

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской
Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания**

Рассмотрена на
педагогическом совете
Протокол от 20.08.2025г №1

УТВЕРЖДАЮ

И.о.заведующей МБДОУ - детский сад №9
«Казачата»

Смирнова

Л.Б. Смоловик

20.08.2025



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультстудия «Дошколенок»**

**Один год обучения
Возраст обучающихся: с 6 до 7 лет**

**Разработчик:
педагог дополнительного образования
Хацкалова Ю.О.**

ст Луковская
Моздокский район
РСО-Алания
2025

Пояснительная записка

Стратегия инновационного развития Российской Федерации, изложенная в национальном проекте РФ «Образование» (2019-2024 гг.), направлена на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В рамках данного национального проекта разработан Федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является увеличение доли детей, охваченных программами дополнительного образования. В этой связи система образования должна обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профориентацию, а также внедрение новых методов обучения, воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству, к нестандартным решениям, изобретательности, работе в команде.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО обучению основам технических наук - задача, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на его дошкольной ступени. Как обеспечить развитие ребёнка, чтобы технический прогресс был на пользу? Как включить в образовательный процесс дошкольника основные современные тренды, определяющие образ будущего: цифровизация, автоматизация, ускорение технологических и социальных изменений с наибольшей пользой и с наименьшими рисками для него? Как это сделать увлекательным и интересным для ребенка?

Развитие исследовательско - творческого отношение к миру, познавательной и творческой активности ребенка через повышение роли медиаобразования в обучении, способствует успешному решению данных вопросов. Детям так интересен виртуальный мир! Почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития? Наверняка, ребенку будет также интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовенка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практических всех сфер психики.

Вариативность дошкольного образования является сегодня значительным ресурсом в повышении качества современного образования. Ее обеспечению содействует современная государственная политика в области образования, отраженная в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3). В этой связи актуализируется необходимость использования в педагогическом процессе современных образовательных технологий с новыми дидактическими средствами.

Программа «Мультстудия для дошколья» разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с использованием современного мультимедийного оборудования. Содержание Программы обеспечивает познавательное развитие в разнообразных видах детской деятельности.

Программа разработана с учетом современных тенденций, которые отражаются:

- в формах и методах обучения – образовательная деятельность, мультпроекты, тренировочные упражнения, проблемные и игровые ситуации, конкурсы, виртуальные экскурсии;
- в методах контроля и управления образовательным процессом – включенное наблюдение за деятельностью, анализ результатов деятельности;
- в средствах обучения – мультимедийное оборудование; инструменты и материалы для создания героев, декораций в расчете на подгруппу детей.

-в освоении мультипликационных техник – предметная, пластилиновая, Лего - анимация, песочная анимация.

Направленность Программы	Художественная
Адресат программы	Дети 5 - 6 лет
Актуальность Программы:	заключается в том, что данная программа соответствует действующим нормативным программным документам. В ней обобщен опыт организации работы мультстудии для детей дошкольного возраста, включающий в себя актуальные направления развития науки (метапредметные знания и связи), техники (мультимедийное оборудование), культуры (анимация как вид искусства), социальной сферы (самореализация через авторские мультфильмы, ранняя профориентация). Программа тем самым удовлетворяет потребность общества и старших дошкольников в решении актуальных для них задач.
Отличительные особенности Программы	заключаются в том, что достижение ее цели - развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста - оптимально сообразуется с предлагаемыми формами, методами, приемами и средствами.
Новизна Программы	состоит в том, что она, в отличие от других профильных программ, обеспечивает познавательной и творческой активности ребенка, его раннюю профориентацию средствами современного мультимедийного оборудования в процессе специфически организованной образовательной деятельности.
Педагогическая целесообразность Программы	Заключается в том, что применяемые методы и приемы , оптимальны для достижения ее цели. В процессе реализации программы детям предлагается специфически организованная образовательная деятельность согласно этапам технологической карты создания мультфильма. Активно используются тренировочные упражнения для развития метаспособностей ребенка. Игровые и проблемные ситуации способствуют сохранению и развитию детской фантазии и воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала дошкольников через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе. Экскурсы способствуют развитию творческих и информационных способностей, а конкурсы позволяют детям самореализоваться, высказаться, быть услышанными через авторские мультфильмы. В целом, мультпроект

	помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка и сделать процесс обучения с удовольствием для дошкольников.
Уровень освоения программы	Базовый
Цель Программы	Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.
Задачи Программы	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; - познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; - формировать художественные навыки и умения; – поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое мышление и воображение; - развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; - способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; - стимулировать проявления творческой активности в мышлении и воображении; - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; - воспитывать аккуратность при работе с различными материалами; - формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе; - формировать любознательность, познавательную открытость; - формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу
Объем и сроки освоения Программы	Программа «Мультстудия «Дошколенок» рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 6-7 лет. В кружке должно заниматься не более 15 человек
Срок реализации Программы	1 год, 36 недель, 9 месяцев
Объем реализуемой Программы	72 часа. 2 часа в неделю. С 1.06.2026 года по 30.06.2026 года, в летний период проводятся с детьми 8 занятий по 30 минут

Продолжительность занятий	2 раза в неделю продолжительность 30 минут при наличии сменной игровой деятельности, включение динамических пауз (5 - 8 минут). Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу детей.
Язык реализации Программы	русский
Форма обучения	очная

Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления с самостоятельной практической деятельности детей в данной программе используются **основные формы обучения**:

- Практические занятия;
- Игровые формы организации занятий;

Для реализации программы на занятиях используются следующие педагогические **методы обучения**:

Объяснительно - иллюстративный	Рассказ; беседа; работа с литературой; просмотр фильмов; демонстрация опыта; и др. Назначение метода – организация усвоения информации обучаемым путем сообщения им учебного материала и объяснение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта человечества.
Репродуктивный	Практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование. Основное назначение опыта – формирование навыков и умений использования и применения научных знаний. Суть метода состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанника – в выполнении действий по образцу.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Креативный	Творческое задание. Сущность метода – обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем.
Игровой	Использование сюжета игр, персонажей для обыгрывания сюжета. Используется при реализации программы в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета; в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение

	общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением).
Частично - поисковый или эвристический	Эвристическая беседа; случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Критерии и показатели результатов программы:

Образовательный:

- Качество усвоения;

Социологический:

- Умение строить отношения в коллективе;

Индивидуально - личностные:

- уровень мышления, воли, эмоциональной сферы;
- степень контактности, отзывчивости, соучастия, умения сопереживать, принимать и понимать других, степень реализации индивидуальных возможностей, терпимость и лояльность.

Воспитанности:

- сформированность качеств: ответственность, отношение к друзьям, учебе, дисциплинированность;

Психологического комфорта:

- степень уверенности;
- эмоциональное состояние;
- межличностные отношения.
-

Предполагаемы результаты:

Образовательный блок	<u>К концу года дети будут знать:</u> - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; - название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином; - способы соединения деталей из бумаги и пластилина; - особенности материалов техники анимационной деятельности; - название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
-----------------------------	---

Развивающий блок	<p><u>К концу года дети будут уметь:</u></p> <p>определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, пластилином, песком); - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; - передавать движения фигур человека и животных; - проявлять творчество в создании своей работы; - договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
-------------------------	--

Сводный учебный план

№ п\п	Наименование раздела, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1
2.	Стартовая диагностика	1
3.	За кулисами мультильма	6
4.	Сказочные истории	4
5.	Речь. Эмоции	6
6.	Рисуем сказку	7
7.	Мульtotкрышка	12
8.	Предметная анимация	7
9.	Пластилиновая анимация	7
10.	Лего - анимация	7
11.	Песочная анимация	7
12.	Кукольная анимация	7
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	0,5	0,5	Вопросы
2	Стартовая диагностика	1		1	Педагогическое наблюдение Вопросы
2	За кулисами мультфильма	6	1,25	4,75	Педагогическое наблюдение Вопросы
3	Сказочные истории	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4	Речь. Эмоции	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение.
5	Рисуем сказку	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение.
6	Мультоткрытка	12	3	9	Педагогическое наблюдение
7	Предметная анимация	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение Анализ работ
8	Пластилиновая анимация	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение Анализ работ
9	Лего - анимация	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение Анализ работ
10	Песочная анимация	7	1,25	5,75	Педагогическое наблюдение Анализ работ
11	Кукольная анимация	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение Анализ работ
ВСЕГО ЧАСОВ		72	17,25	54,75	

Летний период с 1.06 по 30.06.2026 года

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Предметная анимация	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2	«По дорогам сказки» Викторина	1		1	Педагогическое наблюдение.
3	Виртуальная экскурсия на мультстудию.	1		1	Вопросы
3	Мастер - класс от детей	1		1	Педагогическое наблюдение.
4	Наш кинозал	1		1	
ВСЕГО ЧАСОВ		8	1	7	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кружком. Правила техники безопасности.

Практика: Игра на знакомство «Снежный ком».

Тема 2. Стартовая диагностика.

Теория: -

Практика: Стартовая диагностика

Тема 3. За кулисами мультфильма.

Теория: Вспоминаем любимые мультфильмы.

Практика: Викторина «По страницам любимых мультиков».

Тема 4. За кулисами мультфильма.

Теория: Знакомство с рисованными, кукольными, пластилиновыми мультфильмами.

Практика: Игровизор «Кто где живет»

Тема 5. За кулисами мультфильма.

Теория: Знакомство с материалами для создания мультфильмов.

Практика: Творческая деятельность по желанию детей.

Тема 6. За кулисами мультфильма.

Теория: Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Практика: Обсуждение данных составляющих на примере м/фильма «Пластилиновая ворона».

Тема 7. За кулисами мультфильма.

Теория: знакомство детей с характеристиками персонажа(характер, мимика, жесты, движения).

Практика: создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).

Тема 8. За кулисами мультфильма.

Теория: сюжет мультфильма, музыка мультфильма.

Практика: Обсуждение данным составляющий на примере м/фильма «Просто так».

Тема 9. Сказочные истории

Теория: знакомство детей с правилами составления сюжета (заязка, развязка, заключение).

Практика: Придумывание сказочных историй при помощи методики «Сторителлинг».

Тема 10. Сказочные истории.

Теория: изучение способов изготовления декораций.

Практика: изготовлений декораций по придуманному сюжету.

Тема 11. Сказочные истории.

Теория: знакомство с приборами, необходимыми для съемки мультфильма.

Практика: съемка заранее написанного сюжета.

Тема 12. Сказочные истории.

Теория: знакомство с озвучиванием.

Практика: озвучивание сюжета.

Тема 13. Речь. Эмоции.

Теория: беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях.

Практика: Работа перед зеркалом. «Кубик эмоций».

Тема 14. Речь. Эмоции

Теория: обсуждение с детьми речевых особенностей людей.

Практика: упражнения на развитие риторики; чистоговорки, скороговорки.

Тема 15. Речь. Эмоции

Теория: развитие речевого дыхания и правильной артикуляции; развитие дикции. Учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку

Практика: Разучивание скороговорок, чистоговорок. Упражнения на речевое дыхание. Просмотр мульфильма «Скороговорки на картоне».

Тема 16. Речь. Эмоции

Теория: формирование умения строить диалоги между героями; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

Практика: Рассказывание по ролям. К. Чуковский «Телефон».

Тема 17. Речь. Эмоции

Теория: Формирование навыков правильного звукообразования. Декламируем стихотворный текст от лица разных сказочных героев.

Практика: Декламация стихотворного текста от лица разных сказочных героев.

Тема 18. Речь. Эмоции

Теория: Формирование интонационной выразительности речи; звукопроизношения.

Практика: Упражнение на интонационную выразительность речи. Скороговорки, с постепенным увеличением темпа: «Утром, присев на пригорке».

Тема 19. Рисуем сказку.

Теория: разбор сюжета о.н. сказки «Как мышь женилась».

Практика: Рисование героев сюжетов сказки по выбору детей.

Тема 20. Рисуем сказку.

Теория: разбор сюжета о.н. сказки «Как мышь женилась».

Практика: определение персонажей, декораций.

Тема 21. Рисуем сказку.

Теория: - разбор сюжета о.н. сказки «Как мышь женилась».

Практика: подготовка сюжета и декораций.

Тема 22. Рисуем сказку.

Теория: - разбор сюжета о.н. сказки «Как мышь женилась».

Практика: подготовка сюжета и декораций.

Тема 23. Рисуем сказку.

Теория: - разбор сюжета о.н. сказки «Как мышь женилась».

Практика: подготовка сюжета и декораций.

Тема 24. Рисуем сказку.

Теория: - знакомство с покадровой съёмкой.

Практика: съемка, озвучивание.

Тема 25. Рисуем сказку.

Теория: знакомство с монтажом.

Практика: Монтаж.

Тема 26. Мультоткрытка.

Теория: Определение сюжета открытки к Новому году; способа анимации.

Практика: Изготовление декораций.

Тема 27. Мультоткрытка.

Теория: Разбор сюжета

Практика: Покадровая съемка сказки, озвучивание.

Тема 28. Мультоткрытка.

Теория: Разбор сюжета

Практика: монтаж видео.

Тема 29. Песочная анимация.

Теория: Знакомство с основными техниками песочной анимации

Практика: Рисование «Мое настроение»

Тема 30. Песочная анимация.

Теория: Разработка сценария.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра.

Тема 31. Песочная анимация.

Теория: Работа над сценарием.

Практика: Процесс съемки

Тема 32. Песочная анимация.

Теория:

Практика: Процесс съемки, озвучивание

Тема 33. Песочная анимация.

Теория:

Практика: Процесс съемки, озвучивание.

Тема 34. Песочная анимация.

Теория: Подборка музыкального сопровождения.

Практика: монтаж.

Тема 35. Песочная анимация.

Теория: -

Практика: монтаж.

Тема 36. Лего - анимация

Теория: Знакомство с основными техниками Лего - анимации.

Практика: Разработка сценария. Игра «Цепочка предложений».

Тема 37. Лего - анимация

Теория: Работа над сценарием

Практика: Просмотр и обсуждение «Легофильма».

Тема 38. Лего - анимация

Теория: Работа над сценарием.

Практика: Изготовление декораций, фигурок героев.

Тема 39. Лего - анимация

Теория: Работа над сценарием.

Практика: Изготовление декораций и фигурок.

Тема 40. Лего - анимация.

Теория: разбор сюжета.

Практика: съемка, монтаж.

Тема 41. Лего - анимация.

Теория: разбор сюжета.

Практика: съемка, озвучивание.

Тема 42. Лего - анимация.

Теория: знакомство с монтажом.

Практика: монтаж.

Тема 43. Мультоткрытка.

Теория: Определение сюжета открытки к 23 февраля; способа анимации.

Практика: Изготовление декораций.

Тема 44. Мультоткрытка.

Теория: Разбор сюжета
Практика Изготовление героев.

Тема 45. Мультоткрытка.

Теория: Доработка сюжета.
Практика: съемка, озвучивание, монтаж видео.

Тема 46. Мультоткрытка.

Теория: Определение сюжета открытки к 8 марта; способа анимации.

Практика: Изготовление декораций.

Тема 47. Мультоткрытка.

Теория: Разбор сюжета
Практика Изготовление героев.

Тема 48. Мультоткрытка.

Теория: Доработка сюжета.
Практика: Съемка. Озвучивание, монтаж видео.

Тема 49. Пластилиновая анимация.

Теория: Знакомство с техникой «Пластилиновая анимация»

Практика: Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона».

Тема 50. Пластилиновая анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Заюшкина избушка».

Практика: Рассматривание иллюстраций в книге. Рисование героев сказки по выбору детей.

Тема 51. Пластилиновая анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Заюшкина избушка».

Практика: определение персонажей, декораций.

Тема 52. Пластилиновая анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Заюшкина избушка».

Практика: подготовка сюжета и декораций.

Тема 53. Пластилиновая анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Заюшкина избушка».

Практика: изготовление декораций, фигурок героев.

Тема 54. Пластилиновая анимация.

Теория: -знакомство с покадровой съёмкой.

Практика: съемка, озвучивание.

Тема 55. Пластилиновая анимация.

Теория: знакомство с монтажом.

Практика: монтаж.

Тема 56. Мультоткрытка.

Теория: Определение сюжета открытки к 9 мая; способа анимации.

Практика: Изготовление декораций.

Тема 57. Мультоткрытка.

Теория: Разбор сюжета

Практика Изготовление декораций, героев.

Тема 58. Мультоткрытка.

Теория: Доработка сюжета.

Практика: Съемка. Озвучивание, монтаж.

Тема 59. Предметная анимация.

Теория: знакомство с техникой «Предметная анимация (вырезание и склеивание)».

Практика: составление коллажа.

Тема 60. Предметная анимация.

Теория: знакомство с казачьей сказкой «Кныш».

Практика: рассматривание иллюстраций в книге. Рисование героев сказки по выбору детей.

Тема 61. Предметная анимация.

Теория: разбор сюжета казачьей сказки «Кныш».

Практика: определение персонажей, декораций.

Тема 62. Предметная анимация.

Теория: разбор сюжета казачьей сказки «Кныш».

Практика: изготовление декораций, героев.

Тема 63. Предметная анимация.

Теория: - разбор сюжета казачьей сказки «Кныш».

Практика: подготовка сюжета и декораций.

Тема 64. Предметная анимация.

Теория: - знакомство с покадровой съёмкой.

Практика: съемка, озвучивание.

Тема 65. Предметная анимация.

Теория: знакомство с монтажом.

Практика: монтаж.

Тема 66. Кукольная анимация.

Теория: знакомство с техникой «Кукольная анимация».

Практика: работа на режиссерском поле.

Тема 67. Кукольная анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

Практика: рассматривание иллюстраций в книге. Рисование героев сказки по выбору детей.

Тема 68. Кукольная анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

Практика: определение персонажей, декораций.

Тема 69. Кукольная анимация.

Теория: разбор сюжета р.н. сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

Практика: изготовление декораций, героев.

Тема 70. Кукольная анимация.

Теория: - разбор сюжета р.н. сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

Практика: , изготовление декораций, героев. Съемка.

Тема 71. Кукольная анимация.

Теория: знакомство с покадровой съёмкой.

Практика: съемка, озвучивание.

Тема 72. Кукольная анимация.

Теория: знакомство с монтажом.

Практика: монтаж.

Летний период с 1.06 по 30.06.2026 года

Занятие 1. Предметная анимация (на камнях)

Теория: Выбор произведения. Разбор сюжета.

Практика: Изготовление декораций.

Занятие 2. Предметная анимация (на камнях)

Теория: Разбор сюжета.

Практика: Изготовление декораций, героев.

Занятие 3. Предметная анимация (на камнях)

Теория: -

Практика: Съемка, монтаж

Занятие 4. Предметная анимация (на камнях)

Теория: -

Практика: Озвучка

Занятие 5. «По дорогам сказки»

Теория: -

Практика: Викторина

Занятие 6. Виртуальная экскурсия

Теория: -

Практика: Виртуальная экскурсия на мульстудию

Занятие 7. Мастер - класс

Теория: -

Практика: Мастер - класс от детей по созданию рисованных мультфильмов.

Занятие 8. Наш кинозал

Теория: -

Практика: просмотр мультфильмов по запросу детей.

Методическое обеспечение программы

1 Раздел «За кулисами мультильма»

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой.
- Креативный
- Частично - поисковый
- Практический

2 Раздел «Сказочные истории»

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

3 Раздел «Речь. Эмоции»

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

4 Раздел «Рисуем сказку».

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

5 Раздел «Мультоткрытка».

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

6 Раздел «Предметная анимация».

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

7 Раздел «Пластилиновая анимация».

✓ Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

9 Раздел «Лего - анимация».**✓ Методы обучения:**

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

10 Раздел «Песочная анимация».**✓ Методы обучения:**

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

11 Раздел «Кукольная анимация».**✓ Методы обучения:**

- Объяснительно - иллюстративный;
- Игровой;
- Креативный
- Практический.

Методические материалы

№ п/п	Наименование элементов перечня
Наглядные пособия	
1	Цветные иллюстрации
2	Схемы
3	Игрушки
4	Макеты
5	Муляжи
6	Режиссёрское поле
Дидактические материалы	
1	Наборы сюжетных и предметных картинок
2	Кубики
3	Материалы для организации дидактических игр
Литература	
1	Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017
2	Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Ранняя профориентация дошкольников в процессе организации работы мультстудии» // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: электронный сборник материалов. Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 19 ноября 2019 года / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2019.
3	Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции. 17 апреля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова,

	Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива»;
4	Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 15 / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019;

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение	
1	Песочный стол
2	Бумага
3	Карандаши, краски, клей, ножницы, кисти
4	Режессерское поле
5	Пластилин
6	Лего - конструктор
7	Мелкие фигурки животных и людей
8	Природный материал
Демонстрационный материал	
1	Наглядные пособия
2	Цветные иллюстрации
3	Фотографии
4	Образцы
5	Необходимая литература
Техническая оснащённость	
1	Ноутбук
2	Камера
3	Лампа
4	Мультстанок «Sima - Land»

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование соответствующего направления и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Изменения, внесённые в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года №1230-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 21 марта 2022 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2). Приказ действует до 1 сентября 2027 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.02.2022 №4 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (covid-19)», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 п. 15» Редакция от 04.02.2022-Действует с 06.02.2022 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28.09.2020 года, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района РСО - Алания, утвержден Постановлением Главы АМС Моздокского района №2-Р от 14.02.2020г

Оценочные материалы

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной программой «Мультстудия Дошколенок». При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый. **Входящий контроль** – это оценка начального уровня образовательных возможностей детей при поступлении в кружок.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем и разделов программы и личностных качеств обучающихся в кружке; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения детьми дополнительной образовательной программы по итогам полугодия и учебного года. Осуществляется в декабре и мае каждого учебного года.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной образовательной программы – это оценка уровня и качества освоения детьми дополнительных образовательных программ по мере окончания освоения дополнительной

общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется в апреле-мае в соответствии с графиком.

Формы контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: беседа, опрос, анализ работ, педагогическое наблюдение и т.д.

Контроль позволяет выявить способности обучающихся и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно - воспитательного процесса.

Формы подведения итогов программы:

выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду;
участие в конкурсах и анимационных фестивалях;
выставки героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии;
презентация мультфильмов в интернет - сообществах.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 3 балла. Все ответы полные, правильные.

Средний уровень - 2 балла. Ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого.

Низкий уровень - 1 балл. Два и более ошибочных ответов, 2- 4 подсказки взрослого

Педагогический инструментарий отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мультстудия Дошколенок».

1 Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

- 1) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 2) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).
- 3) Озвучивание - это это процесс передачи голоса персонажей, воссоздания их характера, настроения.
- 4) Какие предметы необходимы для создания мультфильма? (камера, лампа, бумага, карандаши...).

2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определение уровня знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Монтаж мультфильма; 7) Премьерный показ

3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определение уровня развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество); функциональному назначению, Сферам применения. Например: кошка, иголка, облако.

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

4. Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания

дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина). Цель: выявление уровня понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека.

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1 Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2 Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3 Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4 Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

5. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания

«Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определение уровня развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

1 «Продуктивность»- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставлялась оценка 6, если 5 кругов, то выставляется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

2.«Оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа.

Оценка 2 - средний уровень – в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

3.«Разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 18171374433387461230331213761435072100037620596

Владелец Симоненко Алла Михайловна

Действителен С 10.09.2024 по 10.09.2025