Медведь и полез в теремок. Что случилось с теремком? - А в нашем теремке звери живут- поживают, добра наживают. Смотрите, во всех окошках свет горит. Только у петушка свет не горит, окошко закрыто. Что случилось? Ведь он сам всегда будит всех: рано встает, громко песни поет, детям спать (не дает). Лежит наш петушок- не встает. Что с ним? (Петушок заболел). Педагог выразительно читает стихотворение А. Пассовой: Заболел на петушок! Он под дождиком промок. И теперь не может нам Кукарекать по утрам! Надо Петю выручать, Надо доктора позвать. Воспитатель предлагает позвать доктора тихо, чтобы не потревожить петушка. Затем чуть громче, так как

Зав МБДОУ Дет. АМ. Сосновское



врач не слышит просьбу. («Доктор, приходи! Заболел наш петушок! Он под дождем промок».) Русская народная сказка «Колобок» ВОСПИТАТЕЛЬ. А какую книжку принес ... (имя ребенка? Как называется твоя любимая сказка? Каким на картинке в книжке нарисован Колобок? (Круглым, румяным, желтым). Давайте поиграем в волшебников и превратим эти кружки в героев сказки «Колобок». Каким по цвету должен быть кружок- Колобок? (Желтым.) Каким на картинке в книжке нарисован зайчик? Посмотрите внимательно на картинку: в какое время встречались Колобок с зайчиком? Кружок какого цвета выберем для зайчика? (Серого.) А если бы история про Колобка произошла не летом, а зимой, кружок какого цвета мы выбрали бы для зайчика? (Белого.) Когда модель сказки готова, дети вместе с воспитателем называют всех персонажей: круглый, румяный, желтый Колобок, серый маленький зайчик, серый большой страшный волк и т. д. Сказка «Козлятки и волк» К. Ушинского, «Три медведя» Л. Толстого В ходе рассматривания иллюстраций книги воспитатель предлагает задания, направленные на воспитание интонационной выразительности речи. ВОСПИТАТЕЛЬ. Как маленькие козлята догадались, что пришел волк? Да, волк запел толстым- претолстым голосом: «Вы детушки, вы козлятушки». Пропойте эту песню толстым голосом. Как отвечали козлята волку? («Слышим- слышим, не матушкиным голоском поешь...») Каким голосом пели козлята? -- Назовите имена всех медведей в сказке «Три медведя». Верно, Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Каким был Михаил Иванович? Большой, неуклюжий. Идет – бредет: топ-топ-топ. Какой была Настасья Петровна? Поменьше, голос потоньше. Идет- ступает побыстрее: топ-топ-топ. Какой был Мишутка? Маленький, непоседливый. Не идет, а бежит: топ-топ-топ. --Что спросили медведи, увидев свои стулья (чашки? («Кто сидел на моем стуле? Кто хлебал из моей чашки?») Какими голосами говорили медведи? (Дети отвечают, в разной тональности воспроизводя реплики медведей.) В ходе беседы воспитатель знакомит детей с правилами обращения с книгами. -- Чтобы каждый из вас мог еще не раз прочитать эти книги вместе со мной или с родителями, рассматривать картинки, нужно бережно и осторожно обращаться с книгами: брать их только чистыми руками, рассматривать за столом и хранить в специально отведенном месте. Куда же можно положить принесенные из дома книги? Воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает на следующий день посетить среднюю группу, чтобы рассмотреть книжный уголок и обсудить его оформление.



Зав МБДОУ Дир. А.М. Селезнук

Беседа с детьми: «Любимые мультфильмы»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста интереса к просмотру советских мультфильмов.

Задачи:

1. воспитать у дошкольников интерес к мультфильмам;
2. побуждать детей к активному обсуждению сюжета и пересказу;
3. формировать эмоциональную отзывчивость на мультипликационный фильм;
4. закреплять знания детей о мультфильмах и их героях

Предварительная работа:

— просмотр мультфильмов;

— выставка детских рисунков: Мой любимый герой.

Стихотворение: Мультфильмы – радость детства! Дворецкая Татьяна Николаевна

Мультфильмы – радость детства!

Приятное соседство!

Открывают мир иной

Нереальный и смешной!

Не скрывая, честно скажем

На экране персонажи

Наши верные друзья!

И без них прожить нельзя!

Популярности секрет —

Доброту несут и свет!



Все дети любят смотреть мультфильмы. Согласны?

Назовите свои любимые мультфильмы и их героев (Ответы детей)

Раньше много лет тому назад не было ни компьютеров, ни телевизоров. И главными занятиями детей были игры, рисование, лепка, слушание сказок.

Первое подобие мультфильмов возникли очень давно в Китае и в Индии.

Это был театр теней — древний вид народного творчества. Кукол вырезали из ослиных шкур. Приводились в движение такие куклы с помощью нитей и палочек. На бамбуковый каркас натягивался большой экран из бумаги и поднимался над землей на небольшую высоту. Зрители размещались перед

Зав. МБДОУ Ред. А.М. Семенов



экраном и смотрели представление.

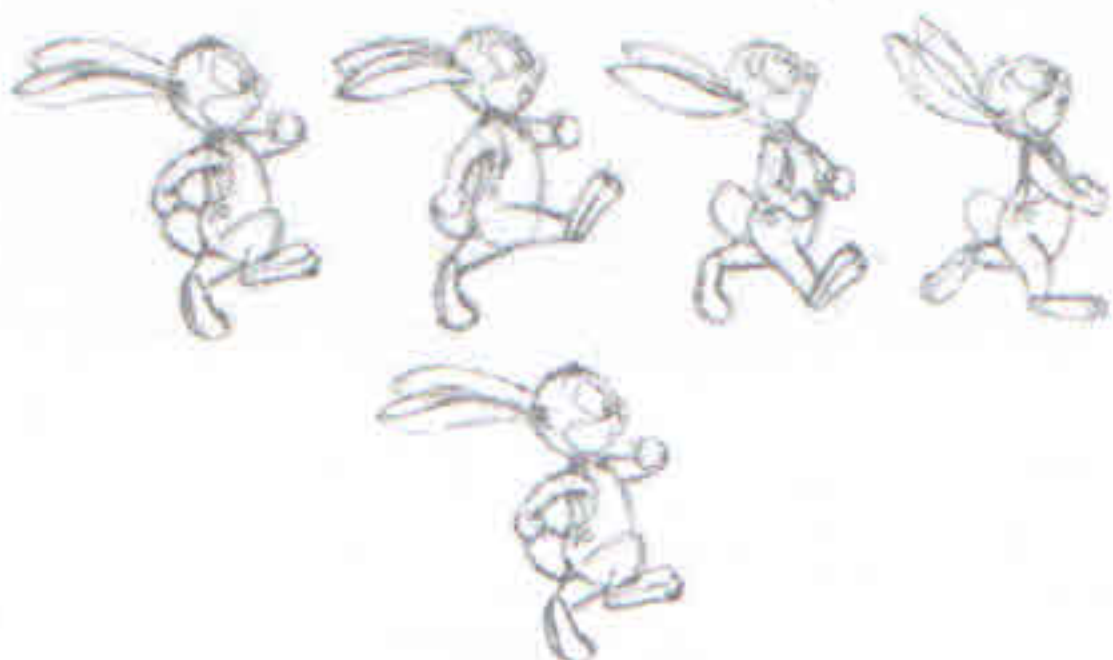


Кукла в виде световой тени оживала и двигалась. Такие действия сопровождались музыкой. Людей, которые находились по другую сторону экрана и дергали за нити или палочки, тем самым заставляли куклу двигаться называли — кукловодами.



Мультфильм-мультипликация, анимация — вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательных фаз движения объектов. Мультфильмы бывают созданы в разных техниках. Но самые популярные рисованные или кукольные.

Создание рисованного мультфильма очень трудоемкий процесс. Для того, что бы персонаж сделал простое движение, художнику нужно нарисовать 100 рисунков. Затем их раскладывают по порядку и снимают на фотопленку кадр за кадром. Например, изображаем идущего зайца.



Первый кадр — заяц стоит. Следующий кадр — у зайчика немного приподняты правая нога и левая рука. Третий кадр — нога зайца сгибается в колене, а рука сгибается в локте. Далее мультипликационного героя озвучивает артист.

Создание кукольного мультфильма тоже очень трудный процесс. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций (это может быть деревья, дома и т.д). затем их фотографируют. После каждого кадра меняется поза или эмоция кукольного персонажа. Для того чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать мультипликационных героев много тысяч раз.

Зав МБДОУ Фел. А.Н. Семенов





Потом в специальной студии артисты озвучивают своих персонажей, то есть наделяют куклу голосом.

В нашей стране мультфильмы любят и взрослые и дети!

Старейшая российская студия «Союзмультфильм» была создана 10 июня 1936 года. Именно здесь были созданы наши любимые мультфильмы.



Персонажи мультфильмов обрели популярность и народную любовь не только в России, но и во всем мире. Винни-Пух и Пятачок, Малыш и Карлсон, Волк и Заяц из «Ну, погоди!», Чебурашка и крокодил Гена, Львенок и Черепаха, Бременские музыканты — список героев, любимых миллионами детей, можно продолжать долго.

Создавая мультфильм, мультипликаторы пытались вложить в каждый из них тайный смысл, старались привить подрастающему поколению лучшие человеческие качества, такие как благородство, честность, смелость, справедливость. Советские мультфильмы являются поучительными.

В них есть добро и зло, но в конце побеждает лишь добро, а зло высмеивают и оставляют его в одиночестве или помогают ему исправиться и стать добрее. Мультфильмы о дружбе, учат маленьких зрителей дорожить друзьями, не обижать их, уметь делиться и вместе делать любое дело.



- Мультипликационная викторина для детей:
1. За каким лакомством полез на дерево медвежонок Винни-Пух? (Мед)
 2. Какое животное в длину составляет 38 попугаев? (Удав)
 3. Кто охотился на зайца? (Волк)

Зав. МБДОУ Дет. А.М. Сениченко



4. Как называлась деревня в которой жил мальчик дядя Федор?
(Простоквашино)
5. Имя котенка с собачей кличкой? (Гав)
6. У какого шалуна на спине есть пропеллер? (Карлсон)
7. Этот мальчик носит большую синюю шляпу и живет в Цветочном городе?
(Незнайка)
8. Деревянный озорник? (Буратино)
9. Что строили братцы поросята? (Домики)
10. Как звали доброго кота, который хотел дружить с мышами? (Леопольд)
11. Маленький добрый зверь с большими ушами, который искал друзей?
(Чебурашка)



Дорогие ребята! Сегодня Вы проявили свои знания и узнали много нового о мультфильмах. Родителям на заметку: В советское время абсолютно все мультипликационные фильмы начинали транслироваться только после прохождения жесточайшего контроля. Существовала строгая проверка каждого кадра, касательно его воздействия на детскую психику. Советские мультфильмы учат детей доброму и прекрасному.

Роль советских мультфильмов на воспитание и развитие ребёнка очень велика, они влияют на:

1. развитие речи, ведь именно в раннем возрасте дети должны слушать и запоминать правильную, родную и красивую речь;
2. развитие мышления, в советских мультфильмах всегда есть какая-то поучительная ситуация;
3. развитие внимания, воображения и памяти, мультфильмы полностью захватывают внимание ребёнка и заставляют ненавязчиво запоминать правила, которые наверняка пригодятся в будущем.
4. нравственное и эстетическое воспитание детей (Советские мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира).

В мультфильмах, как и в жизни, самыми добрыми и отзывчивыми чаще всего оказываются не большие и сильные, а маленькие и слабые.

Среднее время просмотра должно составлять 30 минут в день, официально разрешенные дошкольникам Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Просмотр мультфильмов должны быть для ребенка долгожданной радостью, интересным и значимым событием.

Зав МБДОУ Фед. А.М. Селезнева



Чему могут научить детей герои отечественных мультфильмов 1. «Малыш и Карлсон» — Дружбе

Мораль: Даже если у тебя есть собственный домик на крыше и моторчик с пропеллером, это не заменит тебе друзей.

Дружба – начинается тогда, когда ты учишься слушать и слышать своего друга.

2. «Чебурашка Гена и крокодил Гена» — Дружбе

Даже самые необычные существа, такие как крокодил, могут найти себе настоящего друга Чебурашку и новых добрых знакомых.

3. «Ну, погоди» — Находчивости и смекалки.

С помощью ловкости и смекалки можно победить даже сильного соперника. Главное не сдаваться и не бояться.

4. «Трое из Простоквашино» — Самостоятельности

Смелый и самостоятельный мальчик не пропадет даже оказавшись без родителей в заброшенной деревенском доме.

5. «Кот Леопольд» — Доброте и терпению

Добрый кот терпел выходки мышей, не злился, не ругался. Предлагал им свою дружбу.

6. «Три поросенка» — Трудолюбию

Если берешься за дело, нужно сделать его качественно и надежно. Если строишь дом, сделай его прочным как крепость, чтобы враг не проник.

7. «Приключение Буратино» — Смелости и находчивости

Маленькие, но добрые куклы могут перехитрить и победить злодеев.

8. «Приключение Незнайки» — силе знаний

Если не будешь учиться, ни чего не будешь знать и уметь. Каждое дело, которое тебе доверят друзья, ты можешь испортить из-за нехватки знаний.



Зав. МБДОУ Дет. А.М. Симоженко

ЧЕМУ НАС НАУЧИЛИ ЛЮБИМЫЕ МУЛЬТГЕРОИ ДЕТСТВА?

ЛЕОПОЛЬД  Дружелюбию: Ребята, давайте жить дружно!	ЧЕБУРАШКА  Находчивости: Гена, а давай я пока покажу, а ты возьми меня!	ДОМОВЕНОК КУЗЯ  Бережливости: Я не жадный, я доловитый!	СОВА  Бескорыстия: Безвозмездно — то есть даром.	ВИННИ-ПУХ  Чувству меры: И того, и другого. И можно без хлеба.
ЕЖИК В ТУМАНЕ  Дорожить близкими: Все-таки хорошо, что мы снова вместе.	КАРЛСОН  Правильным аффирмациям: Спокойствие! Только спокойствие!	ВОЛК  Давать волю чувствам: Щас слюю!	ШАРИК  Поддерживать друзей: А давай бороться вместе!	КЕША  Бороться за свои права: «Свободу попугаям!» Сво-бо-ду по-пу-га-ям!
ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН  Признавать свои недостатки: Я почему вредный был? Потому что у меня дегосипода не было!	ПАПА ДЯДИ ФЕДОРА  Предусмотрительности: Был бы у меня такой кот, я бы может и не женился бы никогда.	МАРТЫШКА  Мудрости: Все время думать одну и ту же мысль нельзя! Это очень вредно! От этого можно соскучиться и заболеть.	КОТЕНОК ГАВ  Предприимчивости: — А где моя котлета? — Я ее спрятал. Я ей очень хорошо спрятал. Я ее съел!	КОТ МАТРОСКИН  Гастрономическим изыскам: Не приветно ты, дядя Федор, бутерброд есть. Ты его колбасой хвостик держишь, а надо колбасой на язык класть.

Познакомиться с историей мультипликации можно в Московском музее, который находится в Измайловском Кремле.

Зав МБДОУ Дет- А.М. Семенов



**Мамы и папы!
Бабушки и дедушки!**
Если Вы хотите развивать
творческие способности своего
ребенка и желаете, чтобы Ваш
ребёнок был успешен в жизни,
предлагайте ему поучаствовать
вместе с вами в театрализованной
деятельности!

Благодаря этой деятельности у
ребёнка будут развиваться:

- ❖ **психофизические способности**
(мимика и пантомимика);
- ❖ **психические процесс**
(восприятие, воображение,
мышление, внимание, память);
- ❖ **речь** (монологическая и
диалогическая);
- ❖ **творческие способности**
(умение перевоплощаться,
импровизировать, брать на себя
роль).
- ❖ **умение познавать окружающий
мир; ребенок освоит новые
способы общения.**



Зав МБДОУ Центр А. М. Середенко



Для этого Вы можете вместе с ребёнком:

- ❖ разыгрывать стихи, сказки, рассказы, минисценки по ролям с использованием различных видов театров: игрушек, картинок или использовать предметы-заместители (кубики, камешки и подручные материалы). Особое внимание уделяйте интонационной выразительности речи, выразительности жестов, движений;
- ❖ организовывать речевые игры и упражнения, сочинять стихи и сказки;
- ❖ учиться владеть куклами би-ба-бо и тростевыми куклами, другими доступными видами театров;
- ❖ изготавливать и подбирать атрибуты к сказкам, элементы костюмов, оформлять декорации к представлениям;
- ❖ на семейных праздниках организовывайте театрализованные представления с использованием различных видов театров (плоскостной, пальчиковый и др.), организуйте игры - драматизации по мотивам сказок.



Зав МБДОУ Дет- А.М. Ресотеснико



Предлагаем Вам поиграть с детьми в серию театральных игр, которые помогут в эмоциональном и речевом развитии Вашего ребенка.

❖ **Игра «Расскажи движением»**

Попросите ребенка показать, кого он увидел на улице, в зоопарке, детской площадке.

❖ **Упражнения**

С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление. Покажите, как вы сидите у телевизора, на рыбалке, в библиотеке.

❖ **Игры со скороговорками**

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король - орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

❖ **Испорченный телефон**

Первый игрок слышит от ведущего слово, передает его по цепи, а последний участник произносит слово вслух.

❖ **Пантомимические этюды**

Покажите, как: вратарь ловит мяч; зоолог ловит бабочку; рыбак ловит большую рыбу; ребенок ловит муху.



Зав МБДОУ Дет- А. М. Скочков



❖ Игра в шляпу

Эта игра начинается с простого примеривания маминой (папиной) шляпы. Затем, надев её, ребенок превращается в барышню (ковбоя), меняет походку, манеры. Видя положительное отношение взрослого, ребёнок дополняет игру.

❖ Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник»

Ведущий: Жил у речки под корягой Старый ракотшельник. Был он соня, белоручка, лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку.

Рак: Будешь мне портнихой, Белошвейкой, судомойкой, Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает.

Лягушка: Не хочу я быть служанкой глупому лентяю.

ТЕАТР - НАШ ДРУГ И ПОМОЩНИК!



Зав МБДОУ Дет. Ж.м. Пресненского





Показ видеоролика «Что такое театр»



Зав МБДОУ Дир- А.М. Селезюченко



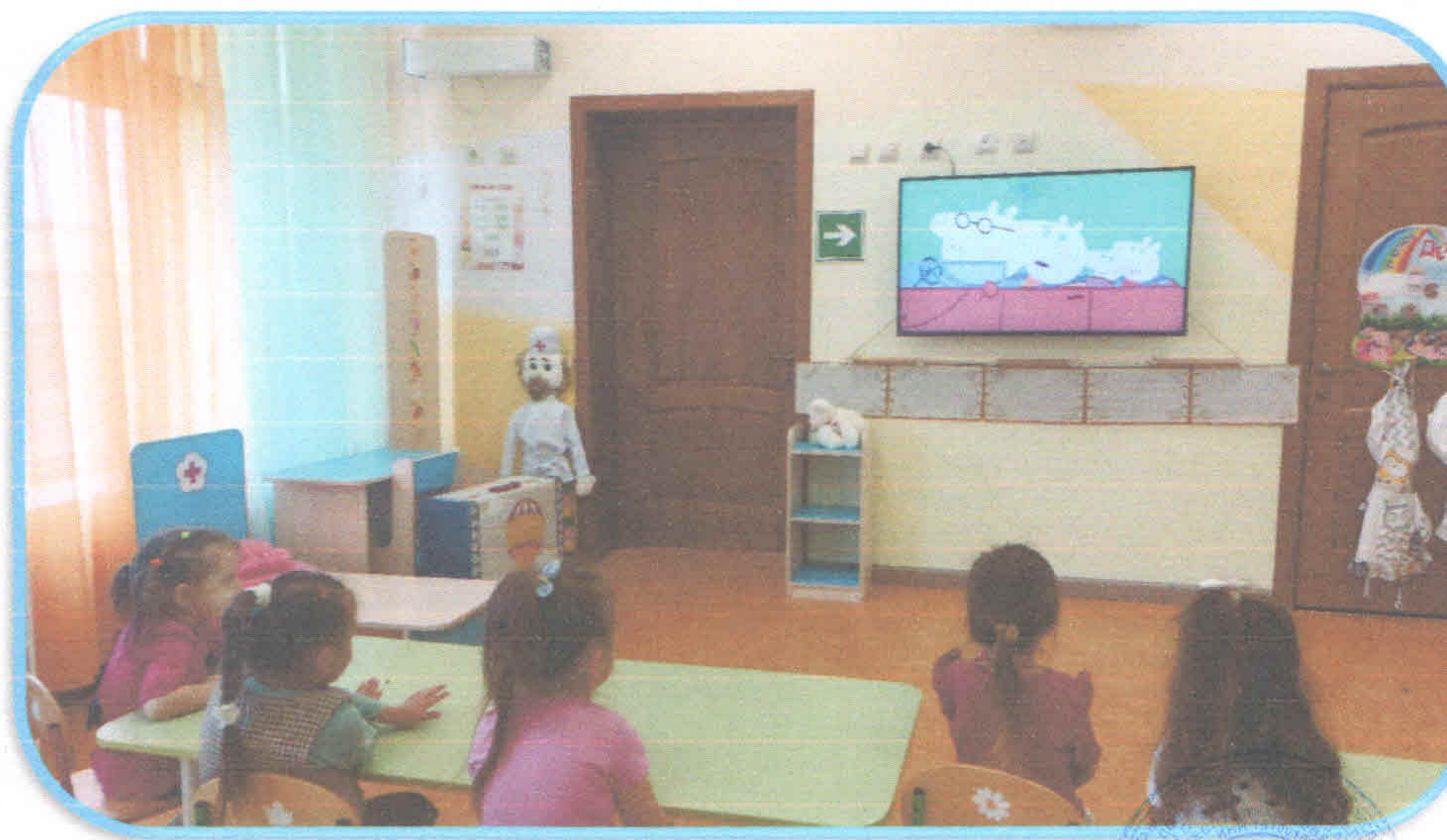
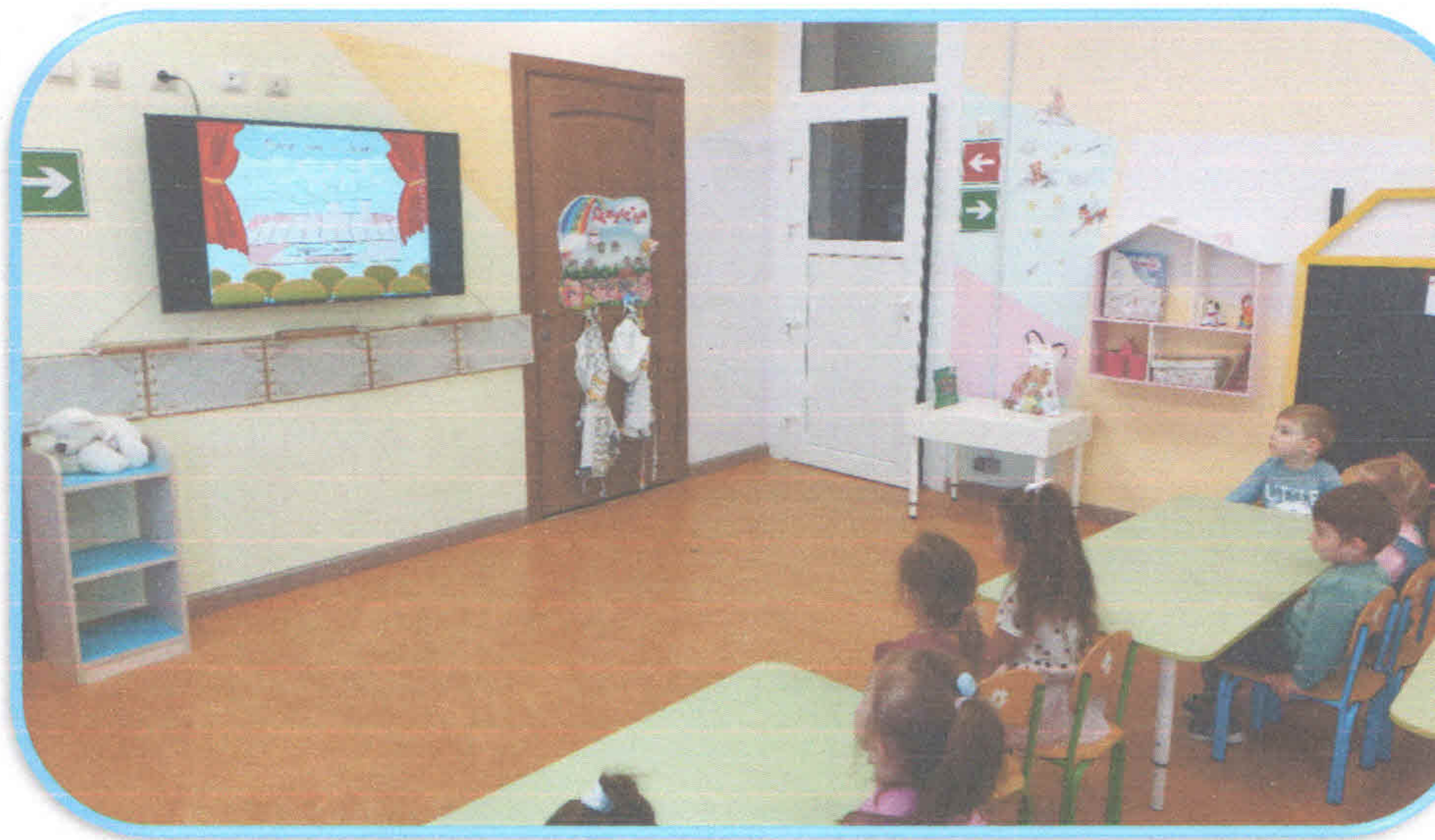
Пантомима «Утро»

Цель: развивать воображение, выразительность жестов.



Зав МБДОУ Вет. А.М. Селезюченко





Зав МБДОУ Центр Д.М.



Покажи эмоцию

Удивление



Злость



Зав МБДОУ Дет. А.М. Дедюженко



«Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

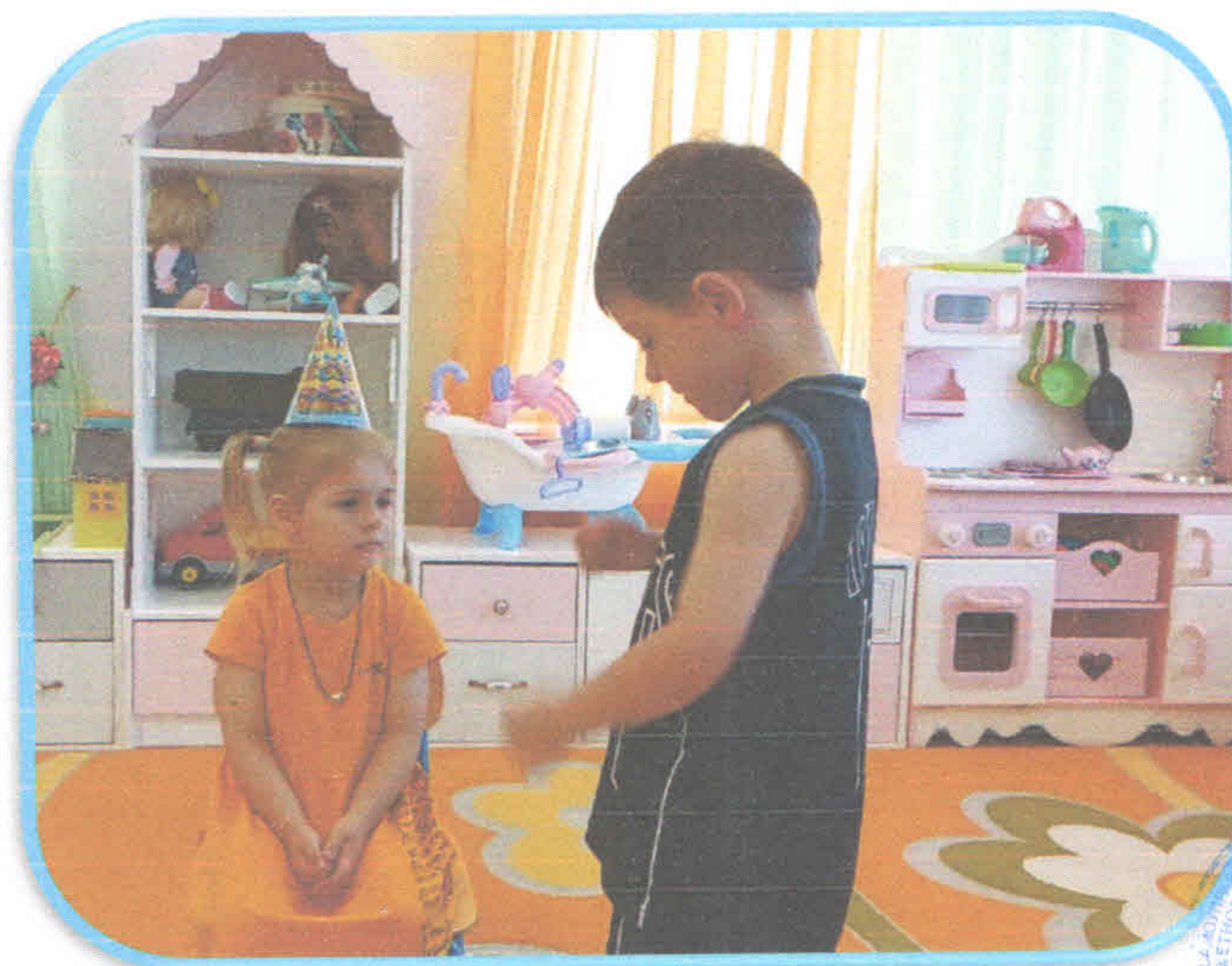


Зав МБДОУ Сестр. А.М. Селезюченко



Игра-пантомима «День рождения»

Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.



Зав МБДОУ Пет. А.М. Рехоменко





Зав МБДОУ Эл. А.М. Симоженко



Мокрые котята.



Зав МБДОУ Дев- А.М. Сидорова



Игра-пантомима «Был у зайца огород»

Цель: развивать пантомимические навыки.



Зав МБДОУ Рент А.М. Сергеев



Игра-пантомима «Медвежата»
Цель: развивать пантомимические навыки.



Зав МБДОУ №1 А.М. Селезневко



Рассматривание альбома.



Зав МБДОУ Дет. А. М. Селезнев



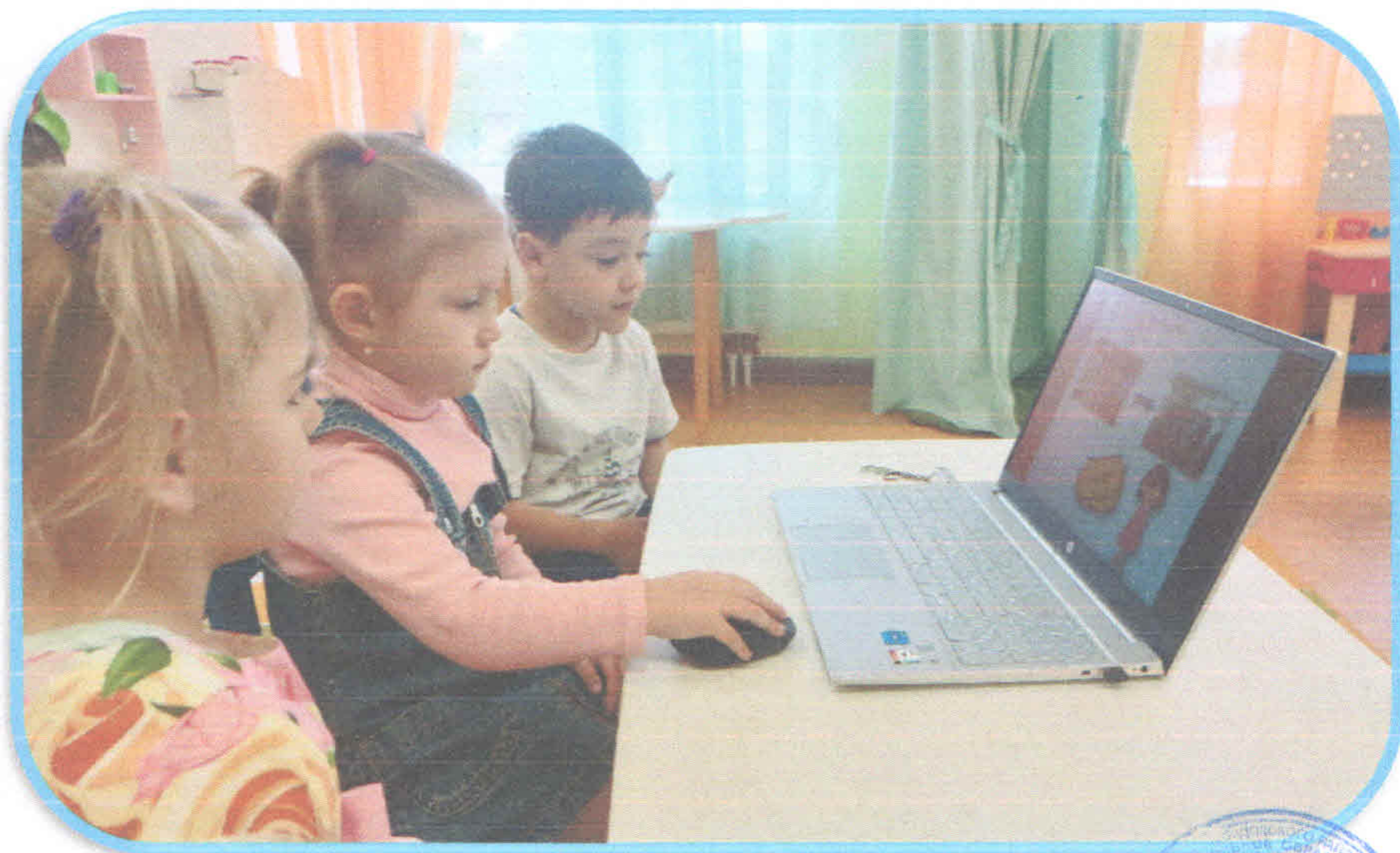
Сложи сказку.



Зав. ПНБ РОУ Проф. А. М. Селюженко



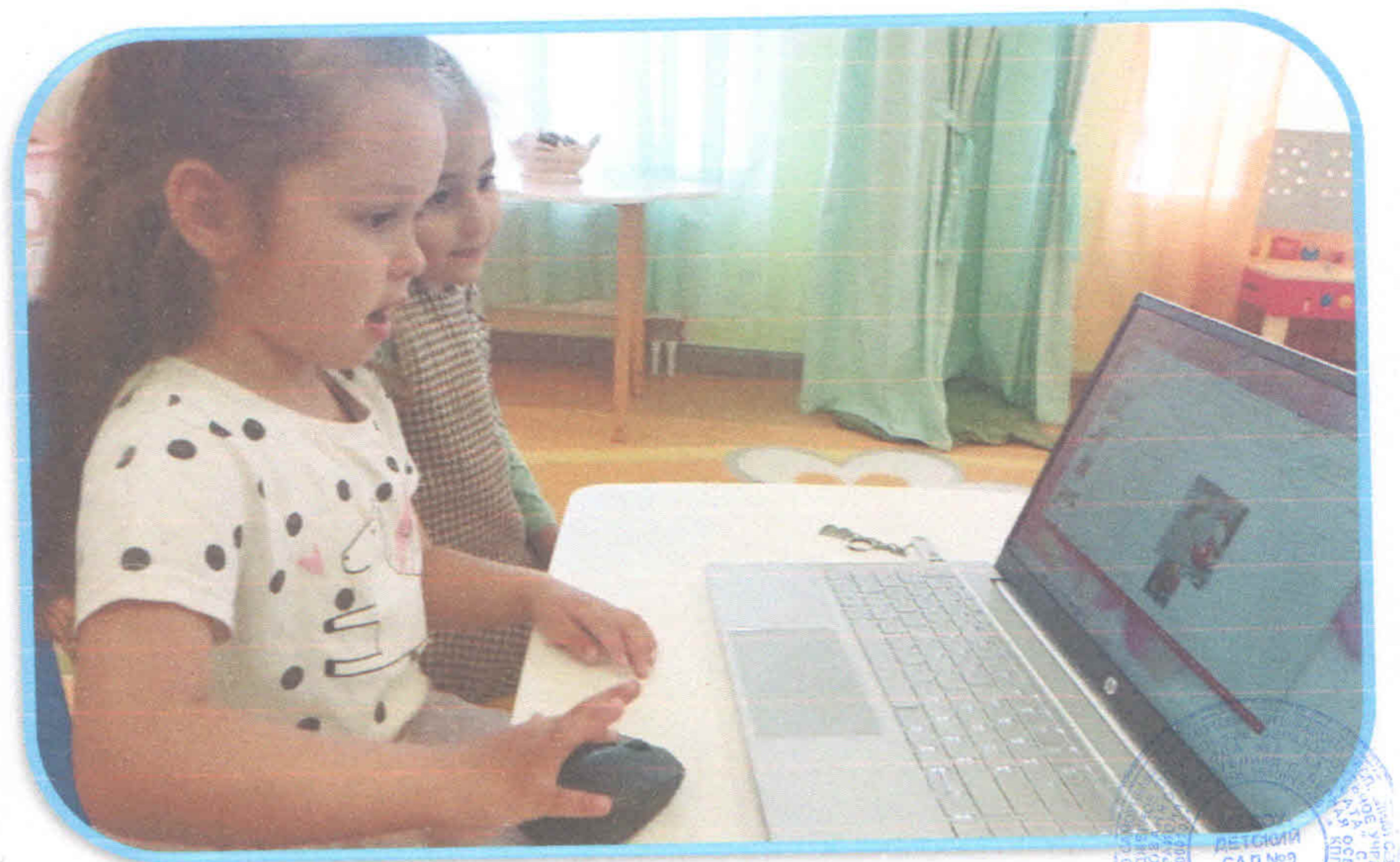
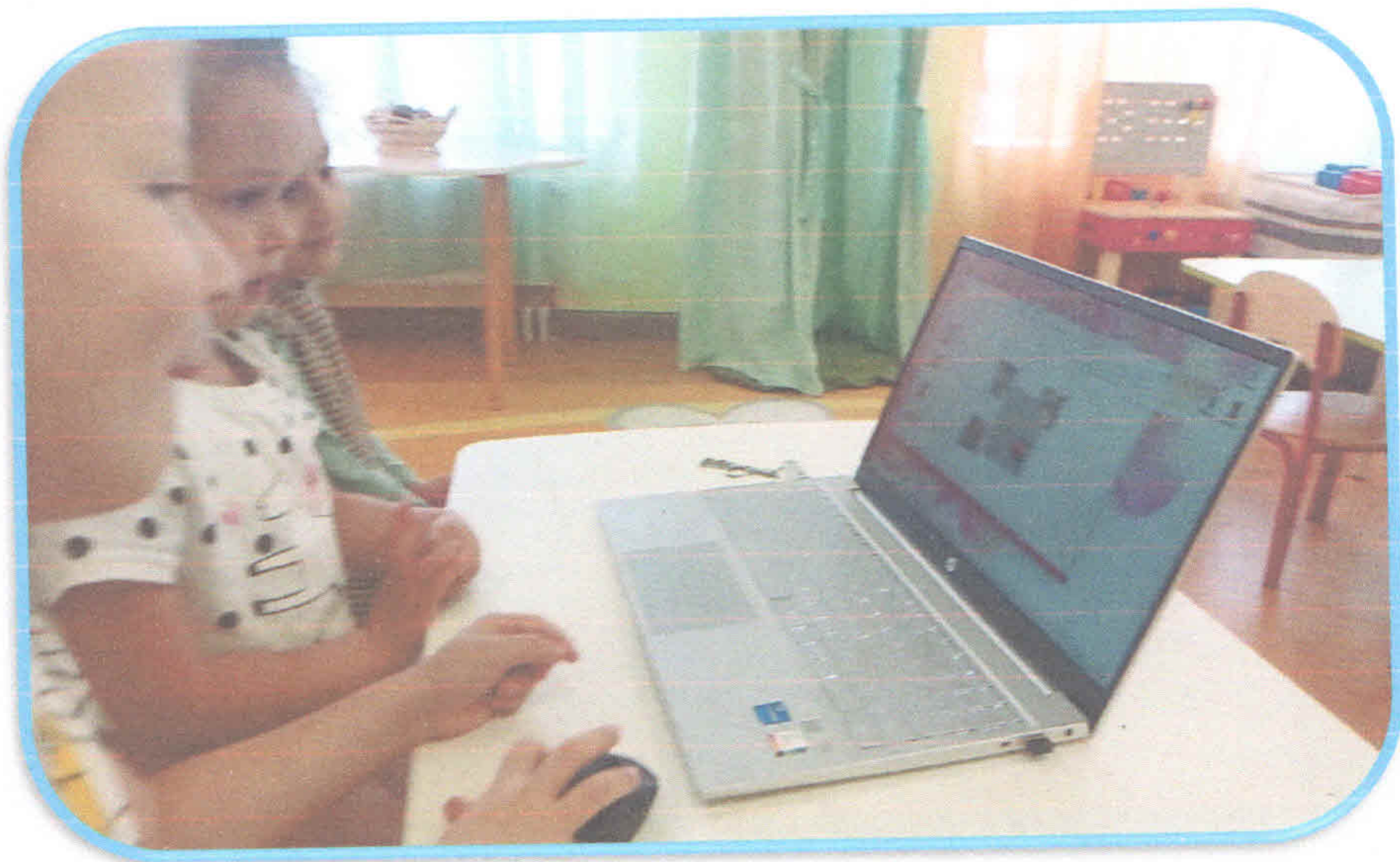
Интерактивная игра «Как вести себя в театре»



Зав МБДОУ Дет. А.М. Сидорова



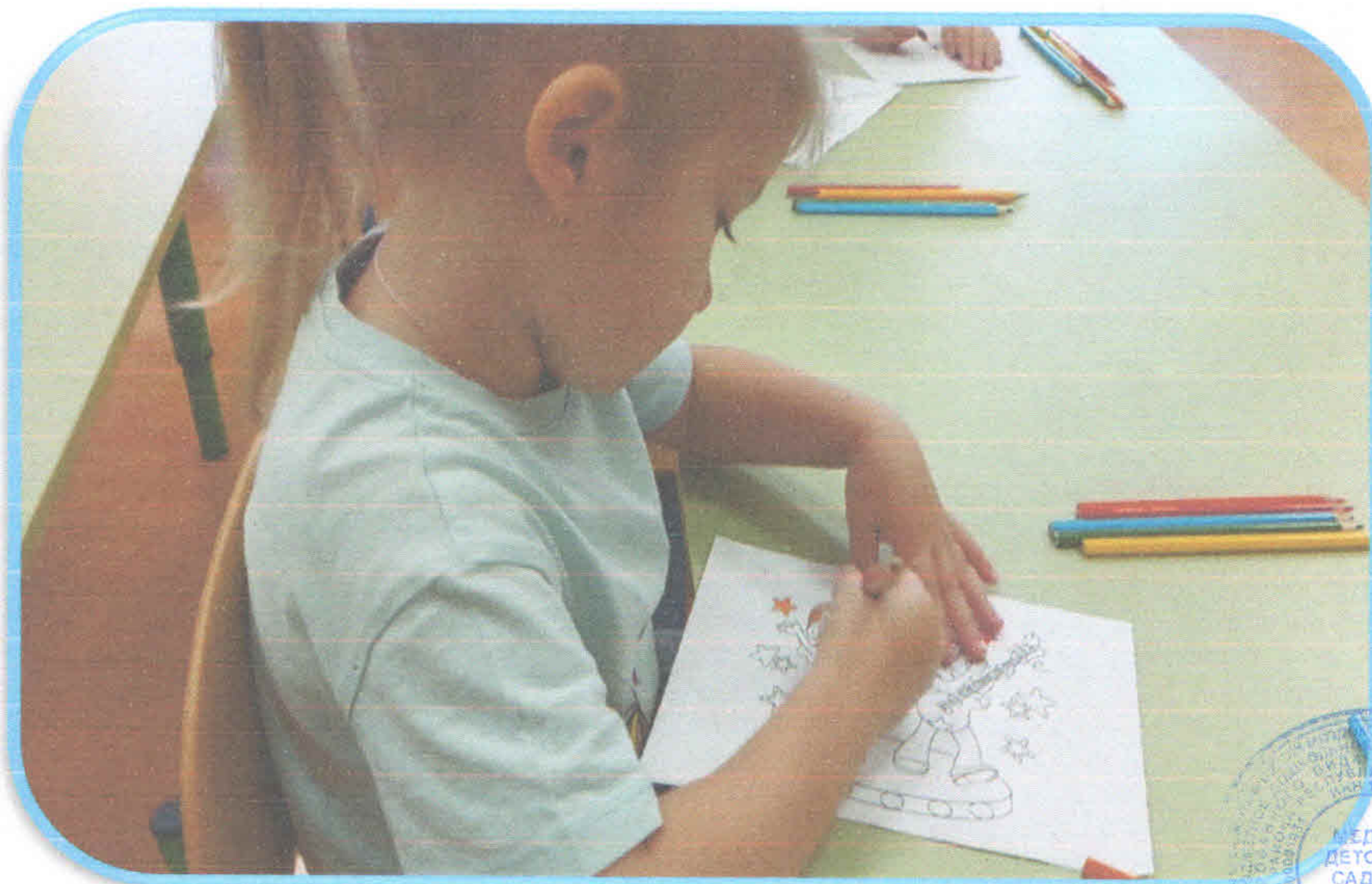
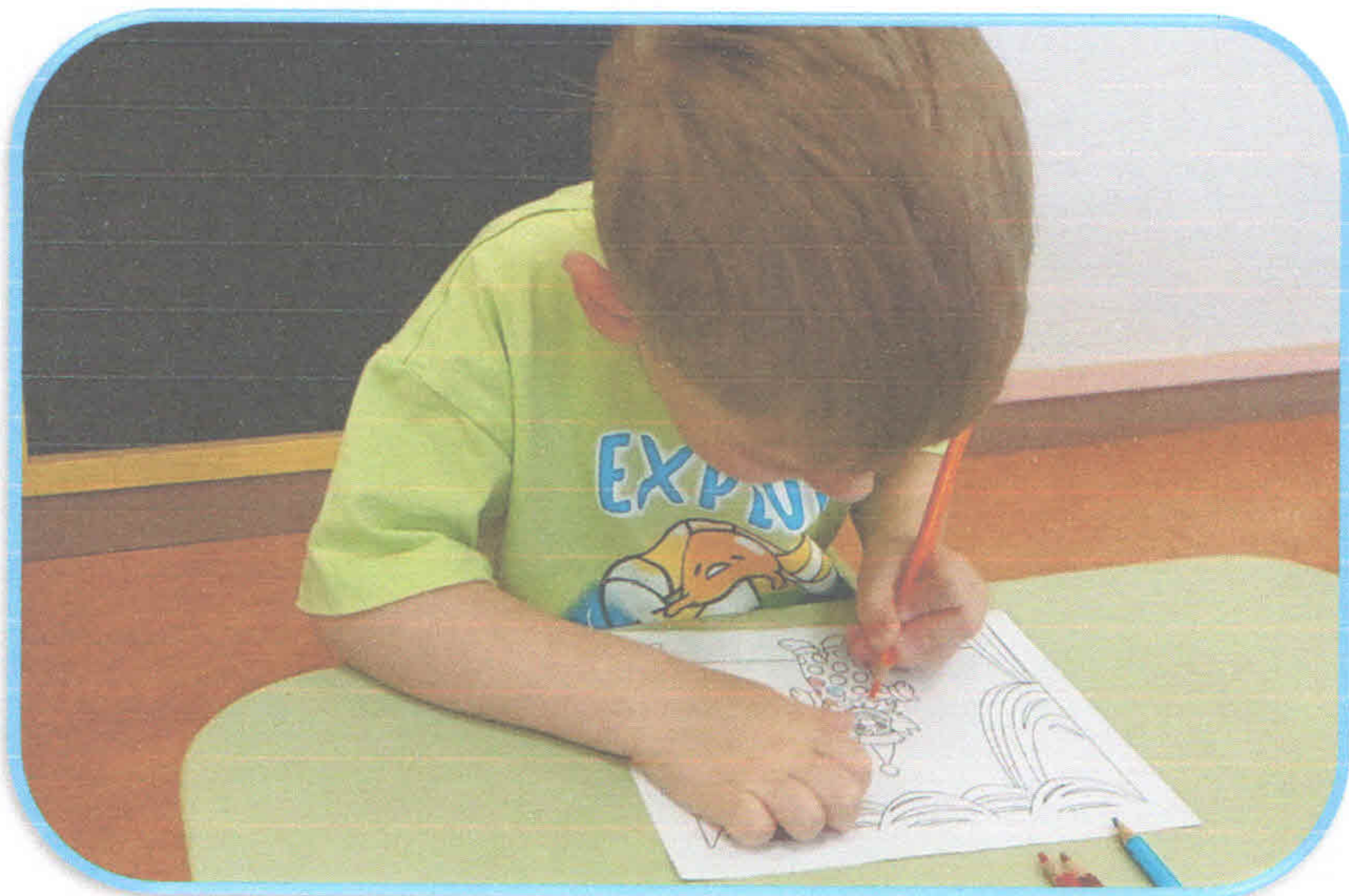
Интерактивный пазл «Собери сказку»



Зав МБДОУ Дет- А.М. Сесюченко



Разкрась картинку



Зав МБДОУ Дир А.М. Сидоренко

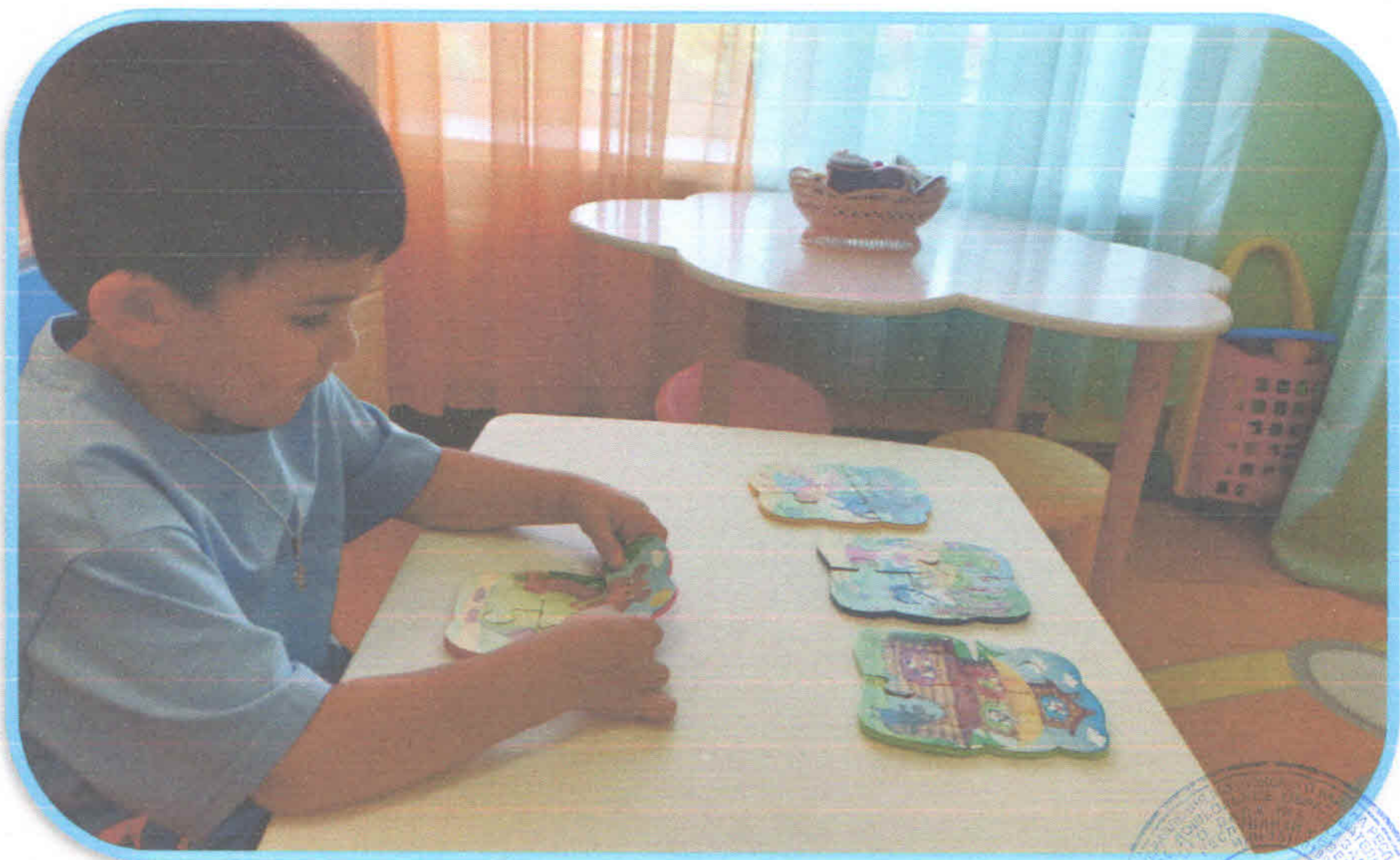


Собери сказку



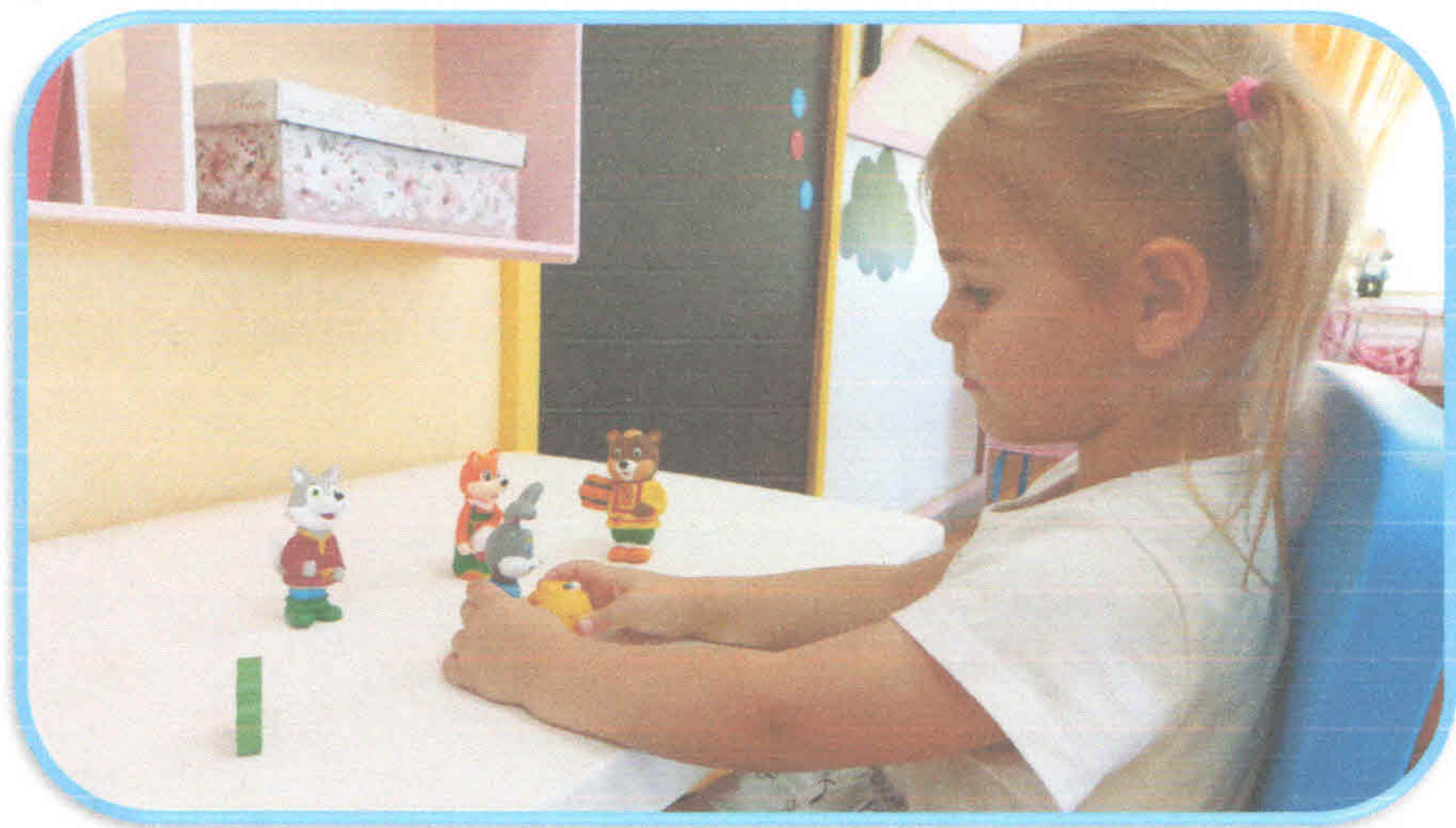
Зав МБДОУ Центр А.М. Сердюченко





Зав МБДОУ Школы А.М. Персикова

Расскажи сказку.



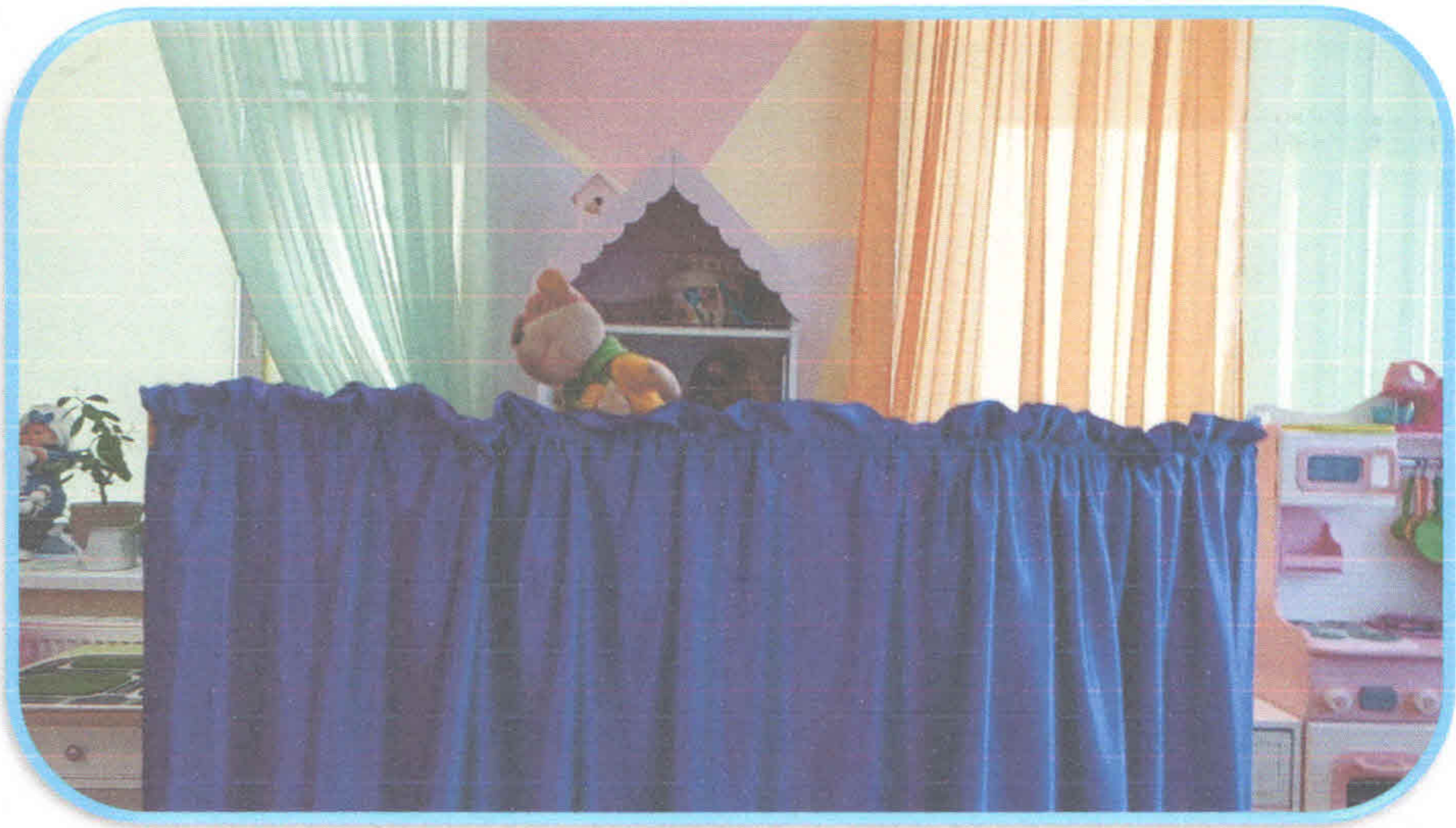
Зав МБДОУ Центр А.М. Селезневского





Зав МБДОУ Дет- А.М. Ресветкина





Зав. МБДОУ Школы № 100



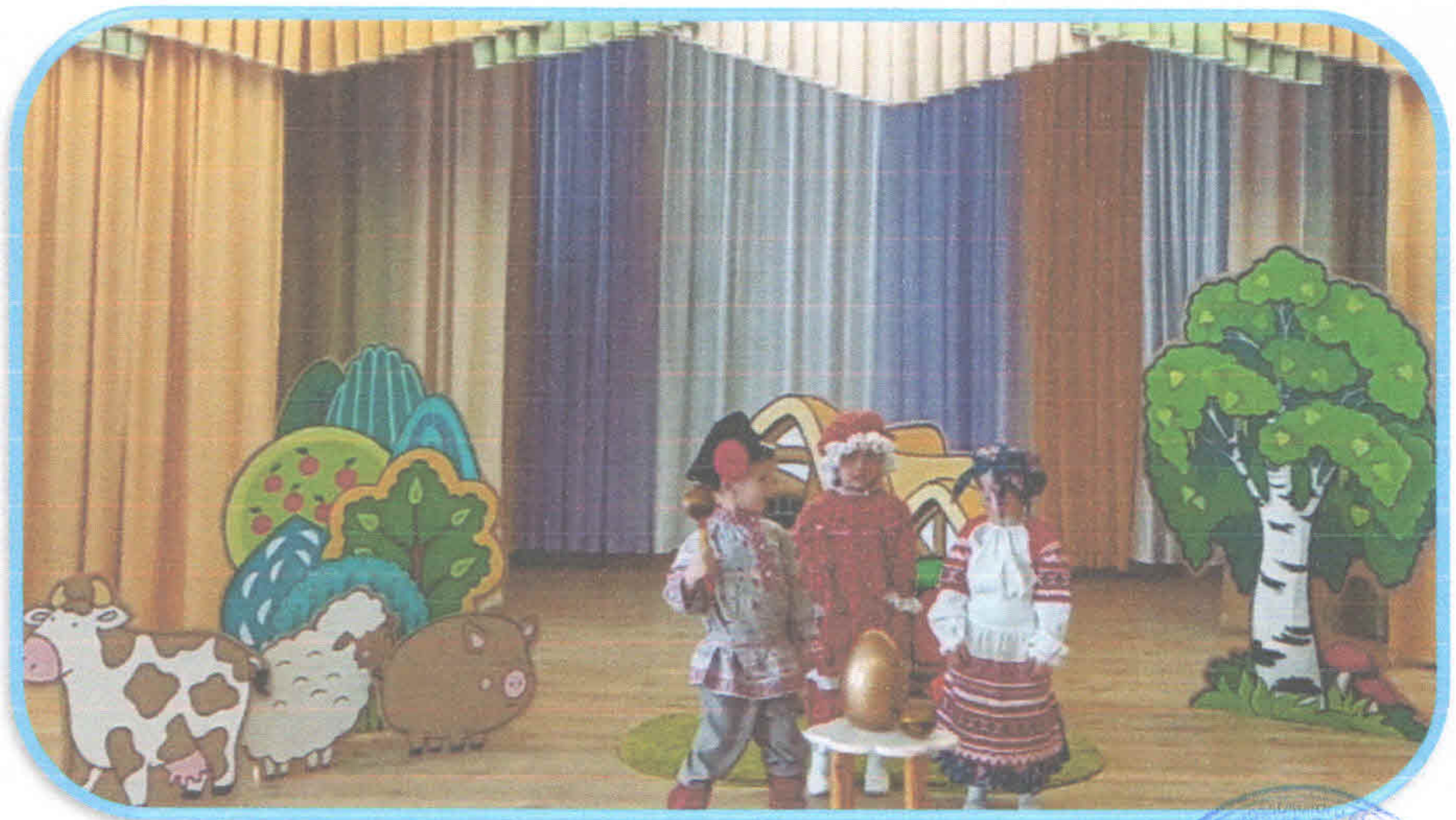


Зав МБДОУ Центр А.М. Екиможенко



Зав МБДОУ Дир- А.М. Рогоженко

Драматизация сказки «Курочка ряба»



Зав МБДОУ Дир- А. М. Селезнёва





Зав МБДОУ Зент А.М. Семеновенко

Драматизация сказки «Перемок»



Зав. ТНБ ДОУ Гел- А. М. Соловьев





Зав МБДОУ Центр А.М. Редкоушкин





Зав МДОУ Дет. А. М. Семеновна