

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской  
Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом

МБДОУ №9 «Казачата»

Протокол от «20» августа 2023 г. № 1



**Заведующая**

**УТВЕРЖДАЮ**  
А.М. Симоненко

Приказ от «20» августа № 60

**Рабочая программа  
к образовательной программе**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -  
детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского  
района Республики Северная Осетия - Алания

на 2024-2025 учебный год

Группа: подготовительная

возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Кусова С.О.  
Косивченко Н.Н.

ст Луковская  
Моздокский район  
РСО - Алания

2025

0

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |             |
|---|-------------|
| 1. Целевой раздел .....   |             |
| Цель  | 2           |
| Задачи  | 2 .....     |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы   | 3 .....     |
| Нормативно-правовые документы   | 3-4 .....   |
| Социальный паспорт группы   | 4 .....     |
| Срок реализации рабочей программы.....  |             |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы  | 5-7         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми                           | 8 .....     |
| 2. Содержательный раздел.....   |             |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности .....   |             |
| Социально-коммуникативное развитие  | 9-14        |
| Познавательное развитие   | 14-16       |
| Речевое развитие  | 16-19       |
| Физическое развитие.  | 28-33 ..... |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса  | 34-39 ..... |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....                               |             |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности   | 40          |
| 2.4 Планирование образовательного процесса  | 41.....     |
| Комплексно-тематическое планирование  | 57-66       |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями   | 52-54.....  |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.                           | 55 .        |
| 2.7 Особенности осуществления образовательной деятельности с включением регионального компонента. | 55-57       |
| 3. Организационный раздел.....  |             |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД   | 67 .....    |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе  | 68 .....    |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности           | 69-70....   |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе                             | 71-73       |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности  | 74-76 ...   |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы   | 77-78 ...   |
| 4. Приложения.....  |             |
| Перечень художественной литературы  | 79-82....   |
| Перечень музыкальных произведений   | 83-86 ...   |
| Перечень произведений изобразительного искусства  | 87 .....    |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада комбинированного вида № 9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, с учетом особенностей образовательного учреждения, республики, образовательных потребностей воспитанников. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №9 «Казачата» ст Луковской в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;</li><li>• построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных,</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>  |
| <b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьёй;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| Нормативно-правовые документы                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> </ul>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <b>Социальный паспорт группы</b>  | <p>Общее количество детей - 33 человека</p> <p>21 - девочек - 64%<br/>     12 - мальчиков - 36%<br/>     29 - полных семей - 88 %<br/>     4 - неполных семей - 12 %<br/>     11 - многодетных семей - 33%</p>  |
| Срок реализации рабочей программы | 2023-2024 учебный год<br>(1 сентября 2023 – 30 мая 2024 года)   |

## 2.1.Планируемые результаты освоения рабочей программы

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  |
| 2.  | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;  |
| 3.  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  |
| 4.  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  |
| 5.  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;   |
| 6.  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  |
| 7.  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  |
| 8.  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;   |
| 9.  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  |
| 10. | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  |
| 11. | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| 12. | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;   |
| 13. | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;   |
| 14. | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  |
| 15. | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;   |
| 16. | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);   |
| 17. | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  |
| 18. | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;                             |

|     |   |
|-----|---|
| 19. | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;   |
| 20. | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;   |
| 21. | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;     |
| 22. | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  |
| 23. | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  |
| 24. | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;   |
| 25. | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   |
| 26. | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
| 27. | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  |
| 28. | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об   |

|     |  |
|-----|--|
|     | искусстве;   |
| 29. | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  |
| 30. | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;   |
| 31. | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;  |
| 32. | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
| 33. | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  |
| 34. | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.  |

## **1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. . При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики  | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики  | Сроки проведения педагогической диагностики  |
|---|--|---|---|--|
| Воспитательно - образовательный процесс         | наблюдение, свободная беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, постройки и тому подобное) | 2 раза в течение учебного года                      | осуществляется в течение времени пребывания ребенка в образовательном учреждении (исключая время, отведенное на сон). | Фиксация результатов (стартовая и финальная диагностики) проводятся в сентябре (последние 10 дней месяца) и апреле (последние 10 дней месяца). |

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности**

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>  |  |
|---|--|
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| 1) в сфере социальных отношений:<br>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | 1) В сфере социальных отношений.<br>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении</p> <p>со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>  |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>   |
| 3) в сфере трудового воспитания:<br>развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;<br>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;<br>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. | <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b><br/>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br/>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>   |
| <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p> |
| Ценности          | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
|--|--|

## **Познавательное развитие.**

| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
|---|---|
| <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей</p> |

способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностям, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимо обратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и

|   |  |
|---|--|
|   | <p>другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| <b>Ценности</b>   | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| <b>Задачи воспитания</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>   |
| <b>Речевое развитие.</b>  |  |
| <b>Основные задачи</b>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| 1) Формирование словаря:<br>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | 1) Формирование словаря:<br>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  |
| 2) Звуковая культура речи:  | 2) Звуковая культура речи:   |

|   |   |
|---|---|
| <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: взято и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>  | <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>  |
| <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>   | <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>  |
| <p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>4) Связная речь:</p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.   |
| 6) Интерес к художественной литературе:<br>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); | Приложение № «Перечень художественной литературы»   |

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Ценности</b>          | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| <b>Задачи воспитания</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> |

### **Художественно-эстетическое развитие.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Основные задачи</b>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| 1) приобщение к искусству:<br>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с | <p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в</p> |

различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцовщик, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конев, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов

(Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

|  |   |
|--|---|
|  | <p>страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
| 2) изобразительная деятельность:<br>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;<br>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;<br>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;<br>показывать детям, чем отличаются одни | <p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в</p>   |

произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры;

развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать

начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей

недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишечек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество

|  |   |
|--|---|
|  | <p>детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| 3) конструктивная деятельность:<br>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;<br>знакомить детей с различными видами конструкторов;<br>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br>развивать у детей художественно-творческие | <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог</p>   |

|   |   |
|---|---|
| способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;   | знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  |
| <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,</p> <p>воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными</p> | <p><b>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>   | <p>инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> |
| <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах</p> | <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> | <p>хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
|--|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
| Ценности          | «Культура» и «Красота»   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Физическое развитие. |   |
| Основные задачи      | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр,</p> |

туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помочь и поддержку другим людям.

игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с

одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег колонне по одному, врасыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смешая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуре, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных

условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагольки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в

сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>   |
|                   | <p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину</p> <p>500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплытие в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности</li> </ul>   |

физического, духовного и социального благополучия человека.

- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- Становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы   |   |  |
|------------------------------------|--------------------------|--|---|--|
|                                    |                          | Занятия  | Самостоятельная деятельность  | Режимные моменты   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | <p>Совместный труд детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul> |
| Речевое развитие        | Речевая деятельность                         | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о</li> </ul>  |

|                                     |  |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
|                                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>  | <p>прочитанном);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>  |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>   | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul> |

|  |                         |  |   |  |
|--|-------------------------|--|---|--|
|  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>  |   |  |
|  | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |

|  |             |  |  |  |
|--|-------------|--|--|--|
|  | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|--|-------------|--|--|--|

|                     |              |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> |
|---------------------|--------------|---|--|--|

### **2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по май (включительно) проводятся 504 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| <b>Образовательная область</b>               | <b>Направление деятельности</b> | <b>Количество занятий в неделю</b> | <b>Количество занятий в месяц</b> | <b>Количество занятий в год</b> |
|--|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Речевое развитие</b>                      | Развитие речи                   | 1                                  | 4                                 | 36                              |
|  | Основы грамотности              | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| <b>Познавательное развитие</b>               | ФЭМП                            | 2                                  | 8                                 | 72                              |
|  | Ознакомление с окружающим миром | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| <b>Социально - коммуникативное развитие</b>  | Региональный компонент          | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| <b>Художественно - эстетическое развитие</b> | Рисование                       | 2                                  | 8                                 | 72                              |
|  | Конструирование                 | 0,5                                | 2                                 | 18                              |
|  | Ручной труд                     | 0,5                                | 2                                 | 18                              |
|  | Аппликация                      | 0,5                                | 2                                 | 18                              |
|  | Лепка                           | 0,5                                | 2                                 | 18                              |
|  | Музыка                          | 2                                  | 8                                 | 72                              |
| <b>Физическое развитие</b>                   | Физическая культура             | 2                                  | 8                                 | 72                              |
|  | Физическая культура на воздухе  | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| <b>ИТОГО</b>                                 |                                 | 15                                 | 56                                | 504                             |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

| Месяц    | Темы     | Краткое описание темы  | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты                                   |
|----------|----------|--|--|
| Сентябрь | 1 неделя | <p><b>Тема:«До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»</b></p> <p>1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников</p> | <b>28.08-3.09.2023</b><br><b>1 сентября:</b> День знаний;                                    |
|          | 2 неделя | <p><b>Тема: «Правила на дороге».</b></p> <p>Все о правилах дорожного движения. Зачем соблюдать правила движения? Кто и что помогает нам их соблюдать?</p>  | <b>4.09-10.09.2023</b>   |
|          | 3 неделя | <p><b>Тема:» Я – человек»</b></p> <p>Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.</p>   | <b>11.09-17.09.2023</b>  |
|          | 4 неделя | <p><b>Тема:» Осень»</b></p> <p>Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.</p>  | <b>18.09-24.09.2023</b>  |
|          | 5 неделя | <p><b>Тема: «Детский сад»</b></p> <p>Все про детский сад: о детях, игрушках, оборудовании. О правилах безопасности в д/с.О работниках д/с, профессиях.</p>   | <b>25.09-1.10.2023</b><br><b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь  | 1 неделя | <p><b>Тема: «Музыкальная неделя»</b></p> <p>1 октября во всем мире проводятся концерты и музыкальные фестивали, творческие вечера известных исполнителей и композиторов, конкурсы молодых талантов и опытных музыкантов. Организуют тематические лекции, круглые столы, выставки</p>   | <b>2.10-8.10.2023</b>  |

|               |          |  |  |
|---------------|----------|--|--|
|               |          | <p>музыкальных инструментов и произведений искусства, связанных с музыкой.</p> <p>«День защиты животных» его празднуют в 60 –десети странах. Многие животные исчезли навсегда. Скорее всего, эти животные гуляли бы по просторам нашей планеты, если бы не жадность и безразличие человека.</p>  | <p><b>4 октября:</b> День защиты животных</p>  |
|               | 2 неделя | <p><b>Тема: «Неделя воды»</b></p> <p>Всё о воде. О морях, реках, океанах, озерах. Кому нужна вода, для чего? Зачем беречь воду?</p>  | <p><b>9.10-15.10.2023</b></p>  |
|               | 3 неделя | <p><b>Тема: «Библиотека»</b></p> <p>Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.</p>  | <p><b>16.10-22.10.202</b></p> <p>Библиотека детям</p>  |
|               | 4 неделя | <p><b>Тема: Мультипликация в России</b></p> <p>Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные</p>   | <p><b>23.10-29.10.2023</b></p> <p>История мультфильма</p>  |
| <b>Ноябрь</b> | 1 неделя | <p><b>Тема: «Многонациональная страна »</b></p> <p>Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общение, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.</p> <p>День народного единства — новый государственный праздник. <b>Он отмечается 4 ноября</b>, начиная с 2005 года. И хотя это праздник новый, но своё начало он берёт в далёком XVII веке, в Смутном, как его называли, времени. Польский король Сигизмунд, двинул на Москву свои войска. Тогда против поляков поднялся весь русский народ. Во главе ополчения встали князь Пожарский и земский староста Кузьма Минин. Войско, в котором плечом к плечу сражались знатные бояре, дворяне и простой народ, осенью 1612 года вошло в Москву, и ополченцы штурмом взяли Кремль, в котором засели поляки</p> | <p><b>30.10-5.11.2023</b></p> <p>Единство народов</p> <p><b>4 ноября:</b> День народного единства.</p> |

|         |          |  |   |
|---------|----------|--|---|
|         | 2 неделя | <b>Тема: «Животные»</b><br>Неделя о животных. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас  | <b>6.11-12.11.2023</b><br>Животные мира   |
|         | 3 неделя | <b>Тема: «Профессии»</b><br>Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.   | <b>13.11-19.11.2023</b><br>Профессии сейчас   |
|         | 4 неделя | <b>Тема: «Пришла зима»</b><br>Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.   | <b>20.11-26.11.2023</b><br>Зима волшебница  |
| Декабрь | 1 неделя | <b>Тема: «Моя страна»</b><br>Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома  | <b>27.11-3.12.2023</b><br>Великая Россия  |
|         | 2 неделя | <b>Тема: «Творческая Мастерская»</b><br><br>Волонтерская группа детского сада участвует в различных акциях, организует дни помощи. Мы можем помочь всем и во всем. На языке детей все это означает "делать добрые дела" и "помогать другим". Одними из таких местом для их реализации стала «Неделя добра».  | <b>4.12-10.12.2023</b>  |
|         | 3 неделя | <b>Тема: «Праздники »</b><br><br>Ещё не все законы, прописанные в Конституции, соблюдаются и выполняются должным образом. Ещё слишком много в стране остаётся нерешённых проблем. Поэтому, вероятно, рано праздновать и веселиться, что всё у нас хорошо. А вот помнить о том, что надо жить по закону, знать его и выполнять, — необходимо каждому гражданину государства: от президента до | <b>11.12-17.12.2023</b><br><br><b>12 декабря:</b> День Конституции Российской Федерации |

|         |          |   |  |
|---------|----------|---|--|
|         |          | первоклассника. 12 декабря государство напоминает людям о том, что есть Конституция и права, ею защищаемые.   |  |
|         | 4 неделя | <b>Тема: «Игрушки»</b><br>О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.  | <b>18.12-24.12.2023</b>  |
|         | 5 неделя | <b>Тема: «Новый год»</b><br>Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.   | <b>25.12-31.12.2023</b><br><b>31 декабря:</b> Новый год.           |
| Январь  | 1 неделя | <b>Тема: «Выходные»</b><br>План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных”                  | <b>1.01-7.01.2024</b>  |
|         | 2 неделя | <b>Тема: «Моя семья»</b><br>О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.   | <b>8.01-14.01.2024</b>   |
|         | 3 неделя | <b>Тема: «Спорт зимой»</b><br>Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.  | <b>15.01-21.01.2024</b>  |
|         | 4 неделя | <b>Тема: «Неделя талантов»</b><br>О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона. | <b>22.01-28.01.2024</b>  |
| Февраль | 1 неделя | <b>Тема: «Безопасность»</b><br>Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее.   | <b>29.01-4.02.2024</b>   |
|         | 2 неделя | <b>Тема: «Наука»</b><br>Это дата связана с решением Петра I. Именно 8 февраля 1724 года Пётр I подписал Указ об основании   | <b>5.02-11.02.2024</b><br><b>8 февраля:</b> День российской науки; |

|      |          |   |  |
|------|----------|---|--|
|      |          | <p><b>Академии наук.</b><br/>Академия отличалась тем, что в ней могли учиться все желающие, независимо от их финансового положения. Главное, чтобы они стремились к знаниям. Один из самых известных русских учёных – Михаил Васильевич Ломоносов был студентом Академии.</p>   |  |
|      | 3 неделя | <p><b>Тема: «Книжная неделя»</b><br/>Все о книгах: кто пишет, зачем нужны книги? О об истории создания первой книги?</p>  | <b>12.02-18.02.2024</b>  |
|      | 4 неделя | <p><b>Тема: «Всё про мальчиков»</b><br/>Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества</p>  | <b>19.02-25.02.2024</b><br>23 февраля: День защитника Отечества      |
| Март | 1 неделя | <p><b>Тема: «Путешествия»</b><br/>Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так далее.</p>   | <b>26.02-3.03.2024</b>   |
|      | 2 неделя | <p><b>Тема: «Все про девочек</b><br/>Раньше женщины не имели право голоса. Считались, что женщина должна заниматься хозяйством по дому, женщины даже не имели право учиться. Однажды женщины собрались и решили устроить акцию, забастовку, где отстаивали свои права. Они многого добились. Именно этот день <b>8 Марта</b> и стал для них и всех остальных женщин праздником.</p> | <b>4.03-10.03.2024</b><br><b>8 марта:</b> Международный женский день |
|      | 3 неделя | <p><b>Тема: «Забота о здоровье»</b><br/>Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.</p>   | <b>11.03-17.03.2024</b>  |
|      | 4 неделя | <p><b>Тема: «Весна»</b><br/>Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.</p>   | <b>18.03-24.03.2024</b>  |
|      | 5 неделя | <p><b>Тема: «Театр»</b><br/>День театра – это профессиональный праздник сотен тысяч людей, которые посвятили свои жизни служению этому великому и прекрасному искусству. В России День театра принято отмечать очень весело и торжественно. Обязательно проходят концерты,</p>  | <b>25.03-31.03.2024</b><br><b>27 марта:</b> Всемирный день театра.   |

|        |          |  |  |
|--------|----------|--|--|
|        |          | творческие встречи с любимыми артистами, вечера, мастер-классы.  |  |
| Апрель | 1 неделя | <b>Тема: «Птицы, рыбы, насекомые»</b><br>Мы с вами живем на планете Земля, где обитает много животных. И в каждом уголке нашей планеты: будь-то Африка, тундра, Север ,степь или лес, в любой климатической зоне живут различные животные: птицы, звери, рыбы, насекомые. Все о животных.  | <b>1.04-7.04.2024</b>  |
|        | 2 неделя | <b>Тема: «Космос»</b><br>12 апреля 1961 года состоялся первый в мире <b>космический</b> полёт с человеком на борту корабля. К этому дню готовились очень долго: учёные, конструкторы-испытатели и люди многих других профессий были задействованы в подготовке великого полета. Нужно было все учесть, всё предусмотреть, для того чтобы полёт прошел удачно. Долго выбирали <b>и летчика-космонавта</b> . И после долгих испытаний и обсуждений было принято решение: первым в мире <b>космонавтом</b> станет Юрий Алексеевич Гагарин.  | <b>8.04-14.04.2024</b><br><b>12 апреля:</b> День космонавтики  |
|        | 3 неделя | <b>Тема: «Цирк, артисты и животные. »</b><br><b>Цирк, артисты и животные.</b> Описание. История цирка в России, артисты, люди <b>и животные</b> , профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.   | <b>15.04-21.04.2024</b>  |
|        | 4 неделя | <b>Тема: «Природа»</b><br>Все о природе . О климатических эонах природы ,о красной книге.  | <b>22.04-28.04.2024</b>  |
| Май    | 1 неделя | <b>Тема: «Труд взрослых»</b><br>Все о труде. Зачем трудится? О профессиях? Какую пользу приносят люди той или иной профессии<br><br>Давайте узнаем саму историю <b>праздника</b> . В далеком 1886 году в Америке на улицу вышло много <b>трудящихся</b> на демонстрацию с требованиями к властям о том, чтобы они улучшили их жизнь. Но эту демонстрацию разогнали, погибло много рабочих. Об этом узнал весь мир. В знак солидарности их поддержали рабочие многих стран. Солидарность – это, ребята, поддержка, единая позиция в каком-то вопросе. В память о борцах с 1890 года <b>день 1 Мая назвали Праздником трудящихся</b> и начали отмечать в многих странах мира. В 86 странах мира – 1 Мая национальный <b>праздник</b> . До 1992 года этот <b>праздник</b> у нас тоже так назывался. Его отмечали очень красиво» | <b>29.04-5.05.2024</b><br><b>1 мая:</b> Праздник Весны и Труда |

|      |          |   |  |
|------|----------|---|--|
|      |          | 1992 год – этот <b>праздник</b> переименовали в России на <b>Праздник весны и труда</b> .   |  |
|      | 2 неделя | <p><b>Тема: «Армия России»</b></p> <p>9 мая в России отмечается всенародный <b>праздник - День Победы</b> в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в которой советский народ боролся за свободу и независимость своей Родины против фашистской Германии и ее союзников, в которой советский народ боролся за свободу и независимость своей Родины против фашистской Германии и ее союзников.</p>  | <b>6.05-12.05.2024</b><br><b>9 мая:</b> День Победы                                    |
|      | 3 неделя | <p><b>Тема: «Музейная неделя»</b></p> <p>Все про музеи . Когда и где был создан первый музей. Для чего нужны музеи? О музее нашего города</p> <p>Быть членом любой организации – значит выполнять поручения, её законы и отвечать за свои поступки. Это значит уметь жить в коллективе, принимать участие в общественных делах, а самое главное – уметь дружить, быть патриотом своей Родины.</p> <p>Быть членом детской организации «<b>Движение первых</b>» - это значит во всем и всегда быть впереди, воспитывать в себе любовь к Родине, трудолюбие и стремление к знаниям, скромность, честность и благородство, дисциплинированность и товарищество.</p> | <b>13.05-19.05.2024</b><br><b>19 мая:</b> День детских общественных организаций России |
|      | 4 неделя | <p><b>Тема: « Мой город»</b></p> <p>Все про г.Моздок, о его истории, традициях, достопримечательностях. О знаменитых людях нашего города.</p>   | <b>20.05-26.05.2024</b>  |
|      | 5 неделя | <p><b>Тема: «Здравствуй, лето. До свидания детский сад»</b></p> <p>Международный день защиты детей 1 июня празднуется во многих странах. А впервые официально он стал отмечаться в 1950 г. Главным символом праздника является флаг зеленого цвета. На нем изображена наша планета, на которой расположены детские фигурки разных рас и национальностей. Они протягивают друг друга руки, символизируя единство и дружбу, как единственную возможность для развития и мира.</p>   | <b>27.05-2.06.2024</b><br><b>1 июня:</b> День защиты детей                             |
| Июнь | 1 неделя | Этот праздник отмечается ещё со времён Сталина. Раньше он назывался Пушкинским праздником поэзии.   | <b>6 июня:</b> День русского языка   |

|  |          |  |                                       |
|--|----------|--|---------------------------------------|
|  |          | <p>Государственный статус этот день получил в 1997 г. согласно Указу Президента РФ «О 200-летии со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России».</p> <p>Этот праздник напоминает обществу о том, что означает творческое наследие Пушкина для России и мировой культуры в целом. Гений Александра Сергеевича Пушкина не только в том, что он поднял на недосягаемую высоту ценность русского слова и поэтического слога.</p> <p><b>Пушкин - имя России, гордость России.</b></p> |                                       |
|  | 2 неделя | <p>День России — это один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране. Поначалу он назывался «День независимости России». А в 1994 году Президент издал новый Указ, по которому праздник стал называться «День России».</p> <p>У каждого государства есть свой флаг и свой герб.</p>  | <b>12 июня:</b> День России           |
|  | 3 неделя | <p>22 июня – «День памяти и скорби», отмечается в день начала Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков. На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз, положив начало долгой и кровопролитной войне. Этот день напоминает нам о всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил свой долг по защите Родины.</p>   | <b>22 июня:</b> День памяти и скорби. |
|  |          |  |                                       |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц                              | Темы  | Форма работы   | Материалы  |
|------------------------------------|---|--|--|
| Сентябрь<br>«День знаний»          | 1.Оформление родительского уголка по теме «День знаний».<br>2.Привлечение родителей к проведению праздника «День знаний».<br>3.Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.<br>4. День семейного общения «Семья вместе-душа на месте».<br>5.Буклет «Будущие школьники» (особенности развития детей 6-7 лет). | Стенд<br><br>Собрание.<br><br>Фотоэстафета<br><br>Буклет                         | - Привлечь родителей к жизни группы.<br>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса.<br>- Дать рекомендации по домашнему чтению.<br>- Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.              |
| «Сельско -хозяйственные профессии» | 1.Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели.<br>2. К.Хетагуров-поэт Осетии<br>3.Индивидуальные беседы по запросу родителей.<br>4. «Безопасное детство».<br>5.Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».<br>6.«Моздок и Моздокский район   | Выставка книг<br><br>Беседа<br><br>Буклет  | Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.<br>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса.<br>- Дать рекомендации по домашнему чтению           |
| «Праздник урожая»                  | 1..Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».<br>2.Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».<br>3.Совместное планирование маршрутов выходного дня.<br>4.Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».<br>5. «Обучение дошкольников дома».           | Папка-передвижка<br><br>Утренник<br><br>Буклет<br><br>Консультация<br><br>Беседа | - Привлечь родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательным передачами о грибах.<br>-Совместно с родителями создать программы оздоровления и развития детей.<br>-Информировать родителей о |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | 9. «Будем взаимно вежливы»  |  | возрастных особенностях детей.<br>-Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий |
| Октябрь | 1.«Неделя воды»<br>2. Мультипликация в России<br>3.«Красота осени»<br>4.«Всё о детском питании».<br>5.«Игра, как средство воспитания дошкольников».<br>6. «Права детей»<br>7.Как развивать память у детей».<br>8.Индивидуальные консультации по запросам родителей  | Выставка совместного творчества<br>Стенд<br>Беседа<br>Консультация<br>Буклет   |  |
| Ноябрь  | Многонациональная страна<br>Тема: «Животные»<br>Т:«ема: «Профессии»<br>«Рецепты счастливой семьи»<br>Консультация для родителей «Ребенок на дороге».<br>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».<br>Утренник, посвященный Дню матери<br>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».<br>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"<br><br>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"<br>«Будем взаимно вежливы» | День народного единства»<br>Изготовление герба семьи<br>Выставка<br>Папка-передвижка<br>Выставка совместного творчества<br>Мастер-класс<br><br>Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»<br><br>Буклет |  |
| Декабрь | 1.«Снежинки»<br>изготовление елочных игрушек<br>2.«Моя страна»<br>3.«Творческая Мастерская»<br>4.«Здравствуй Зимушка-Зима».<br>5.«Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».<br>6.«Учите вместе с нами»<br>национального воспитания».<br>7.«Безопасный Новый год»   | Конкурс<br>Консультация<br>Выставка<br>Памятка<br>Акция<br><br>Беседа<br>Папка-передвижка  |  |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         | 8.«Новогодние игры и забавы».  | Памятка<br>Консультация  |  |
| Январь  | 1.Знакомство с семейными традициями<br>2. «Новогодние игры и забавы»<br>3.»Правила пожарной безопасности»<br>4. «Детский сад глазами родителей<br>5.«Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».<br>6. «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».<br>7.Как развивать память у детей». | Фотовыставка<br><br>Стенд<br>Консультация<br><br>Анкетирование<br><br>Беседа<br><br>Буклет<br><br>Памятка  |  |
| Февраль | 1.«Я как папа буду солдатом»<br><br>2.«Профилактика<br>3.Компьютерной зависимости у ребенка»<br>4.«Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».<br>5. «Опасности вокруг нас»<br>6.«Роль отца в воспитании ребенка».<br>7.Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».   | Семейный спортивный досуг<br><br>Памятка<br>Консультация<br><br>Анкетирование<br><br>Изготовление плаката<br>Консультация<br><br>Индивидуальная беседа |  |
| Март    | 1.»Весенняя капель»<br>2.«Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».<br>4.«Как и для чего читать детям сказки  | Утренник<br><br>Памятка<br><br>Консультация  |  |
| Апрель  | 1.«Первый космонавт»<br>2. «Космические дали»<br>3.«Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики<br>4.«Рассказы родителей о своей работе»<br>5.Правильная осанка у ребенка: советы родителям».<br>6.«Памятка родителям будущих первоклассников»   | Буклет<br><br>Папка-передвижка<br>Выставка совместного творчества<br>День открытых дверей<br><br>Индивидуальная консультация                           |  |

|      |   | Памятка   |  |
|------|---|---|--|
| Май  | 1.«Будем помнить подвиги ваши». 2.«Подведём итоги». 3.До свиданья Детский сад!!!» 4«Мы весь год трудились – вот чему мы научились!» 5.«Скоро в школу». 6.«Каким я пришёл в д/с» | Оформление стенда<br>собрание<br>Фотовыставка<br><br>Консультация<br>Фотографии |  |
| Июнь | 1.Да здравствует лето!!!» 2.«Режим будущего первоклассника». 3.«Как провести выходной день с ребёнком?».  | Папка-передвижка<br>Беседа<br><br>Консультация                                  |  |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

С целью индивидуализации развития, позитивной социализации, поддержки детской инициативы и творчества, реализуются парциальные программы:

| №<br>п/п | Парциальная программа/<br>методическое пособие   | Образовательная<br>область            | Направление                  |
|----------|--|---------------------------------------|------------------------------|
| 1        | И.А. Лыкова «Цветные ладошки». «Цветной мир», М, 2019  | Художественно - эстетическое развитие | Изобразительная деятельность |
| 2        | С.Н.Николаева «Юный эколог», «Мозаика Синтез», М, 2010   | Познавательное развитие               | Экологическое воспитание     |
| 3        | Л.А. Бобылева, А.В. Султанова, Методическое пособие по экологическому образованию дошкольников «Мой край – моя святыня», , СОГУ, Владикавказ, 2000 | Познавательное развитие               | Региональный компонент       |

## 2.7 Особенности осуществления образовательной деятельности с включением

В педагогической науке понятие «региональный компонент в образовании» определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления воспитательно - образовательного процесса.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Веками народ приобретал опыт, собственный уклад жизни, традиции. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в

народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

По утверждению А.И.Арнольдова, Н.П.Денисюка, Г.Н.Волкова, приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре.

Задача современного дошкольного образования — заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста нравственных идеалов на основе духовных и культурно - исторических ценностей.

**Задачи:**

- расширять и углублять знания воспитанников по краеведению, достопримечательностям города, республики;
- повышать качество духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомить с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, республике;

-формировать духовно-нравственное отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

### **Комплексно - тематическое планирование с включением регионального компонента**

| Темы недели                          | <b>Содержание регионального компонента по организации разных видов деятельности с детьми</b>  |
|--------------------------------------|---|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | «День знаний»<br><br>1.Беседа «Скоро мы пойдем в школу.»<br>2.Наблюдение за детьми, идущими в школу.<br>3.Рассматривание иллюстраций.<br>4.Чтение А.Барто «Стали грамотными»<br>5.Сюж-рол. игра «Школа»<br>6.Дид. игра «Собери портфель»<br>7.Рисование «Букет первоклассника»<br>8. Видеоэкскурсия в школу   |
|                                      | «Я люблю свой детский сад»<br><br>1.Беседа «Детский сад»<br>2. Прогулка по дет. саду и его территории.<br>3.Составление рассказа-описания: «Наш детский сад»<br>4.Наблюдение за работой сотрудников детского сада.<br>5.Сюжетные игры: « Детский сад», «Прачечная», «Столовая»<br>6.Разучивание стих. О «Высотской» «Наш детский сад»<br>7.Д/игра «У нас порядок»<br>8. Разучивание песни «Наш любимый детский сад» сл.и муз. Чудаковой.<br>9.Лепка «Участок детского сада»<br>10.Труд в природе «Сбор цветов и семян для гербария» |
|                                      | «Наступила осень»<br><br>1.Беседа «Осень»<br>2.Рассматривание репродукций, картин по теме.<br>3.Составление рассказа по серии картин на тему «Осень»<br>4.Дид.игра «Что растёт на грядке?»<br>5.Наблюдение за живой и не живой природой.<br>6.Рисование «Осень в Моздоке»<br>7.Слушание П.И.Чайковского «Времена года» (Осень)<br>8.Заучивание стихотворения А.С.Пушкин «Уж небо осеню дышало...»<br>9.Аппликация (коллективная) из природного материала «Осенний букет»  |
|                                      | «День воспитателя и всех дошкольных работников»<br><br>1.Беседа «Профессия-воспитатель»<br>2. Составление рассказа описания «Работник детского сада»<br>3.Разучивание стихотворения Кравченко «Наша воспитательница».<br>4.Рисование «Мой Воспитатель»<br>5.Сюж-рол. игра «Детский сад»<br>6.Ручной труд «Сувениры для сотрудников д/сада.»   |

|                                 |                                   |  |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | «День рождения Моздока»           | 1. Беседа «Мой город»<br>2. Видеоэкскурсия на площадь 50 лет октября<br>3. Рассматривание альбома «Мой Моздок»<br>4. «Я в Осетии живу» (закрепить знания о символике города и республики)<br>5. Выставка детских рисунков на тему: «Город, что сердцу дорог»<br>6. Знакомство с именами знаменитых земляков (писателей, художников, композиторов)<br>7. Повторение знакомых осетинских сказок, пословиц, поговорок.<br>8. Разучивание осетинской народной игры «Гаккарис»<br>9. Русская нар. Игра «Коршун»<br>10. Разучивание песни «Веселая прогулка» |
|                                 | «Коста Хетагуров-поэт и художник» | 1. Знакомство с биографией К.Л.Хетагурова-основателя осетинской культуры, художника.<br>2. Рассматривание альбома «Коста-художник»<br>3. Чтение поэмы К.Хетагурова «Мать сирот»<br>4. Конкурс юных художников по произведениям К.Хетагурова.<br>5. Заучивание стихотворения К.Хетагурова «Школьник».<br>6. Слушание осетинской народной музыки музыки, разучивание элементов танца «Приглашение»<br>7. Выставка произведений К.Хетагурова (Работа с родителями)<br>8. Викторина по произведениям Коста.  |
|                                 | «Район, в котором я живу»         | 1. Беседа «Моя малая Родина»<br>2. Слушание рассказа «Почему так названы улицы города.»<br>3. Рассказы детей о своей улице, доме.<br>4. Видеоэкскурсия по улице Кирова (главная улица города)<br>5. Рассказ воспитателя о селах нашего района.<br>6. Оформление фотовыставки «Моздок и Моздокский район (работа с родителями)<br>7. Рисование «Моя родная улица»<br>8. Игра-викторина «Их именами названы улицы»<br>9. Чтение С.Баруздин «Кто построил этот дом?»  |
|                                 | «Сад-огород»                      | 1. Беседы: «Полезные овощи» «Витамины и здоровье» «Сбор урожая», «Овощи и фрукты-полезные продукты»<br>2. Рассматривание овощей, фруктов, составление описательных рассказов.<br>3. Д/игры «На что похоже», «Приготовление овощных блюд», «Как собирают?»<br>4. Отгадывание загадок на тему «Овощи», «Фрукты»<br>5. Рисование «Ваза с фруктами»<br>6. Аппликация «Овощи»<br>7. Лепка « Мой любимый фрукт»<br>8. Объяснение пословиц: «Летний день год кормит»<br>9. С/р игра «Овощной магазин».  |

Н  
О  
Я  
Б  
Р  
Ь

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
|  | «Семья, семейные традиции»           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы по теме: «Моя семья» «Семейные традиции», «Моя родословная»</li> <li>2. Рассматривание семейных альбомов.</li> <li>3. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</li> <li>4. Составление рассказов «Моя семья»</li> <li>5. Работа с родителями. Изготовление герба семьи.</li> <li>6. Изготовление «подарков ко дню Матери»</li> <li>7. Оформление папки-передвижки на тему «Права и обязанности родителей»</li> <li>8. Чтение произведения Я.Кима: «Кто кому кто»</li> <li>9. Рассказывание на тему «Мамины заботы», «Бабушка моя»</li> <li>10. Рисование на тему «Моя семья»</li> <li>11. С/р игра «Семья»</li> </ol>   |
|  | «Осетия мой край родной»             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в краеведческий музей.</li> <li>2. Беседа на тему: «Культура Осетии» (духовные традиции осетинского народа, народный фольклор, музыка)</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций о природе родного края.</li> <li>4. Чтение поэмы «Гамад» Давида Даргиеva.</li> <li>5. Праздник «Джеоргуба» (Святого Георгия)</li> <li>6. Беседа о празднике, об обычаях, традициях осетинского народа (знакомство с символикой, картой Осетии)</li> <li>7. Рисование на тему: «Роспись кувшина»</li> <li>8. Лепка на тему: «Уголок родного края»</li> <li>9. Изготовление атрибутов и декораций для осетинского уголка</li> <li>10. Подвижные осетинские народные игры по выбору детей (Чепена, Гаккарис, Журавли, Слепой медведь, С кочки на кочку)</li> </ol>    |
|  | «Домашние животные и птицы»          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы на тему: «Домашние животные и птицы»</li> <li>2. Рассказы детей на тему: «Мой домашний питомец» «Кого я видел в деревне»</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций по теме</li> <li>4. Рассказывание по картинке «Утка с утятами»</li> <li>5. Составление рассказа описания «Собака друг человека»</li> <li>6. Составление рассказа-рассуждения на тему «Польза, которую приносят домашние животные»</li> <li>7. Лепка индюка из целого куска пластилина</li> <li>8. Рисование по теме.</li> <li>9. Чтение С.Городецкий «Котенок» Е.Пермяк «Шарик и Торик»</li> <li>10. Отгадывание загадок по теме</li> <li>11. Д/игры «Один-много», «Назови лишнее животное или лишнюю птицу»</li> <li>12. Чтение осетинской народной сказки «Осел и вол»</li> </ol> |
|  | «Кто живет в лесах нашей республики» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о Красной книге Северной Осетии редких, исчезающих животных и птицах.</li> <li>2. Рассматривания иллюстраций, открыток</li> <li>3. Беседа «Заповедник Осетии»</li> <li>4. Рисование «Рисуем диких животных»</li> <li>5. Лепка «Лисица и лисенок»</li> <li>6. Отгадывание загадок по теме</li> <li>7. Рассказывание по картинке «Ежи»</li> </ol>  |

|                                 |                                      |   |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|
|                                 |                                      | <p>8.Чтение рус.нар.сказок «Зимовье зверей», «Вершки-корешки», «Заяц хвоста», Обучение пересказу</p> <p>9.Подвижные игры «Хитрая лиса», «Слепой медведь»(осетинская)</p> <p>10.Дид.игры: «Кто где живет», «Чей хвост?» «Чьи лапы?», «Кто что ест?»</p> <p>11.Чтение осетинской народной сказки «Старый волк»</p> <p>12.Слушание пения птиц (запись)</p>   |
|                                 | «Вот пришли морозы и зима наступила» | <p>1.Беседа о зимнем времени года.</p> <p>2.Рассматривание картин с изображением времени года «Зима»</p> <p>3.Чтение рассказов и стихов по теме: И.Никитин «Встреча зимы», А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка», С.Маршак «Двенадцать месяцев», сказки Ушинского «Проказы матушки зимы»</p> <p>4.Беседы по содержанию произведений.</p> <p>5.Составление описательного рассказа о зиме.</p> <p>6. Обсуждение пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>7.Дид.игры: «Сравни времена года», «Назови признаки», «Назови ласково».</p> <p>8.Наблюдение за окружающей природой, погодой, птицами</p> <p>9.Рисование «Зима в лесу»</p> <p>10.Аппликация «Кормушка для птиц»</p> <p>11.Лепка «Снеговик»</p> <p>12.Отгадывание загадок по теме</p> <p>13.Слушание П.И.Чайков «Времена года»<br/>(Зима) А.Вивальди «Времена года» (Зима)</p> <p>14.Подвижная игра « Два мороза»</p> |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | «Новый год у ворот»                  | <p>1.Беседа о праздновании Нового года.</p> <p>2.Составление детских рассказов «Празднование Нового года»</p> <p>3.Новогодний калейдоскоп стихотворений. Выразительное чтение</p> <p>4.Игры «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай»</p> <p>5.Рисование «Новогодняя елка»</p> <p>6.Конструирование «Игрушка на елку» из цветной бумаги.</p> <p>7.Аппликация «Пригласительный билет на утренник».</p> <p>8.Украшение елочки в группе</p> <p>9.Обсуждение опасных ситуаций при украшении Новогодней елки</p> <p>10.Работа с родителями. «Семейные традиции празднования Нового года».</p> <p>11.Участие родителей в утреннике</p> <p>12.Подв.игры «Дед Мороз», «Найди Снегурочку»</p>  |
|                                 | «Азбука вежливости»                  | <p>1.Беседа на тему: «Что такое вежливость?» «Вежливые слова», «Слова и поступки», «Как себя вести?»</p> <p>2.Проведения «Дня вежливости»</p> <p>3.Рассматривания серии сюжетных картин на тему «Вежливость»</p> <p>4.Чтение С.Я.Маршака о вежливых словах»</p> <p>5.Дид.игра «Наоборот» (хорошо-плохо)</p> <p>6.Проведение досуга: «Добрые слова»</p> <p>7.Обсуждение ситуаций, происходящих в группе по теме: «Грубость и драка», «Злой язычок»</p> <p>8.Чтение воспитателя «Азбуки вежливости»</p> <p>9.Практическая дея-ть детей «Добрые дела и поступки»</p>   |

|             |                     |   |
|-------------|---------------------|---|
|             |                     | 10. Консультация для родителей: «Будем взаимно вежливы»<br>11. Рассказывание осетинской народной сказки «Сто друзей или сто лошадей»<br>12. Рисование «Нарисуй свое настроение»   |
|             | «Посуда»            | 1. Беседа на тему «Посуда»<br>2. Рассматривание картинок по теме: «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Кухонная посуда», «Кофейный сервис»<br>3. Чтение К. Чуковского «Федорино горе»<br>4. Рисование сюжета произведения<br>5. Рисование «Роспись тарелки» (Осетинский орнамент)<br>6. Лепка «Посуда для кукол»<br>7. Аппликация «Чайник»<br>8. Трудов.дея-ть: накрывание на столы<br>9. Дид.игры «Угостим гостей чаем», «Едем в гости к другу во Владикавказ»<br>10. Отгадывание загадок по теме .Работа по командам.   |
| Я Н В А Р Ъ | Каникулы            |   |
|             | «Россия-Родина моя» | 1. Беседа на тему: «Россия-Родина моя;» «Россия-многонациональная страна»<br>2. Чтение Л. Некрасова «Это наша родина»,<br>3. Александрова «Родина»<br>3. Заучивание стих. И. Сурикова «Вот моя деревня»<br>4. Рассматривание альбома «Символика России» (Флаг, герб, гимн)<br>5. Повторение пословиц и поговорок о Родине.<br>6. Рисование «Широка страна моя родная»<br>7. Аппликация «Хоровод дружбы» (коллективная)<br>8. Рассмотреть географическую карту, найти на ней Россию<br>9. Оформить стенд: «Моя страна-Россия» (привлечь родителей)<br>10. Слушание гимна России. |
|             | «Мебель»            | 1. Беседы на тему: «Откуда берется мебель?; «Какая бывает мебель?»<br>2. Рассматривание иллюстраций по теме.<br>3. Рассматривание мебели в группе, в осетинском и русском уголках, с последующей беседой.<br>4. Рассказ из личного опыта детей «Как папа и мама покупали мебель»<br>5. Чтение С. Маршак «Откуда стол пришел»<br>6. Загадки о столярных инструментах.<br>7. Конструирование «Мебель для куклы»<br>8. Рисование «Моя комната»<br>9. Д/игры «Найти лишний предмет», «Что не хватает», «Что понадобится столяру».<br>10. С/р игра «Новоселье»                       |

|                                 |                        |   |
|---------------------------------|------------------------|---|
|                                 | «Зимние забавы»        | 1. Беседа о зимних играх, забавах на улице.<br>2. Рассматривание сюжетных картин по теме. Составление описательного рассказа.<br>3. Чтение Н.Носова «На катке»<br>4. Рассказ вос-ля «Зимние забавы на Руси»<br>5. Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях.<br>6. Разучивание колядок.<br>7. Рассказы детей из личного опыта: «Как я играю зимой на улице»<br>8. Отгадывание загадок о зимних развлечениях.<br>9. Лепка «Лыжник»<br>10. Рисование «Дети играют в снежки»<br>11. Д/игра «Угадай вид спорта»<br>12. Обсуждение опасных ситуаций во время зимних забав.  |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | «Транспорт»            | 1. Беседы на тему «Виды транспорта», «На чем люди ездят», «По рельсам, воде и воздуху»<br>2. Чтение В.Берестов «Про машины», Я.Пишумов «Дорожная азбука», В.Сутеев «Кораблик»<br>3. Загадывание загадок о транспорте<br>4. Целевая прогулка по улице, наблюдение за транспортом.<br>5. Рассматривание иллюстраций по теме<br>6. Рассказы детей из личного опыта «Я ездил на...»<br>7. Рисование «Разные машины», «Летят самолеты»<br>9. Аппликация «Веселый поезд»(коллективная)<br>10. Д/игры «Угадай вид транспорта», «По земле, по воде или по воздуху»<br>11. Конструктивно - модельная деятельность: мосты, гаражи, железная дорога. |
|                                 | «Опасности вокруг нас» | 1. Беседы на тему: «Безопасное поведение на улице», «Огонь друг или враг?», «Как помочь себе и другу», «Если ты один дома»<br>2. Встреча с работником ГИБДД<br>3. Экскурсия по улице, к светофору, пешеходному переходу.<br>4. Рассматривание иллюстраций по теме.<br>5. Чтение С.Михалков «Светофор», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», А.Дмитриев «Незнакомая кошка»<br>6. Обсуждение опасных ситуаций.<br>7. Д/и «Осторожно-Пешеход», «Добрый и злой человек», «Можно-нельзя», «Опасные предметы»<br>8. Рисование «Тили-бом, Тили-бом, загорелся кошkin дом»<br>9. Работа с родителями изготовление плаката по теме              |
|                                 | «Наши защитники»       | 1. Беседы на тему: «Есть такая профессия-Родину защищать», «Кто может служить в армии», «Защитники Осетии»<br>2. Рассматривание иллюстраций по теме<br>3. Чтение В.Косовицкий «Будущий мужчина»( беседа по прочитанному)<br>4. Спортивно - музыкальный праздник «День защитника Отечества»<br>5. Изготовление пригласительных билетов для пап на развлечение<br>6. Совместное составление рассказа на тему «Защитники отечества».<br>7. Выставка детских работ «Наша армия сильна!».<br>8. Лепка «Пограничник с собакой»<br>9. Аппликация коллективная «Корабли плывут по морю»   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>10.С/р игра «Военные учения»</p> <p>11.Д/и «Что делают солдаты?»</p> <p>12.Песни: «Ты не бойся, мама» муз. Н.Продасова; «Бравые солдаты» муз.А.Филипенко.</p>   |  |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | <p>1.Беседа «Город мастеров».</p> <p>2.Рассматривание предметов и иллюстраций (Хохлома, Гжель, Городец, Жостов)</p> <p>3.Составление рассказа по предметам декоративно прикладного искусства.</p> <p>4.Чтение Н.С.Сурьяниновой «Синие цветы гжели», С.Я.Маршака «Матрешка»</p> <p>5.Дид.игры на классификацию по сообществам, материалу, цвету, использованию.</p> <p>6.Сюж-рол.игры «Сувениры», «Ярмарка изделий народного промысла».</p> <p>7.Рисование «Украшение разделочной доски»(Хохлома)</p> <p>8.Аппликация «Красивый жостовский поднос».</p> <p>9.Развлечение «Ярмарка» (Совместно с родителями)</p>                                 |  |
| «Здравствуй, Весна!»                                   | <p>1.Беседы на темы «Ранняя весна», «Весна в Моздоке»</p> <p>2.Рассматривание картины И.Левитана «Весна,Март»</p> <p>3.Составление рассказа по картине «Весна».</p> <p>4.Чтение и заучивание стихов о весне: С.Есенин «Черемуха», «Наступление весны», А.Блока.</p> <p>5.Загадывание загадок о весенних явлениях природы</p> <p>6.Пословицы и поговорки о весне</p> <p>7.Д/И «Какое время года»</p> <p>8.Рисование «Пришла весна!» «Первые цветы», «Ветка вербы»</p> <p>9.Аппликация «Тюльпаны», «Веточка мимозы»</p> <p>10.Заучивание закличек весны</p> <p>11.Слушание П.И.Чайковского «Времена года» (Весна), А.Вивальди «Времена года»</p> |  |
| М<br>А<br>Р<br>Т                                       | «Мамин день-8 марта»   | <p>1.Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p> <p>2.Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме»</p> <p>3.Заучивание стихов про маму и бабушку.</p> <p>4.Чтение Б.Емельянов «Обида»</p> <p>5.Ситуативный разговор «Я обидел маму»</p> <p>6.Рисование портрета «Моя мамочка»</p> <p>7.Аппликация «Пригласительный билет на утренник», «Подарок маме»</p> <p>8.Дид.игры «Доскажи словечко», «Мамочка».</p> <p>9.Утренник, посвященный женскому празднику.</p> <p>10.С/р игра «Семья»</p> |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | «Одежда»   | <p>1.Беседы «Одежда разных народов», «Как шьют одежду», «Какие бываю ткани».</p> <p>2.Рассказ вос-ля о производстве одежды</p> <p>3.Рассматривание старинной и национальной одежды, сравнение с современной одеждой.</p> <p>4.Рассматривание кукол в национальных костюмах (осетинский, русский)</p> <p>5.Чтение З.Александрова «Сарафанчик», М.Константиновский, Н.Смирнова «Как ткани ткут и нити прядут», Б.Заходер «Портниха».</p> <p>6.Дид.игра «Одень куклу».</p> <p>7.С/р игра «Ателье»</p> <p>8.Рисование «Укрась платье куклы Залины».</p> <p>9.Аппликация «Русская шаль»</p> <p>10.Стирка кукольной одежды</p>  |
|                            | «Перелетные птицы»                                 | <p>1.Беседа с детьми о перелетных птицах</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций, картин, книг, энциклопедий по теме.</p> <p>3.Рассказ воспитателя о зимующих и перелетных птицах нашей республики.</p> <p>4.Составление рассказа-описания (по серии картинок)</p> <p>5.Загадывание загадок</p> <p>6.Чтение О.Белявская «Весенние вести»</p> <p>7.Слушание пение птиц.</p> <p>8.Лепка «Птички на кормушке»(коллективная)</p> <p>9.Рисование «Перелетные птицы» (соловей, ласточка, дрозд)</p> <p>10.Чтение К.Хетагурова «Птичка»</p> <p>11.Под.игры «Пчелки и ласточки», «Журавли» (осетинская)</p> <p>12.Дид.игры «Назови птенца», «Назови ласково»,</p>           |
|                            | «Растения в нашем городе. Весенние полевые работы» | <p>1.Беседа: «Растения-легкие Земли; «Цветущая весна»</p> <p>2.Рассматривание картин, иллюстраций «Лекарственные растения»</p> <p>3.Целевая прогулка по территории д/сада, на поляну.</p> <p>4.Чтение С.Есенин «Ландыш», М.Пришвин «Золотой луч»</p> <p>5.Рассматривание альбома «Растения Осетии»</p> <p>6.Дид.игры «Чьи детки с ветки», «Найти такой же»</p> <p>7.Словесная игра «Садовник»</p> <p>8.Рассказ вос-ля о труде людей в природе: весенний сев, высадка рассады, прополка сорняков.</p> <p>9.Рисование «Одуванчики на лугу», «Цветущий сад»</p> <p>10.Труд:посев семян цветов, поливка из лейки.</p> <p>11.Собрать лучевые цветы для гербария.</p> |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | «Космос День космонавтики»                         | <p>1.Беседа на тему: «Космос» «Мы первые в космосе»</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций по теме, энциклопедий</p> <p>3.Рассматривание портретов космонавтов</p> <p>4.Чтение М.Водопьянов «Космонавт-1», «106 минут в не Земли», А.Митяев «День космонавтики», Г.Юрмин «Счастливого пути, космонавт».</p> <p>5.Творческие рассказы детей «Полет на Луну», «Космическое путешествие»</p> <p>6.Рисование «Что увидел космонавт из ракеты»</p> <p>7.Лепка «Космические продукты»</p>  |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             |   | <p>8.Аппликация «Ракета летит к звездам»</p> <p>9.С/р игра «Подготовка к космическому путешествию»</p> <p>10.Дид, развивающие игры: «Разрезные картинки», «Путешествие в космос», «Моделирование солнечной системы».</p> <p>11.Папка-передвижка «Первый в космосе»</p>   |
|             | «Все профессии нужны, все профессии важны». | <p>1.Беседа «Все работы хороши»</p> <p>2.Составление рассказа из опыта на тему: «Как трудятся мои родители».</p> <p>3.Чтение В.Маяковского «Кем быть», С.Маршак «Почта»</p> <p>4.Отгадывание загадок по теме</p> <p>5.Рисование: «Кем я буду»</p> <p>6.Лепка: «Что могут сделать умелые руки».</p> <p>7.Дид.игры: «Кому что нужно для работы», «Что лишнее», «Назови правильно»</p> <p>8.С/р игра «Я-доктор(учитель, водитель...)»</p> <p>9.Встреча с родителями, их рассказы о совей работе.</p>  |
|             | «Человек. Части тела.»                      | <p>1.Беседы на тему: «Как мы устроены», «Что для чего нужно», «Как работаю наши органы»</p> <p>2.Чтение В.Бондаренко «Язык и уши», С.Маршак «Почему у человека 2 руки и 1 язык», Е.Пермяк «Про нос и язык»</p> <p>3.Рассуждение детей на тему: «Для чего человеку голова, нос, глаза...</p> <p>4.Опытно исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств.</p> <p>5.Рисование «Человек»</p> <p>6.Лепка «Мы танцуем» (Фигура человека в движении)</p> <p>7.Дид.игра «Кто больше знает о себе»</p> <p>8.Рассматривание фотографий детей от младенчества до настоящего времени.</p> |
| М<br>А<br>Й | «Береги свое здоровье»                      | <p>1.Беседы на тему: «Если хочешь быть здоров», «Почему люди болеют».</p> <p>2.Составление рассказа на тему: «Как я буду заботиться о своем здоровье»</p> <p>3.Чтение С.Прокофьева «Румяные щечки», В.Бианки «Лесная газета»</p> <p>4.Загадки, пословицы, поговорки о спорте.</p> <p>5.Дид.игры: «Угадай вид спорта», «Полезные продукты».</p> <p>6.Сюж-рол игра «Аптека», «Скорая помощь», «Больница.»</p> <p>7.Развлечение «Путешествие в Страну здоровья»</p> <p>8.Чтение осетинской народной сказки «Алып»</p> <p>8.Рисование «Дети делают зарядку»</p> <p>9.Лепка: «Мой любимый вид спорта».</p>            |
|             | «Спасибо деду за победу!»                   | <p>1.Беседа «Этот День Победы», «Мы помним героев», «Что такое героизм» «Герои Осетии», «Моздокчане участники ВОВ»</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3.Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри»</p> <p>4.Чтение С.Михалков «Быль для детей», Е.Благинина «Шинель»</p> <p>5.Рассматривание альбома «Наши земляки-герои ВОВ»</p> <p>6.Рисование «Салют над городом»</p> <p>7.Лепка «Военная техника»</p> <p>8.Аппликация «Поздравительная открытка для ветеранов»</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>9.Встреча с ветеранами<br/>     10.Оформление плаката «Мы голосуем за мир!»<br/>     11.Д/и «Что делают солдаты»<br/>     12.Военно - спортивная игра «Зарничка»</p>  |
| «Живем мы в радостном краю и знать его должны» | <p>1.Беседы «Мой родной город», «Осетия-многонациональная республика»,<br/>     2.Рассматривание альбома «Мой Моздок», «Моя малая Родина».<br/>     3.Чтение литературных произведений писателей Осетии<br/>     4.Фестиваль чтецов произведений осетинских поэтов<br/>     5.Рассказы из личного опыта детей на тему: «Как я знаю свой город»<br/>     6.Рисования «Город, в котором я живу»<br/>     7. Конструктивно - модельная деятельность «Улицы родного города»<br/>     8.Организация экскурсии в краеведческий музей<br/>     9.Исполнение песен детьми о республике и о своем городе.</p>           |
| «Скоро лето! Мама, папа, я - дружная семья»    | <p>1.Беседы на темы: «Скоро лето», «Дружба»<br/>     2.Рассматривание картин «Лето»<br/>     3.Составление творческого рассказа «Моя дружная семья», «Как мы вместе проводим время»<br/>     4.Рассказы детей о лете, чем будут заниматься.<br/>     5.Проведение спортивного праздника с участием родителей<br/>     6.Д/у «Рассеянный художник»<br/>     7.Рисование «Летний день», «Моя семья»<br/>     8.Слушание П.И.Чайковского «Времена года»(лето), А.Вивальди «Времена года»<br/>     9.Игры в мяч, прыжки через скакалку, игры в классики, «Городки», «Бабмinton», элементы футбола, баскетбола.</p> |

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий**

|                 | Понедельник                          | Вторник   | Среда  | Четверг   | Пятница  |
|-----------------|--------------------------------------|---|--|---|--|
| I половина дня  | 1. ФЭМП<br>2. Рисование<br>3. Музыка | 1. Развитие речи<br>2. Аппликация/конструирование<br>3. Физкультура | 1. ФЭМП<br>2. Лепка/ручной труд<br>3. Музыка | 1. Основы грамотности<br>2. Рисование<br>3. Физкультура | 1. Ознакомление с окружающим миром<br>2. Региональный компонент<br>3. Физкультура на воздухе |
| II половина дня |                                      |   |  |   |  |

### **3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**

#### **РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|   |  |
|---|--|
| Приход детей в детский сад, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. | 7.30 - 7.55                                  |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика.  | 7.55 - 8.10                                  |
| Утренний круг.  | 8.10 - 8.30                                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.30 - 9.00                                  |
| Занятия/самостоятельная деятельность детей  | 9.00 - 9.30<br>9.40 - 10.10<br>10.20 - 10.50 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.   | 10.50- 11.10                                 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.  | 11.10 - 12.40                                |
| Возвращение с прогулки.   | 12.40 -12.50                                 |
| Подготовка к обеду. Обед.   | 12.50 -13.15                                 |
| Подготовка ко сну, дневной сон.   | 13.15 -15.00                                 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры.  | 15.00 -15.30                                 |
| Совместная деятельность взрослого и детей /кружки/ самостоятельная деятельность детей.  | 15.30 - 16.00                                |
| Подготовка к ужину. Ужин.   | 16.00 -16.20                                 |
| Вечерний круг   | 16.20 -16.30                                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой   | 16.30 -18.00                                 |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

| Формы организации  | Первая младшая группа  | Вторая младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|--|--|---|----------------|---------------------------------|
|  | 2-3 года   | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет        | 6-7 лет                         |
| Занятия физической культурой   | 8-10 мин<br>2 раза в неделю в групповом помещении  | 15 мин<br><br>2 раза в неделю в групповом помещении;                 | 20 мин<br>1 раз в неделю круглогодично организуется занятие физической культурой на открытом воздухе. | 25 мин         | 30 мин                          |
| Утренняя гимнастика  | 4-5 мин  | 5-6 мин<br>Ежедневно в групповых помещениях;                         | 6-8 мин<br>В теплое время года на улице   | 8-10 мин       | 10-12 мин                       |
| Динамическая пауза между НОД   |  |  | 10 мин<br>Ежедневно.  |                |                                 |
| Физкультминутка во время НОД   | 1,5-2 мин<br>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД, состояния здоровья детей. | 2-3 мин  | 2-3 мин   | 2-3 мин        | 2-3 мин                         |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (1 половина дня)                         | 5-7 мин  | 7-10 мин<br>Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем. | 10-15 мин   | 15-20 мин      | 15-20 мин                       |
| Хороводная игра или игра средней подвижности   | 2-3 мин<br>Ежедневно утром и вечером по 1-2 игре.  | 2-3 мин  | 2-3 мин   | 3-5 мин        | 3-5 мин                         |
| Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений                           | 5-8 мин<br>Ежедневно, во время прогулки  | 8-10 мин   | 10-12 мин   | 10-15 мин      | 10-15 мин                       |
| Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия. | 3-5 мин<br>Массаж и самомассаж – с 1 младшей группы.<br>Дыхательная гимнастика – со средней группы               | 5-10 мин   | 8-10 мин  | 8-10 мин       | 8-10 мин                        |

| Физкультурно-спортивные праздники         | -   | 20 мин                           | 40 мин                           | 60-90 мин                        | 60-90 мин                        |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|   |   | 2 раза в год на открытом воздухе |
| Дни здоровья, каникулы                    | <p>Дни здоровья – 1 раз в квартал. Каникулы – 2 раза в год (январь, июнь - август). Отменяются все виды ООД. Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.</p> |                                  |                                  |                                  |                                  |
| Самостоятельная двигательная деятельность | <p>Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.</p>   |                                  |                                  |                                  |                                  |
| Музыкальные занятия                       | 10 мин  | 15-20 мин                        | 20-25 мин                        | 25-30 мин                        | 30-35 мин                        |
| Спортивные развлечения                    | -   | 20 мин<br>1 раз/месяц            | 30 мин<br>1 раз/месяц            | 30-45 мин<br>1 раз/месяц         | 45-50 мин<br>1 раз/месяц         |
| Подвижные игры во 2 половине дня          | 6 мин   | 6-10 мин                         | 10-15 мин                        | 15-20 мин                        | 15-20 мин                        |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области            | Формы организации<br>(уголки, центры,<br>пространства и др.)                             | Содержание  |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> <p>Центр игр</p> <p>Центр ПДД</p> <p>Центр дежурств</p> | <p>«Кухня», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Зоопарк» Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных);</p> <p>Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня). коляска. Посудка детская, пластмассовые овощи и фрукты.</p> <p>Уголок двигательных игрушек: машины.</p> <p>Дорожные знаки, деревянная железная дорога ,настольные игры, машинки- спец : скорая ,полиция, пожарные</p> <p>Стенд для дежурств, фартуки, шапочки. Лейки для полива цветов, лопаточки для посадки и рыхления почвы.</p>  |
| Познавательное развитие            | <p>Центр экспериментирования</p> <p>Центр математического развития</p>                   | <p>Микроскоп.</p> <p>1.материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом, 2.природный материал: ракушки, шишки, камешки, вода, каштаны; 3.элементарные измерительные приборы: емкости различной формы одинакового и разного (5-6 шт.) размера, лейки разного размера, ситечки, савочки, ложки (пластмассовые), трубочки коктейльные, ватные палочки, ватные диски</p> <p>4.Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>5.Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики.</p> <p>1.пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел); схемы («числовые фигуры», из счётных палочек), счёты деревянные, пластмассовые, математические наборы.</p> <p>2.мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты,</p> |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     |  | <p>полоски бумаги (картона); геометрические фигуры и тела; цифровой ряд от 0-9; демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям</p> <p>3. Развивающие игры: настольно печатные игры ;дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия»,»Соседние числа»,»Числовые домики».</p>  |
| Речевое развитие                    | <p>Центр речевого развития</p> <p>Центр книги</p>  | <p>материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы); карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3-5 звуков; дидактические игры по развитию речи; схемы-модели для составления разных видов рассказов. Мнемотаблицы.</p> <p>Художественная литература соответственно возрасту и тематике; портреты поэтов и писателей, сказки вертушки, сказки пазлы - вертушки, лото.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Центр творчества</p> <p>Центр музыки</p> <p>Центр театрализованной деятельности</p> <p>Центр «Ряженья» и ролевых игр</p> <p>Центр уединения</p> | <p>Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования; Кисточки с разным ворсом и разной величины. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры. Раскраски. Бумага разной фактуры. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. Материалы для разных техник рисования.</p> <p>Музыкальные инструменты, портреты великих музыкантов и композиторов ;картинки музыкальных инструментов ;дидактические игры.</p> <p>Настольная ширма для показа театра; театры – пальчиковый , бибабо настольный резиновый театр, настольный деревянный театр, магнитный театр, театр на фланелеграфе, театр игрушек, настольно-плоскостной театр, театр на палочках от мороженого, театр на шпажках, театр на резинке, теневой театр, театр на перчатках.<br/>Театр в чемодане.</p> <p>Костюмы животных, юбочки, платки, ленты, маски, сумочки.</p> <p>Балдахин подвесной ,коврик круглый, подушки</p> |

|                     |                            |   |
|---------------------|----------------------------|---|
|                     |                            | зверей- мягкие  |
| Физическое развитие | Центр физического развития | <p>Мячи разных размеров, обручи, скакалки, мешочки с песком, ленточки, кубики, шарики пластмассовые и др.</p> <p>Шапочки, медальки для подвижных игр; маски для П/И.</p> <p>Материалы для закаливания;</p> <p>Кегли, боулинг, тренажеры, массажные коврики, бадминтон</p> |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>1. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет Мозаика-Синтез, М., 2020</p> <p>2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 Мозаика-Синтез, М. 2016</p> <p>3. Веракса Н. Е., А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет , «Мозаика-Синтез» М. 2016</p> <p>4. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет, Издательство Мозаика-Синтез М. 2016</p> <p>5. Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Мозаика-Синтез, М., 2015</p> <p>6.Как обеспечить безопасность дошкольников. Издательство «Просвещение» Москва 2006г</p>  |
| Познавательное развитие   | <p>1 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>2.Дыбина О.В. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал рекомендации.</p> <p>3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>4. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>5.Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет, Мозаика-Синтез, М . 2020</p> <p>6. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет, Мозаика-Синтез, М, 2018</p> <p>7..Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий, , Мозаика-Синтез, Москва 2016г</p> <p>5. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.</p> <p>6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий, - Мозаика-Синтез, М. 2016</p> <p>7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет, - Мозаика-Синтез, Москва 2020г.</p> <p>8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Играюшка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.</p> <p>9. Поморяева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>12. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>   |
| Речевое развитие                    | <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет, Мозаика-Синтез, М.2020</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет, Мозаика-Синтез, М. ,2020</p> <p>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду от рождения до школы, Мозаика-Синтез, М., 2020</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Издательский дом «Цветной мир», М .2016</p> <p>4 .Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. Календарно-тематическое планирование. Конспекты занятий. От рождения до школы 6-7 лет Мозаика-Синтез, М. 2021</p> <p>5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 6-7 лет</p> <p>6. Комарова Т. С Изобразительна деятельность в детском саду. Календарное планировае. Конспекты занятий. Методические рекомендации. От рождения до школы 6-7 лет, Мозаика-Синтез, М. 2020</p> <p>7. Кузакова Л. В Конструирование из строительного материала. 6-7 лет Мозаика-Синтез, М. 2019</p> |
| Физическое развитие                 | <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>  |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий 6-7 лет. Мозаика-синтез М., 2020</p> <p>4.Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет - Мозаика-синтез М., 2020</p> <p>5. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 6-7 лет - Мозаика-синтез М., 2020</p> <p>6.Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 6-7 лет - Мозаика-синтез М., 2020.</p> <p>7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений 6-7 лет - Мозаика-синтез М., 2020</p>  |
| Дополнительное | <p>1.Веракса Н.Е., А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет - «Мозаика-Синтез» М. 2016</p> <p>2. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»</p> <p>3. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»</p> <p>3.Костюченко М.П., С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост.. – Волгоград: Учитель.</p> <p>4. Кобзева Т. Г., О.В. Симонова, О.А. Фролова Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы– Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>9. Николаева С.Н. Парционная программа «Юный эколог» 3-7 лет, Издательство Мозаика-Синтез М. 2016</p> |

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|   |   |
|---|---|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |   |
| 1.  | Набор деревянный «Геометрические тела», карточки геометрических фигур   |
| 2.  | Счётные палочки, схемы, танграммы, счеты несколько видов, математические наборы.  |
| 3.  | Числовые ряды, числовые домики, соседние числа, настольные и дидактические игры.  |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.                              |   |
| 1.  | Комнатные растения, природный материал( шишки, желуди, , орехи, ракушки, камни).  |
| 2.  | Альбомы на липучках: животные домашние, дикие, животные Арктики, жарких стран.  |
| 3.  | Кейсбук грибы, животные пустыни и полупустыни. Альбом на липучках «Растения Красной книги.  |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.  |   |
| 1.  | «Кухня»- холодильник, раковина, печка.  |
| 2.  | «Поликлиника» - ростомер, кушетка, стол, стул, тумбочка.  |
| 3.  | Контейнеры с С/Р играми «Парикмахерская». «Магазин». «Больница».  |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр                         |   |
| 1.  | Конструктор «Лего».Кубики большие пластмассовые . Кубики деревянные -набор  |
| 2.  | Мозаика пластмассовая, бруски деревянные – балансир ,   |
| 3.  | Мозаика деревянная из геометрических фигур со схемами.  |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности                                      |   |
| 1.  | Театр ширма настольная, ширма настольная для теневого театра, доска для магнитного театра.  |
| 2.  | Кукольные театры: теневой, бибабо, перчаточный, настольный деревянный, резиновый, театр на шпажках, театр на палочках от мороженного , театр на резинке пальчиковый, магнитный театр, театр в чемодане. |
| 3.  | Костюмы животных для ряжанья, юбочки, косынки, маски.   |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности                            |   |
| 1.  | Микроскоп, оборудование для экспериментирования   |
| 2.  | Картотеки опытов ( вода, солнце, песок, соль, снег )  |
| 3.  | Коллекция крупп , семян, пуговиц.   |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности                  |   |
| 1.  | Навесная полка для ИЗО, столик и мягкий стульчик для творчества.  |
| 2.  | Карандаши, , восковые мелки, краски, кисточки , пластилин , досточки для лепки ,мел   |
| 3.  | Альбомы, раскраски, книжки малышки :гжель, жостово, хохлома .   |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности                               |   |
| 1.  | Музыкальные инструменты: бубен, деревянные ложки, колокольчики ,трещотка, металлофон, маракасы, дудочки.  |
| 2.  | Портреты композиторов, картинки музыкальных инструментов,   |
| 3.  | Дидактические игры.   |
| Пособия по развитию речи  |   |
| 1.  | Сюжетные картинки картинки - глаголы действия, местоимения (мой, моя, моё, мои), схема предлогов  |
| 2.  | Мнемотаблицы, зашумленные картинки,   |
| 3.  | Д/И «Посчитай и найди цифру»»Назови цифру и посчитай предметы».   |
| Игры и пособия по безопасности  |   |
| 1.  | Светофор, знак дорожный переход, знак стоп (большие пластмассовые на ножках настольные)   |

|  |  |
|--|--|
| 2.   | Лепбук ПДД, знаки как вести себя в лесу, «Опасные насекомые», «Если я иду в поход», «Огонь друг, огонь враг».                                      |
| 3.   |  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию |  |
| 1.   | Кукла - мальчик в русском костюме, кукла - девочка в осетинском костюме. Гармошка. Флажки - России, Осетии, Моздока.                               |
| 2.   | Деревянные ложки, черпак – хохлома. Наборы деревянных матрёшек – гжель, хохлома. Керамическая матрёшка. Глиняный кувшин, стакан глиняный, тарелка. |
| 3.   | Лепбук РСО – Алании, книга памяти Северной Осетии, открытки г. Моздока.  |
| Дополнительное оборудование                  |  |
| 1.   | Линейный календарь.  |
| 2.   | Говорящие доски магнитные,   |
| 3.   | Столик и стульчик для библиотеки, балдахин для уединения, подушки для утреннего круга, коврик.   |
| Дополнительные пособия                       |  |
| 1.   | Настольные и дидактические игры.   |
| 2.   | Обучающие плакаты.   |
| 3.   |  |
| Электронная техника                          |  |
| 1.   | Телевизор.   |
| 2.   | Ноутбук, колонка , микрофон.   |
| 3.   |  |

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

| Направление                             | Название   | Автор, переводчик, обработчик                          |
|---|--|--|
| Малые формы фольклора.                  | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки.                | «Василиса Прекрасная»<br>«Коцкой Бессмертный» (2 вариант)<br>«Солдатская загадка»                                  | из сборника<br>А.Н. Афанасьева                         |
|   | «Вежливый Кот-воркот»  | обраб. М. Булатова                                     |
|   | «Иван Царевич и Серый Волк»<br>«Зимовые зверей»  | обраб. А.Н. Толстого                                   |
|   | «Рифмы»  | авторизованный пересказ Б.В. Шергина                   |
|   | «Семь Симеонов – семь работников»  | обраб. И.В. Карнауховой                                |
|   | «У страха глаза велики»<br>«Хвосты»  | обраб. О.И. Капицы                                     |
|   |  |  |
| Былины.                                 | «Садко»  | пересказ И.В. Карнауховой/<br>запись П.Н. Рыбникова    |
|   | «Добрыня и Змей»   | обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ<br>И.В. Карнауховой   |
|   | «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»   | обраб. А.Ф. Гильфердинга/<br>пересказ И.В. Карнауховой |
| Фольклор народов мира.                  |  |  |
| Сказки народов мира.                    | «Айога»  | нанайск., обраб. Д. Нагишкина                          |
|   | «Беляночка и Розочка»  | нем. из сказок Бр. Гримм,<br>пересказ А.К. Покровской  |
|   | «Самый красивый наряд на свете»  | пер. с япон. В. Марковой                               |
|   | «Голубая птица»  | туркм. обраб.<br>А. Александровой и М.<br>Туберовского |
|   | «Кот в сапогах»<br>«Золушка»   | из сказок Перро Ш. пер.<br>с франц. Т. Габбе           |
|   | «Волшебница»   | из сказок Перро Ш. пер. с франц.<br>И.С. Тургенева     |
|   | «Мальчик с пальчик»  | из сказок Перро Ш. пер. с франц.<br>Б.А. Дехтерёва     |
| Произведения поэтов и писателей России. |  |  |
| Поэзия.                                 | «Мой верный чиж»   | Аким Я.Л.  |
|   | «Снежинка»   | Бальмонт К.Д.  |
|   | «Шинель»,<br>«Одуванчик»,<br>«Наш дедушка» (по выбору)   | Благинина Е.А.   |
|   |  |  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | «Листопад»   | Бунин И.А.   |
|        | «Чудаки»   | Владимиров Ю.Д.  |
|        | «Мой дедушка»  | Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского) |
|        | «Весенняя песенка»   | Городецкий С.М.  |
|        | «Поёт зима, аукает....», «Пороша»  | Есенин С.А.  |
|        | «Жаворонок»  | Жуковский В.А.   |
|        | «Зелёная история»  | Левин В.А.   |
|        | «Рассказ о неизвестном герое»  | Маршак С.Я.  |
|        | «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»  | Маяковский В.В.  |
|        | «Апельсинные корки»  | Моравская М.   |
|        | «Добежали до вечера»   | Мошковская Э.Э.  |
|        | «Хитрые старушки»  |  |
|        | «Встреча зимы»   | Никитин И.С.   |
|        | «Дом под крышей голубой»   | Орлов В.Н.   |
|        | «Настоящий друг»   | Пляцковский М.С.   |
|        | «Зимний вечер»,<br>«Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),<br>«Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С.  |
|        | «Про зайца»  | Рубцов Н.М.  |
|        | «Считалки», «Скороговорки»,<br>«Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)            | Сапгир Г.В.  |
|        | «Новогоднее»   | Серова Е.В.  |
|        | «Подснежник», «Ночь и день»  | Соловьёва П.С.   |
|        | «Что мы Родиной зовём?»  | Степанов В.А.  |
|        | «Мне грустно»,<br>«Куда в машинах снег везут» (по выбору)                                    | Токмакова И.П.   |
|        | «Чародейкою зимою...»,<br>«Весенняя гроза»   | Тютчев Ф.И.  |
|        | «Память»   | Успенский Э.Н.   |
|        | «На коньках»,<br>«Волшебник» (по выбору).  | Чёрный С.  |
| Проза. | «Первый ночной таран»  | Алексеев С.П.  |
|        | «Тайна ночного леса»   | Бианки В.В.  |
|        | «Обрывок провода»  | Воробьев Е.З.  |
|        | «Когда Александр Пушкин был маленьким»   | Воскобойников В.М.                                       |
|        | «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);  | Житков Б.С.  |
|        | «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)  | Зощенко М.М.   |
|        | «Русачок-травник»,<br>«Стожок»,<br>«Алый» (по выбору)  | Коваль Ю.И.  |
|        | «Слон»   | Куприн А.И.  |
|        | «Ёлка, кот и Новый год»  | Мартынова К., Василиади О.                               |
|        | «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)   | Носов Н.Н.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | «Мешок овсянки»  | Митяев А.В.   |
|   | «Жаба», «Шутка» (по выбору)  | Погодин Р.П.  |
|   | «Лисичкин хлеб»,<br>«Изобретатель» (по выбору)   | Пришвин М.М.  |
|   | «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)                                      | Ракитина Е.   |
|   | «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)  | Раскин А.Б.   |
|   | «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,<br>«Почему ноябрь пегий» (по выбору)          | Сладков Н.И.  |
|   | «Листопадничек»  | Соколов-Микитов И.С.  |
|   | «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,<br>«Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н.  |
|   | «Мне письмо!»  | Фадеева О.  |
|   | «Кинули»   | Чаплина В.В.  |
|   | «Хлеб растет».   | Шим Э.Ю.  |
| Литературные сказки.  | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»                          | Гайдар А.П.   |
|   | «Лягушка-путешественница»  | Гаршин В.М.   |
|   | «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»  | Козлов С.Г.   |
|   | «Двенадцать месяцев»   | Маршак С.Я.   |
|   | «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»<br>(по выбору)   | Паустовский К.Г.  |
|   | «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»   | Ремизов А.М.  |
|   | «Всяк по-своему»   | Скребицкий Г.А.   |
|   | «Соль Земли»   | Соколов-Микитов И.С.  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.                       |  |   |
| Поэзия.   | «Зимний вечер через форточку»  | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)   |
|   | «Как сделать утро волшебным»   | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)                                   |
|   | «Лимерики»   | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)   |
|   | «Осенняя гамма»  | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)                                 |
|   | «Вычитанные страны»  | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)                            |
|   |  |   |
| Литературные сказки.<br>Сказки-повести<br>(для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»<br>«Снежная Королева»<br>«Русалочка»<br>(1-2 сказки по выбору)                  | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)                                   |
|   | «Соловей»<br>«Стойкий оловянный солдатик»<br>(1-2 сказки по выбору)                          | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
|   | «Щелкунчик и мышиный Король»   | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)                                |
|   | «Маугли»   | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Дарузес/И. Шустовой)  |
|  | «Кошка, которая гуляла сама по себе»                       | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс)   |
|  | «Алиса в стране чудес»                                     | Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
|  | «Три повести о Малыше и Карлсоне»                          | Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)   |
|  | «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С.  |
|  | «Сказка про Джемайму Нырнивлужу»                           | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)  |
|  | «Путешествие Голубой Стрелы»                               | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)  |
|  | «Три ржаных колоска»                                       | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)   |
|  | «Краски»   | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)  |
|  | «Шляпа волшебника»   | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)   |

### Перечень музыкальных произведений

| Направление                            | Название  | Автор, композитор, исполнитель, обработчик                    |
|--|---|---|
| Слушание.                              | «Колыбельная»   | муз. В. Моцарта   |
|  | «Осень»   | (из цикла «Времена года» А. Вивальди)                         |
|  | «Октябрь»   | (из цикла «Времена года» П. Чайковского)                      |
|  | «Детская полька»                                      | муз. М. Глинки  |
|  | «Море», «Белка»                                       | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
|  | «Итальянская полька»                                  | муз. С. Рахманинова   |
|  | «Танец с саблями»                                     | муз. А. Хачатуряна  |
|  | «Пляска птиц»   | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)            |
|  | «Рассвет на Москве-реке»                              | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).         |
| Пение.                                 |   |   |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,<br>«Наш дом»,<br>«Дудка»,<br>«Кукушечка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова                           |
|  | «В школу»   | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова                           |
|  | «Котя-коток»,<br>«Колыбельная»,<br>«Горошина»         | муз. В. Карасевой   |
|  | «Качели»  | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова                           |
|  | «Листопад»  | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко                            |
| Песни.                                 | «Здравствуй, Родина моя!»                             | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибрыева                               |
|  | «Зимняя песенка»                                      | муз. М. Красева,<br>сл. С. Вышеславцевой                      |
|  | «Ёлка»  | муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой                           |
|  | «Самая хорошая»                                       | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой                           |
|  | «Хорошо у нас в саду»                                 | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца                              |
|  | «Новогодний хоровод»                                  | муз. Т. Попатенко   |
|  | «Новогодняя хороводная»                               | муз. С. Шнайдера  |
|  | «Песенка про бабушку»                                 | муз. М. Парцхаладзе   |
|  | «До свиданья, детский сад»                            | муз. Ю. Слонова,<br>сл. В. Малкова                            |
|  | «Мы теперь ученики»                                   | муз. Г. Струве  |
|  | «Праздник Победы»                                     | муз. М. Парцхаладзе   |
|  | «Песня о Москве»                                      | муз. Г. Свиридова   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Песенное творчество.             | «Веселая песенка»                                   | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова                |
|                                  | «Плясовая»  | муз. Т. Ломовой                                 |
|                                  | «Весной»  | муз. Г. Зингера                                 |
| Музыкально-ритмические движения. |   |   |
| Упражнения.                      | «Марш»  | муз. М. Робера                                  |
|                                  | «Бег»,<br>«Цветные флаги»                           | муз.<br>Е. Тиличеевой                           |
|                                  | «Кто лучше скачет?»,<br>«Шагают девочки и мальчики» | муз.<br>В. Золотарева                           |
|                                  | «Этюд», поднимай и скрещивай флаги                  | муз. К. Гуритта                                 |
|                                  | «Ой, утешка луговая» полоскать платочки             | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой            |
|                                  | «Упражнение с кубиками»                             | муз. С. Соснина.                                |
|                                  | «Медведи пляшут»                                    | муз. М. Красева                                 |
| Этюды.                           | «Марш» Показывай направление                        | муз. Д. Кабалевского                            |
|                                  | «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему        | рус. нар. мелодия                               |
|                                  | «Попрыгунья»,<br>«Лягушки и аисты»                  | муз. В. Витлина                                 |
|                                  | «Задорный танец»                                    | муз. В. Золотарева                              |
| Танцы и пляски.                  | «Полька»  | муз. В. Косенко                                 |
|                                  | «Вальс»   | муз. Е. Макарова                                |
|                                  | «Яблочко»   | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)        |
|                                  | «Прялица»   | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой            |
|                                  | «Сударушка»   | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.           |
| Характерные танцы.               | «Танец снежинок»                                    | муз. А. Жилина                                  |
|                                  | «Выход к пляске медвежат»                           | муз. М. Красева                                 |
|                                  | «Матрешки»  | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.             |
| Хороводы.                        | «Выйду ль я на реченьку»                            | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова           |
|                                  | «На горе-то калина»                                 | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова           |
| Музыкальные игры.                |   |   |
| Игры.                            | «Кот и мыши»  | муз. Т. Ломовой                                 |
|                                  | «Кто скорей?»                                       | муз. М. Шварца                                  |
|                                  | «Игра с погремушками»                               | муз. Ф. Шуберта «Экссез»                        |
|                                  | «Поездка»,<br>«Пастух и козлята»                    | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.         |
|                                  | «Плетень»   | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко |
| Игры с пением.                   | «Узнай по голосу»                                   | муз. В. Ребикова («Пьеса»)                      |
|                                  | «Теремок» рус. нар. песня                           |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | «Метелица»,<br>«Ой, вставала я ранешенько»<br>«Ищи»                                     | рус. нар. песни<br>муз. Т. Ломовой                             |
|  | «Со вьюном я хожу»  | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова                         |
|  | «Савка и Гришка»  | белорус. нар. песня.   |
| Музыкально-дидактические игры.           |   |  |
| Развитие звуковысотного слуха.           | «Три поросенка»,  |  |
|  | «Подумай, отгадай»,   |  |
|  | «Звуки разные бывают»,  |  |
|  | «Веселые Петрушки».   |  |
| Развитие чувства ритма.                  | «Прогулка в парк»,  |  |
|  | «Выполнни задание»,   |  |
|  | «Определи по ритму»   |  |
| Развитие тембрового слуха.               | «Угадай, на чем играю»,   |  |
|  | «Рассказ музыкального инструмента»  |  |
|  | «Музыкальный домик».  |  |
| Развитие диатонического слуха.           | «Громко-тихо запоем»,   |  |
|  | «Звенящие колокольчики, ищи».   |  |
| Развитие восприятия музыки.              | «На лугу»,<br>«Песня – танец – марш»,<br>«Времена года»,<br>«Наши любимые произведения» |  |
| Развитие музыкальной памяти.             | «Назови композитора», «Угадай песню»,<br>«Повтори мелодию»,<br>«Узнай произведение».    |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли.    | «Как у наших у ворот»   | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова                        |
|  | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня   |  |
|  | «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия  |  |
|  | «Заинька, выходи»   | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой                          |
|  | «Золушка»   | авт. Т. Коренева   |
|  | «Муха-цокотуха»   | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька»  | муз. Ю. Чичкова  |
|  | «Хожу я по улице»   | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк                            |
|  | «Зимний праздник»   | муз. М. Старокадомского  |
|  | «Вальс»   | муз. Е. Макарова   |
|  | «Тачанка»   | муз. К. Листова  |
|  | «Два петуха»  | муз. С. Разоренова   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | «Вышли куклы танцевать»   | муз. В. Витлина  |
|   | «Полька»  | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского                             |
|   | «Русский перепляс»  | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.                                  |
| Игра на детских<br>музыкальных<br>инструментах. | «Бубенчики»,<br>«Гармошка»  | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова                                  |
|   | «Наш оркестр»   | муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского                               |
|   | «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде»,<br>«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
|   | «Белка»   |  |
|   | «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.<br>нар. песни                     |  |
|   | «К нам гости пришли»  | муз. А. Александрова   |
|   | «Вальс»   | муз. Е. Тиличеевой   |

## Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление                     | Название  | Художник,<br>Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| Иллюстрации к книгам            | «Марья Моревна»,<br>«Сказка о царе Салтане»,<br>«Сказке о рыбаке и рыбке»;                      | И.Я. Билибин                      |
|                                 | к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»                                 | Л.В. Владимирский                 |
|                                 | «Терем-теремок».  | Е.М. Рачев                        |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Золотая осень»,<br>«Осенний день. Сокольники»,<br>«Стога»,<br>«Март»,<br>«Весна. Большая вода» | И.И. Левитан                      |
|                                 | «Аленушка»,<br>«Богатыри»,<br>«Иван – царевич на Сером волке»,<br>«Гусляры»                     | В.М. Васнецов                     |
|                                 | «Перед дождем»  | Ф.А. Васильев                     |
|                                 | «Золотая осень»   | В.Д. Поленов                      |
|                                 | «Цветы и плоды»   | И.Ф. Хруцкий                      |
|                                 | «Утро в сосновом лесу»  | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий        |
|                                 | «Рожь»  | И.И. Шишкин                       |
|                                 | «Березовая роща»  | А.И. Куинджи                      |
|                                 | «Летом», «Сенокос»  | А.А. Пластов                      |
|                                 | «Золотая осень»   | И.С. Остроухов                    |
|                                 | «За завтраком»  | З.Е. Серебрякова                  |
|                                 | «Девочка с персиками»   | В.А. Серов                        |
|                                 | «Катание на Масленицу»  | А.С. Степанов                     |
|                                 | «Зимнее утро»   | И.Э. Грабарь                      |
|                                 | «Накануне праздника»  | Ю.Кугач                           |
|                                 | «Грачи прилетели»,<br>«Ранняя весна»  | А.К. Саврасов                     |
|                                 | «Мартовское солнце»   | К.Ф. Юон                          |
|                                 | «Утренний натюрморт»  | К.С. Петров – Водкин              |
|                                 | «Дети, бегущие от грозы»,<br>«Портрет детей художника»  | К.Е. Маковский                    |
|                                 | «Ксения читает сказки куклам»   | И.И. Ершов                        |
|                                 | «Царевна-Лебедь»  | М.А. Врубель                      |

**Примерный перечень анимационных произведений.**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

| Жанр                | Название                            | Студия           | Режиссёр                             | Год           |
|---------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| Анимационный сериал | «Тима и Тома»                       | «Рики»           | А.Борисова, , О. Мусин, А. Бахурин и | 2015          |
| Фильм               | «Паровозик из Ромашкова»            | Союзмультфильм   | В. Дегтярев                          | 1967          |
| Фильм               | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм   | И. Ковалевская                       | 1974          |
| Фильм               | «Мама для мамонтенка»               | «Союзмультфильм» | О. Чуркин                            | 1981          |
| Фильм               | «Катерок»                           | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская                       | 1970          |
| Фильм               | «Мешок яблок»                       | «Союзмультфильм» | В. Бордзиловский                     | 1974          |
| Фильм               | «Крошка енот»                       | ТО «Экран»       | О. Чуркин                            | 1974          |
| Фильм               | «Гадкий утенок»                     | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев.                         |               |
| Фильм               | «Котенок по имени Гав»              | Союзмультфильм   | Л. Атаманов                          |               |
| Фильм               | «Маугли»                            | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов                           | 1971          |
| Фильм               | «Кот Леопольд»                      | «Экран»          | А. Резников                          | 1975<br>1987  |
| Фильм               | «Рикки-Тикки-Тави»                  | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой                    | 1965          |
| Фильм               | «Дюймовочка»                        | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик                          | 1964          |
| Фильм               | «Пластилиновая ворона»              | ТО «Экран»       | А. Татарский                         | 1981          |
| Фильм               | «Каникулы Бонифация»                | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                            | 1965          |
| Фильм               | «Последний лепесток»                | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                           | 1977          |
| Фильм               | «Умка» и «Умка ищет друга»          | Союзмультфильм   | В. Попов, В. Пекарь                  | 1969,<br>1970 |
| Фильм               | «Умка на ёлке»                      | «Союзмультфильм» | А. Воробьев                          | 2019          |
| Фильм               | «Сладкая сказка»                    | Союзмультфильм   | В. Дегтярев                          | 1970          |
| Цикл фильмов        | «Чебурашка и крокодил Гена»         | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                           | 1969-<br>1983 |
| Цикл фильмов        | «38 попугаев»                       | «Союзмультфильм» | И.У фимцев                           | 1976-<br>91   |
| Цикл фильмов        | «Винни-Пух»                         | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                            | 1969<br>1972  |
| Фильм               | «Серая шейка»                       | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик,<br>В. Полковников,      | 1948          |
| Фильм               | «Золушка»                           | «Союзмультфильм» | И. Аксенчук                          | 1979          |
| Фильм               | «Новогодняя сказка»                 | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев                          | 1972          |
| Фильм               | «Серебряное копытце»                | Союзмультфильм   | Г. Сокольский                        | 1977          |
| Фильм               | «Щелкунчик»                         | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев                         | 1973          |
| Фильм               | «Гуси-лебеди»                       | Союзмультфильм   | И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая    | 1949          |
| Цикл фильмов        | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран»       | режиссер коллектив авторов           | 1971-<br>1973 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

| Жанр        | Название   | Студия                     | Режиссёр  | Год         |
|-------------|--|----------------------------|---|-------------|
| Фильм       | «Малыш и Карлсон»  | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев  | 1969        |
| Фильм       | «Лягушка-путешественница»                                  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин, А. Трусов                            | 1965        |
| Фильм       | «Варежка»  | «Союзмультфильм»           | Р. Качанов  | 1967        |
| Фильм       | «Честное слово»  | «Экран»                    | М. Новогрудская                                     | 1978        |
| Фильм       | «Вовка в тридевятом царстве»                               | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев  | 1965        |
| Фильм       | «Заколдованный мальчик»                                    | «Союзмультфильм»           | А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников                    | 1955        |
| Фильм       | «Золотая антилопа»   | «Союзмультфильм»           | Л. Атаманов   | 1954        |
| Фильм       | «Бременские музыканты»                                     | «Союзмультфильм»           | И. Ковалевская                                      | 1969        |
| Фильм       | «Двенадцать месяцев»                                       | «Союзмультфильм»           | И. Иванов-Вано, М. Ботов                            | 1956        |
| Фильм       | «Ёжик в тумане»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн   | 1975        |
| Фильм       | «Девочка и дельфин»  | «Союзмультфильм»           | Р. Зельма   | 1979        |
| Фильм       | «Верните Рекса»  | «Союзмультфильм»           | В. Пекарь, В. Попов                                 | 1975        |
| Фильм       | «Сказка сказок»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн   | 1979        |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм»           | коллектив авторов                                   | 2018        |
| Сериал      | «Смешарики»  | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                                   | 2004        |
| Сериал      | «Малышарики»   | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                                   | 2015        |
| Сериал      | «Домовенок Кузя»   | «Экран»                    | А. Зябликова  | 2000 – 2002 |
| Сериал      | «Ну, погоди!»  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин                                       | 1969        |
| Сериал      | «Фиксики» (4 сезона)                                       | «Аэроплан»                 | В. Бедошили   | 2010        |
| Сериал      | «Оранжевая корова»(1 сезон)                                | Союзмультфильм             | Е. Ернова   |             |
| Сериал      | «Монсики» (2 сезона)                                       | «Рики»                     | А. Бахурин  |             |
| Сериал      | «Смешарики. ПИН-КОД»                                       | «Рики»                     | Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие     |             |
| Сериал      | «Зебра в клеточку» (1 сезон)                               | «Союзмультфильм»           | А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020        |

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

| Жанр                              | Название                            | Студия   | Режиссёр                   | Год  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|------|
| Полнометражный анимационный фильм | «Снежная королева»                  | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                | 1957 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Аленький цветочек»                 | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                | 1952 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Сказка о царе Салтане»             | «Союзмультфильм»                               | И. Иванов-Вано, Л. Мильчин | 1984 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»  | «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима» | С. Ушаков, И. Евланникова  | 2010 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Суворов: великое путешествие» (6+) | «Союзмультфильм»                               | Б. Чертков                 | 2022 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Бемби»                             | Walt Disney                                    | Д. Хэнд                    | 1942 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Король Лев»                        | Walt Disney                                    | Р. Аллерс                  | 1994 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Мой сосед Тоторо»                  | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                | 1988 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Рыбка Поньо на утесе»              | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                | 2008 |

Прошу нумеровать, скреплено, скреплено печатью 62  
Чебоксары лист(ов).

/A. M. Симоненко/



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 18171374433387461230331213761435072100037620596

Владелец Симоненко Алла Михайловна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025