

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад комбинированного вида № 9 ст. Луковской  
Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания**

**363720, РСО – Алания, Моздокский район, ст. Луковская, ул. Усанова, д.  
13, строение Г email: alla.sad9@yandex.ru**

**15.04.2025г**

**№7**

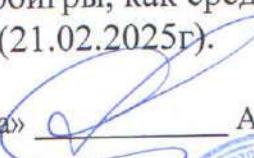
**В аттестационную комиссию**

**СПРАВКА**

Настоящая справка подтверждает, что Хацкалова Юлия Олеговна, воспитатель, проводила внутри педагогического коллектива и родительской общественности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания следующие мероприятия:

1. Конкурс среди родителей «Кукла в национальном костюме» (02.11.2023г).
2. Буклет «Для чего детям музыка?» (для родителей средней группы, 22.09.2023г).
3. Буклет «Музыкальные народные инструменты» (для родителей средней группы, 08.12.2023г).
4. Консультирование родителей «Каждый ребенок талантлив!» (родители средней группы, 16.02.2024г).
5. Информационно - тематическое выступление на педагогическом совете «Формы работы с семьей в период адаптации ребенка к ДОУ» (29.03.2024г).
6. Консультирование родителей «Музыкальные инструменты своими руками» (родители средней группы, 19.04.2024г).
7. Открытый показ для педагогов и родителей «Экскурсия в музей музыкальных инструментов» (17.05.2024г, средняя группа).
8. Открытый показ для педагогов. Совместное с родителями мероприятие «Праздник русского платка». (старшая группа, 15.10.2024г).
9. Консультирование родителей «Профилактика плоскостопия» (родители средней группы, 27.01.2025г).
10. Мастер - класс для педагогов «Нейроигры, как средство всестороннего развития дошкольника» (21.02.2025г).

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

 **А.М. Симоненко**













#### Пение и музыка:

- развивают воображение, и способность выражать мысли словами, музыкой, танцами и жестами;
- приятный способ развития памяти (многократные ненавязчивые повторения);
- обогащение словаря ребенка;
- развитие способности последовательного изложения фактов, событий, явлений;

- тренировка более четкой артикуляции со стороны и педагога, и ученика;

- развитие навыка чтения: пение помогает понять ритмический строй языка;

- песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений.

- правильное дыхание при пении развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме, что, в свою очередь, дает оздоровительный эффект;

- пение в группах развивает способность работы в команде.

Музыка дает ребенку ощущение счастья, а также музыка влияет на интенсивность обменных процессов, работу сердечнососудистой системы, на повышение тонуса головного мозга и кровообращения.



МБДОУ детский сад №9 комбинированного вида «Казачата»

## Для чего детям музыка?



*Для чего скажи мой друг музыка нужна?*

*Чтоб понять печаль и горе,  
Пенье словами!*

*Чтобы в радостном порыве петь и танцевать!*

*Чтобы чувства, настроения,  
Мы без слов могли понять!*



Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка.



Музыка сопровождает пребывание ребенка в детском саду ежедневно.

От подпевания первых потешек в младшей группе до исполнения вокальных номеров на выпускном – этап дошкольного образования, частью которого всегда было знакомство с музыкальным искусством. Прослушивание классических композиций и хоровое пение, обучение на детских музыкальных инструментах и исполнение танцевальных движений в такт мелодии – эти и другие формы занятий развивают восприятие и мышление дошкольников.



Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать – вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой.

Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

В дальнейшем ему легче учиться в школе, проще воспринимать и запоминать новую информацию.



Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



Сыграй, гармонь, мотив заветный  
Почти забытый на земле...  
Пусть будут звуками согреты  
Те, кто родился на селе



За обедом суп едят,  
К вечеру «заговорят»  
Деревянные девчонки,  
Музыкальные сестренки.  
Поиграй и ты немножко  
На красивых ярких...  
(Ложках)



То гремит он словно гром  
То вдруг, льется ручейком!  
(Бубен)



Он похож на погремушку,  
Только это не игрушка!  
(Марacas)



МБДОУ детский сад №9 комбинированного вида  
«Казачата»



ст. Луковская  
Моздокский район РСО-Алания  
2024 год  
Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»  
А.М. Симоненко





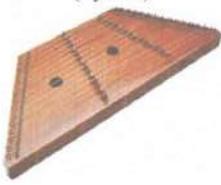
Народные инструменты в основном сделаны из дерева. Эти инструменты отличаются звукоизвлечением: ударные, свистящие, язычковые, струнные, духовые.

### Загадки

Играет, а не гитара.  
Деревянная, а не скрипка.  
Круглая, а не барабан.  
Три струны, а не балалайка.  
(Домбра)



На чём в гостях, вдали от дома,  
Играл Садко царю морскому?  
Тот музыкальный инструмент  
Сломал он, улучив момент.  
(Гусли.)



Мелодия на гуслях звучит так, как будто волны моря.

У неё есть три струны ,  
Их рукой щипать должны,  
Можно под неё плясать  
И по-русски приседать.  
(Балалайка)



Как узнать, где саксофон? –  
Посмотреть, где спрятан слон:  
Будто хобот он изогнут...  
Только кончик – граммофон!



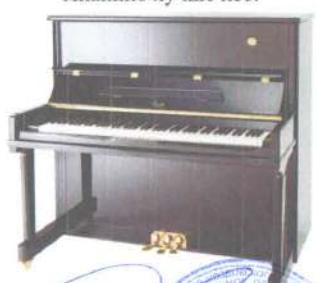
Чудесная трубочка,  
Не простая дудочка,  
Бывает золотой, фарфоровой,  
костяной,  
Изумительно поёт,  
Всех в концертный зал зовёт.  
(Флейта)



Я стою на трёх ногах,  
Ноги в чёрных сапогах.  
Зубы белые, педаль.  
Как зовут меня?  
(Рояль)



До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Сколько клавиш посмотри:  
Черные и белые –  
По ним пальцы бегают.  
Клавишный мой инструмент.  
Пианино лучше нет!



Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»  
АдМ Симоненко  


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики  
Северная Осетия - Алания

## **«Каждый ребенок талантлив»**

**Консультация для родителей**

Воспитатель

Хацкалова Ю.О.

ст. Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2024

## "Каждый ребенок талантлив"

*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклонувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

*B. A. Сухомлинский*

Пожалуй, любая мама или папа с первых моментов рождения их **ребенка думают о том**, что их малыш самый умный, уникальный и лучший.

Известно, что каждый ребенок талантлив, по-своему, но талантлив.

Талант похож на жемчужину, заключенную в раковине. Иногда раковины бывают, открыты, и в этом случае талант ребенка очевиден: он прекрасно рисует, поет, сочиняет стихи, музыку, складывает в уме трехзначные числа. Нужно очень постараться, чтоб не заметить очевидного – этот ребенок – талант. Таких детей очень мало. От природы каждый ребенок чем-то одарен. Одаренность – от слова «дар» (дар природы, Божий дар). Вот эту одаренность и необходимо увидеть, и воспитать.

Необходимо уметь замечать признаки одаренности, а это не так просто. Музыкально одаренный **ребенок** не обязательно будет постоянно петь. С точки зрения психологии одаренность имеет как бы два значения – общие умственно-духовные способности и конкретные **таланты**.

Талант в каждом ребенке вызревает по-своему. А вот рецепт помощи развитию талантов весьма схоже: теплые отношения, доверие, любовь и интерес взрослых. Талант может проявляться в различных видах деятельности.

*Ребенка можно сравнить с зеркалом.*

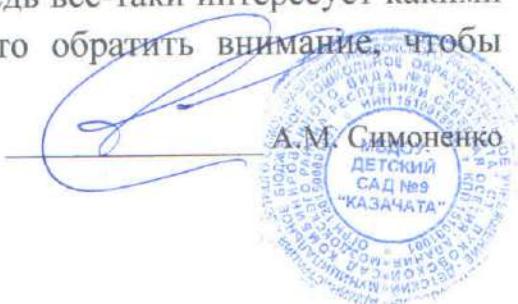
*Он отражает, а не излучает любовь.*

*Если ему дать любовь, он возвращает её.*

*Если ничего не дать, ничего и не получишь.*

Необходимо дать ребенку веру в то, что он уникален и может многое – это важный шаг, для того, чтобы одаренность, прежде всего, увидеть. А увидев, не потерять и пытаться развивать, направлять в нужное русло. Самое главное определиться в том, что это, прежде всего, необходимо самому ребенку. Но каждого родителя в первую очередь все-таки интересует какими способностями обладает его ребенок. На что обратить внимание, чтобы понять, чем именно одарен ваш малыш.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



## *Несколько рекомендаций родителям:*

1. Внимательно наблюдайте за своим ребенком, подмечайте, что именно удаётся ему легче всего. Поощряйте увлечения и интересы детей в самых разных областях. Если ребенок любит музыку, легко попадает в ритм мелодии или сочиняет свои собственные песни, отведите его в музыкальную студию. Если книгам и другому «умному» времяпровождению он предпочитает активные игры, займитесь с ним спортом и так далее.
2. Проявляйте интерес к его увлечениям, ищите разные способы мотивировать чадо к занятию своим хобби . Чем большую поддержку получит ребенок, тем лучше будет результат.
3. Не ждите скорого результата и настройте ребенка на то, что он не сразу станет лучшим в своем деле. Не стоит критиковать детей, если их опыт оказался не таким удачными, как вы ожидали. Хвалите и поощряйте ребенка за его усилия сделать что-то, а не только за его природный талант или удачу. Здесь терпение и настойчивость должны проявить родители.
4. Не навязывайте ребенку свои интересы. Просто наблюдайте за его выбором. Обычно ребенок сам интуитивно чувствует, в какой сфере у него больше всего способностей. Нередко родители забывают об этой прописной истине, пытаясь через детей претворять в жизнь нереализованные мечты и амбиции. Чтобы этого не происходило, взрослым придется учитывать интересы и желания ребенка, а не свои собственные.
5. Если ребенок отказывается заниматься выбранным ранее видом деятельности, не стоит ругать его. Постарайтесь разобраться, что это – обычная лень или его привлекает другой вид деятельности? Иногда лучше сменить несколько увлечений, чем годами заставлять ребенка заниматься тем, что не вызывает у него интереса. Настаивая на своем, вы можете надолго отбить у него желание заниматься чем-либо.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



6. Верьте в своего ребенка. Не сомневайтесь в ребенке и не сравнивайте его с другими детьми, даже если они объективно делают что-то лучше, иначе ваш малыш может потерять интерес к занятию. Помните, ваш сын или дочь при любой неудаче ждут от вас поддержки, а не осуждения или критики. Если у вас нет сомнений, что у него все получится, эта уверенность обязательно передастся и малышу. Из истории видно, что многие выдающиеся личности достигли высот благодаря поддержке близких.

*"От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш". /В. А. Сухомлинский/.*

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики  
Северная Осетия - Алания

Педсовет №2

«Формы работы с семьей в период адаптации ребенка к детскому  
саду»

Информационно –тематическое выступление

Воспитатель:

Хацкалова Ю.О.

ст Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2024

Период Адаптации - это тяжелое время для малыша, его родителей и персонала группы. Многие родители волнуются, о том, будет ли ребенку хорошо в детском саду, не начнет ли он капризничать, расстраиваться при расставании с близкими людьми, не начнет ли он болеть? Эти волнения и тревоги закономерны, т. к. поступление в детский сад – сложный период в жизни маленького ребенка, своеобразный экзамен его психики и здоровья

В последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в ДОУ в раннем возрасте, и ежегодно мы сталкиваемся с важной задачей адаптации детей к условиям детского сада.

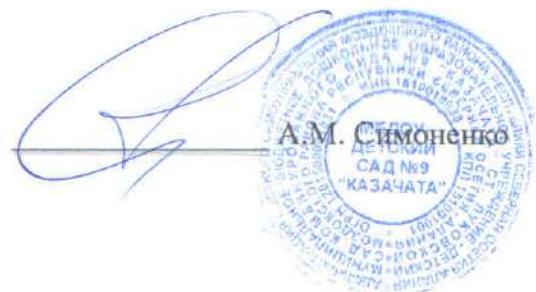
В этот период ребенка и родителей ожидают трудности в связи с изменениями в их жизни. Такие как: Изменение режима дня, изменение характера питания, изменение окружающей среды, несформированность навыков общения у ребенка, тревожность родителей. В следствие чего возникает стрессовая ситуация.

К сожалению, в большинстве случаев процесс адаптации протекает довольно сложно, и далеко не все дети проходят его успешно. Готовность ребенка к выходу из семьи во многом определяет успех его адаптации, но не стоит недооценивать роль родителей и педагогов в этом процессе.

Согласованность их действий и возможность сближения подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и в детском саду во многом определяют течение адаптационного периода. Федеральный государственный стандарт указывает на необходимость сотрудничества, взаимодействия и доверительного отношения между семьей и детским садом. Именно поэтому нами проводится работа с родителями детей раннего возраста в их адаптационный период.

**Цель работы** – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогом в период адаптации к ДОУ.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



### Задачи:

- преодолеть стрессовые состояния у родителей детей раннего возраста в период адаптации;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение эффективных форм работы;
- способствовать созданию условий для возникновения дружного родительского коллектива.

В своей работе мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями в период адаптации, цель которых - установление доверительных отношений, объединение в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Целесообразно рекомендовать родителям в первые дни приводить ребенка только на прогулку - так ему проще познакомиться с воспитателями и другими детьми. Причем желательно приводить малыша не только на утреннюю, но и на вечернюю прогулку, когда можно обратить его внимание на то, как мамы и папы приходят за детьми, как они радостно встречаются. В первые дни стоит приводить ребенка в группу позже 8 часов, чтобы он не был свидетелем слез и отрицательных эмоций других детей при расставании с мамами.

Задача воспитателя - успокоить, прежде всего, взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

Родителям предоставляется возможность выяснить все интересующие их вопросы, связанные с адаптацией ребенка к ДОУ. В ходе бесед они задают вопросы, предлагают свои варианты их решения. Мы же, в свою очередь,

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



предлагаем родителям заполнить анкету «*Готов ли ваш ребенок к поступлению в ДОУ?*», содержащую вопросы о поведении ребенка дома, его познавательной и игровой активности. Благодаря анкете мы получаем дополнительную информацию о степени готовности ребенка к поступлению в детский сад.

Мы стремимся сократить дистанцию между детьми и нами до уровня отношений с близкими ему людьми, чтобы это общение стало естественным продолжением эмоциональных связей, существующие в его семье.

Далее обязательным атрибутом взаимодействия с родителями является родительское собрание, проводимое нами в нетрадиционной игровой форме. Сначала мы проводим игру «*Знакомство*»- родители передают по кругу «*мягкое солнышко*», высказывая при этом свои пожелания для дальнейшей совместной работы с нами. Затем предлагаем родителям вспомнить свое детство и «*прожить один день в детском саду*». Для создания уютной атмосферы нами подбирается спокойная музыка, которая располагает к неформальному общению, родители общаются друг с другом по имени в уменьшительно-ласкательной форме, которая привычна в обращении с детьми. Родители выполняют упражнения детской утренней гимнастики, участвуют в игровой деятельности, пользуются дидактическим материалом. Посредством таких игр каждый из родителей знакомится с распорядком дня в группе, с играми и игрушками, предназначенными для детей раннего возраста. Все это, конечно же, способствует сплочению дружного родительского коллектива.

С некоторыми родителями мы проводим консультации с целью помочь им в разрешении проблемных вопросов по адаптации ребенка :

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



«Как подготовить ребенка к детскому саду?», «Как избежать осложнений в адаптации?», Режим дня для ребенка» и др.

В своей группе в период адаптации мы создаем родительские уголки, в которые мы помещаем практический материал: советы родителям по адаптационному периоду, информационные листы-памятки «*Адаптация. Что это такое?*», «*Алгоритм прохождения адаптации*», а также папки-передвижки «*Я иду в детский сад. Проблемы адаптации*», «*Первые шаги в детском саду*».

Практический опыт показывает, что использование нетрадиционных форм работы с семьей способствует повышению эффективности взаимодействия с родителями.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы всегда делаем благодарственные письма для родителей, принимающих активное участие в жизни группы. На таких мероприятиях, как «*Дни добрых дел*» - ремонт игрушек, помочь в уборке листвьев на участке, изготовление родителями вместе с детьми кормушек для птиц, изготовление выносного материала, постройка снежного городка на участке, помочь в создании предметно-развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между нами и родителями. В зависимости от плана работы, сообща обговариваем каждое мероприятие, решаем проблемы. Благодаря этому, все дела проходят с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый вносит крупицы своего труда, умения, творчества.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



система в работе с родителями. Использование представленных разнообразных форм работы дало определенные результаты:

- родители стали активными участниками встреч и первыми помощниками воспитателя;
- создана атмосфера взаимоуважения. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей;
- родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы.

Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно-гигиенических навыков.

Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместной работе.

Благодаря проведенной работе можно сравнить прохождение адаптационного периода у детей из семей, посещавших наши мероприятия, и семей, не участвующих в них. Наблюдения показывают, что до взаимодействия с родителями процесс адаптации у детей протекал довольно длительно, много времени уходило на организацию совместной деятельности с ребенком, на включение его в новую жизнь ДОУ и группы, на привыкание к распорядку дня, на общение со сверстниками. Дети же, чьи родители участвовали в нашей совместной работе, значительно легче адаптируются к условиям детского сада. Они ведут себя более спокойно, период привыкания сокращается, они быстрее начинают полноценно посещать группу, остаются на дневной сон, активно и с интересом включаются в образовательный процесс.

Я считаю, что если такая совместная работа с родителями станет доброй традицией, то в лице родителей педагоги будут иметь хороших союзников во всех начинаниях дошкольного учреждения.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания

## **«Музыкальные инструменты своими руками»**

**Консультация для родителей**

Воспитатель

Хацкалова Ю.О.

ст. Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2024

## **«Музыкальные инструменты своими руками».**

Развивать слух, чувство ритма необходимо каждому малышу для полноценного его развития и в этом могут помочь музыкальные шумовые инструменты. Конечно, их можно приобрести в магазинах, но лучше сделать самим, своими руками. Приобщите к процессу создания своих детей. Ребёнок будет счастлив, что вы уделили ему время, а наградой станет создание интересного, необычного, музыкального инструмента. Из чего же можно сделать такой инструмент дома? Из всего, что есть у вас под рукой, немножко фантазии и инструмент готов!

Хочу предложить вам несколько вариантов:

### **1. Гремелки из пластиковых бутылок разного размера.**

Очистить бутылочки от ненужных наклеек и остатков еды, помыть и высушить. Взять цветной скотч или цветную бумагу, нарезать разные геометрические фигуры или рисунки. Придумать их можно вместе с малышом и наклеить. В крышечке проделать дырочку шилом, нарезать разноцветные ленточки, затем продеть их, завязав под крышкой в узелок. В бутылочку можно насыпать разную крупу или горох, закрыть крышку и яркий чудо инструмент готов.

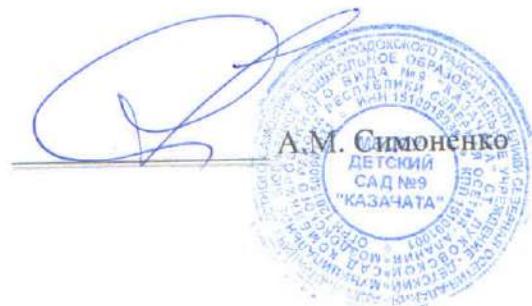
Мы бутылочки помыли,  
Ленточки к ним прицепили,  
Удивить хотим мы вас,  
Вам сыграем раз, два, раз!

### **2. Весёлый браслет.**

У каждой хозяйки есть много мелких разноцветных пуговиц, и наверняка найдётся заколка – резинка. Пришиваем пуговицы по краю резинки, а внутрь заколки насыпаем бисер. Желательно таких браслетов сделать два на обе руки.

Пуговицы мы возьмём,  
Аккуратненько пришьём,  
Поглядите вот так раз,  
Мы играем просто класс!

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



### **3. Маракас из кокосового ореха.**

Аккуратно раскрыть кокосовый орех, вытащить мякоть. Склейте. Через дырочку в нём насыпать мелкую фасоль и закрыть её пробкой от пузырька с витаминами. Для безопасности – немножко ошкурить, чтобы он стал гладкий. Для красоты покрасить.

Мы орехи в руки взяли,  
Мякоть вкусную достали.,  
Подкрепились, а сейчас,  
Мы хотим сыграть для вас!

### **4. Погремушки из коробочки от Киндер сюрприза и старой ручки.**

Взять коробочку от Киндер сюрприза, раскрыть. В одной из половинок сделать дырочку. В ручке открутить колпачок, для красоты, внутрь ручки можно вставить обрывки цветной бумаги, затем вставить ручку в дырочку и сверху закрутить колпачок. Внутрь насыпать гречневую крупу. Закрыть второй половинкой от коробочки Киндера. По желанию, можно украсить.

Сделаем мы погремушку,  
Развесёлую игрушку.  
Гости, к нам вы заходите,  
На погремушку поглядите.

### **5. Трещотка.**

На длинную деревянную палочку нанизать бруски или кружочки (от старых деревянных пирамидок), по бокам закрепить.

Ах, трещотка хороша,  
Для любого малыша!

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания

## **«Экскурсия в музей»**

**Конспект итогового мероприятия по проекту «Русские народные инструменты» в средней группе**

Воспитатель

Хацкалова Ю.О.

ст. Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2024

Цель:

Обогащение знаний детей о музыкальных инструментах, их звучании, классификации.

Задачи:

**Образовательные:**

1. Уточнять и актуализировать знания детей о музыкальных инструментах, их внешнем виде, названии, звучании.
2. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.

**Развивающие:**

1. Развивать познавательную активность, творческие способности, коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к музыке, русским народным инструментам; культуру поведения в музее.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Активизация словаря: экспозиция, металлофон

Методы:

Словесный (загадки, беседа).

Наглядный (инструменты).

Практический (игра на музыкальных инструментах).

Игровой (игра «Угадай, что звучит?»).

Предварительная работа: Рассматривание альбомов, иллюстраций, отражающих тему занятия. Слушание музыки. Просмотр презентаций: «Первые на Руси музыкальные инструменты», «История ударных музыкальных инструментов», «История духовых музыкальных инструментов». Рисование: «Ложки», «Балалайка». Пластилиновая глина «Колокольчик». Практическая деятельность - игра на ложках, бубнах, треугольниках, маракасах. Подготовка с детьми экспозиции для музея в чемодане «Народные музыкальные инструменты»

Материалы и оборудование: ноутбук, колонка, ширма, музыкальные инструменты.

**Организация детей:**

1 часть занятия - стоя

2 часть занятия - сидя

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

## **Ход занятия:**

### **1. Вводная часть**

1. Организационный момент (на фоне спокойной музыки)

Давайте, друзья улыбнемся друг - другу,

Улыбки подарим гостям.

У вас все готово? Тогда за работу.

Удачи желаю всем нам!

- А удача нам сегодня очень нужна, потому что мы отправляемся в необычное место, хотите узнать куда? (Да)

- Для этого вам необходимо отгадать загадку, готовы?

В этом доме предметы старины  
До сих пор сохранены,  
Любознательный народ  
Посмотреть на них идет.  
Что это такое? (Музей)

- Правильно, это - музей. И я приглашаю вас в музей музыкальных инструментов. А укажет нам путь волшебная дудочка. Если на ней играть красивую мелодию, она приведет нас куда пожелаем. Попробуем? (Да)  
Играю на дудочке, попадаем в музей.

### **2.Основная часть.**

-Ребята, мы с вами пришли в музей музыкальных инструментов.

- Давайте вспомним правила поведения в музее. (Вести себя тихо. Не трогать экспонаты руками. Можно внимательно их рассматривать. Внимательно слушать экскурсовода. Делать фото только с разрешения. После окончания экскурсии поблагодарить экскурсовода)

- Все верно. Но наш музей необычный, поэтому в нем разрешается трогать и даже брать в руки экспонаты).

- В этом маленьком мире живут музыкальные инструменты. Они очень разные по внешнему виду и звучат они тоже по-разному.

-Подходите поближе, давайте посмотрим, какие музыкальные инструменты представлены в музее.

-Первыми музыкальные инструменты, которые мы представим вам, это - ложки. А расскажет о них помощник экскурсовода - Саша.

Саша: Ложки - это ударные музыкальные инструменты. Их вырезают из дерева. А чтобы были красивыми и нарядными, расписывают. Звук извлекается путем удара друг о друга выпуклых сторон ложек. И это вам продемонстрируют девочки.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

## **«Игра на ложках» (р.н. песня «Во саду ли, в огороде»)**

- Пройдем дальше. Следующие музыкальные инструмент, это - бубен. Познакомит нас с ним еще один мой помощник - Лиза.

Лиза: Бубен – ударный музыкальный инструмент. Это один из древнейших музыкальных инструментов, известный во многих странах. Бубны бывают разных видов и размеров. Состоит бубен из обода, обтянутого с одной стороны мембраной из кожи и пластика. На ободе имеются специальные прорези, в которых установлены металлические пластиночки наподобие миниатюрных оркестровых тарелочек. Некоторые виды бубнов снабжены колокольчиками, бубенчиками. Для получения звука бубен держат в одной руке и пальцами или ладонью другой ударяют по мембране, либо чередуют эти удары по мембране и ободу, при этом начинают звенеть тарелочки, колокольчики, бубенцы. Бубен применяется в народных ансамблях, симфонических оркестрах, сопровождает танцы, пляски, сольное и хоровое пение.

- И игру на бубнах нам покажут наши мальчики.

### **И. М. Куплунова «Оркестр с бубнами»**

Обращаю внимание детей на другие музыкальные инструменты.

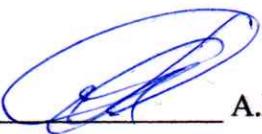
- Так же в нашем музее много и других музыкальных инструментов, это треугольники, барабан, трещетка, колокольчики, ксилофон, гармонь, маракасы и т.д. Показываю детям инструменты, предлагаю поиграть на них. Напоминаю, что все инструменты делятся на: духовые, струнные, ударные. Предлагаю детям поиграть.

### **Дидактическая игра «Разложи инструменты»**

Ход игры: На столе лежат обозначения групп инструментов. Детям необходимо разложить инструменты по группам и объяснить почему именно так.

- Предлагаю вам ещё поиграть

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

 А.М. Симоненко





**Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».**  
Ход игры: Я предлагаю поиграть в игру, дети заходят за ширму выбирают музыкальный инструмент, а вы, родители, должны угадать, что это за инструмент.

**На заднем фоне играет тихая мелодия.**  
-Молодцы, отлично поиграли.

- А теперь для вас загадка

Коллектив музыкантов, что вместе играют,  
И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,  
Эстрадный, народный и всякий другой.  
(Оркестр)

-Правильно, а теперь для вас играет оркестр.  
А так же в наш оркестр мы хотим пригласить родителей.

**Н. Вересокина «Озорная полька».**

### 3. Заключение

- Ребята, у меня к вам вопрос. Как вы думаете, на каком инструменте нужно сыграть, чтобы мама утром проснулась и испекла оладушки? А почему?
- А если бы ты был дудочкой, в каком оркестре бы играл духовом или струнном? Почему?
- А если бы ты был дирижёром, какие инструменты были бы в твоём оркестре, чтобы сыграть марш?

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



A handwritten signature in blue ink.

А.М. Симоненко

-На этом наша экскурсия заканчивается и мы рады пригласить вас, родители, в наш музей музыкальных инструментов.



Заведующая МБДОУ№9 «Казачата»

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "А.М. Симоненко".

А.М. Симоненко



Протокол от 17 мая 2024г №7

Открытого мероприятия в средней группе «А»

Место проведения: музыкальный зал

Группа: средняя

Начало мероприятия: 9.00

Конец мероприятия: 9.20

Присутствовало: 13 человек

Детей: 18 человек

Воспитатель: Хацкалова Ю.О.

Тема мероприятия: «Экскурсия в музей музыкальных инструментов». Итоговое занятие по проекту «Русские народные инструменты».

Цель: выполнение годового плана работы. Обогащение знаний детей о музыкальных инструментах, их звучании, классификации.

Слушали I

Хацкалова Ю. Е. - провела самоанализ мероприятия, рассказала о том, что разрабатывая конспект, она учитывала возрастные, психические и индивидуальные особенности детей данной группы. В соответствии с этим определила цели, задачи, содержание, форму проведения образовательной деятельности, а так же методы, приемы и средства, необходимые для положительных результатов.

Вводная часть состояла из организационного момента, что настроило детей на предстоящую деятельность. В основной части через различные виды деятельности решались поставленные задачи. В заключительной части подвели итоги. Во время занятия старалась общаться с детьми на одном уровне, быть «рядом». Дети были активны, отзывчивы. Считаю, что с поставленными задачами справились.

Выступили: Очеретина С.А. - отметила, что все задачи решались в единстве, все моменты последовательны, подчинены одной теме. Этапы занятия взаимосвязаны, логично переходили от одного к другому. Деятельность детей была динамичной, ее разнообразие позволило избежать утомляемости. Интересным был момент привлечения родителей к совместной деятельности с детьми. Это вызвало восторг и детей, и у родителей. Так же интересно то, что экскурсию по музею проводили дети. Светлана Александровна предложила оценить занятие на «Отлично»

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Выступили: Бруслинец Е.В. - заострила внимание коллег на взаимодействии воспитателя с детьми - теплое, доброжелательное, дружеское. Нерешительных и стеснительных ребят Юлия Олеговна ласковым словом, улыбкой побуждала к действиям. Тон воспитателя спокойный, эмоционально окрашен. Дети проявляли познавательную активность, были заинтересованы, внимательны. Екатерина Васильевна поддержала предложение оценить занятие на «Отлично».

Выступили: Платонова С.Т. - обратила внимание на то, что дети владеют хорошим активным словарём. Могут рассуждать, отстаивать свою точку зрения. Интересна была рефлексия: Как вы думаете, на каком инструменте нужно сыграть, чтобы мама утром проснулась и испекла оладушки? А если бы ты был дудочкой, в каком оркестре бы играл духовым или струнном? Ярким было и завершение занятия - дети вместе с родителями исполнили произведение «Озорная полька» Н. Вересокиной. Светлана Тимофеевна согласилась с мнением коллег с оценкой занятия «Отлично».

Смоловик Л.Б. - сделала общие выводы по итогам занятия: построено, как увлекательная игровая деятельность. В течение всего занятия прослеживалась интеграция областей (познавательная, речевая, художественно - эстетическая) и тесное взаимодействие педагога и детей. Видна предварительная работа. В водной части занятия было использовано приветствие, что способствовало созданию психологического комфорта и настроило детей на дальнейшую работу. Материал давался в доступной форме, подкреплялся заданиями, наглядным материалом. Юлия Олеговна соблюдала статико - динамический режим у детей. Дети сидели на стульях, стояли, ходили по «музею». Длительность занятия выдержаны, санитарно - гигиенические требования соблюдены. Пожелание Юлии Олеговне - предоставлять больше возможности для речевой активности детей. Дожидаться их ответа, не спешить отвечать за них. С оценкой занятия «Отлично» согласна.

Голосовали:

«За» - 13 человек, единогласно

«Против» - нет

«Воздержались» - нет

Решили:

1. Проведённое мероприятие оценить на «отлично».
2. В процессе взаимодействия с детьми продумывать «открытые» вопросы, предоставлять возможность для речевой активности детей.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики  
Северная Осетия - Алания

## **«Праздник русского платка»**

**Сценарий развлечения с родителями в старшей группе**

Воспитатель

Хацкалова Ю.О.

ст. Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2024

Цель:

выполнение годового плана работы; систематизация знаний педагогов о методике проведения досуга; активизация работы с семьёй; знакомство с культурным наследием России.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с разнообразием русских платков.
2. Приобщать к культурным ценностям России.

Развивающие:

1. Развивать у детей и родителей интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.
2. Способствовать формированию уважительного отношения к платку, как символу национального наряда.

Интеграция областей: художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Методы:

Словесный (загадки, стихи, беседа).

Наглядный (музыкальные инструменты, платки).

Практический (танец «Русская красавица», инсценировка «Комара муха любила...», оркестр ложкарей «Во кузнице», хороводы «Утешка», «Во саду ли, в огороде»).

Игровой (игра «Наш платочек голубой», «Метелица»).

Предварительная работа: Рассматривание альбомов, иллюстраций, отражающих тему мероприятия. Слушание музыки. Просмотр презентации «Русский платок», разучивание песен, хороводов, танца, частушек.

Материалы и оборудование: ноутбук, колонка, музыкальные инструменты, платки, атрибуты для инсценировки.

Заведующая ДОУ

А.М. Симоненко



### **Ход мероприятия:**

В зал входят дети с родителями под русскую народную мелодию

### **Хоровод « Утешка»**

**Хозяюшка.** Здравствуйте, гости дорогие, и малые и большие! Приглашаем всех на праздник русского платка!

Родители садятся, дети выстраиваются произвольно.

#### **Ребенок.**

1.Что за чудо узор,  
Что за краски вокруг?  
Это поле, цветы,  
Словно солнечный луг.

2. На посадском платке –  
Россыпь разных цветов,  
Ароматы весны,  
Дуновенье ветров!

3. Эту русскую сказку  
Каждый видеть здесь рад,  
Это сказка с названием  
Павлов Посад.

4. Словно счастья букеты  
На посадском платке.  
Их теплей и роднее  
Не найти нам нигде!

### **Инсценировка песни: «Комара муха любила и платочек подарила»**

#### **Хозяюшка:**

Наш платочек голубой,  
Поиграть хотим с тобой.  
Ты беги, платок по кругу,  
Выбирай скорее друга!  
Покружись, попляши  
И платочек покажи.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»





### **Игра «Наш платочек голубой» на мелодию р.н. песни «Ах, вы сени, мои сени»**

*Играющие образуют большой круг, передают платочек по кругу, произнося слова игры. У кого платок окажется на последнее слово, выходит в круг и пляшет.*

**Хозяюшка.** Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит,  
А всего – то три струны ей для музыки нужны.  
Кто такая? Отгадай – ка!  
Ну, конечно...

**Выходит балалаечник.**

**Хозяюшка.** Девочки, а зачем вам нужен платок?

**1– я девочка.** Ясное дело, чтобы им махать.

**Хозяюшка.** А зачем махать?

**2– я девочка.** Мальчишек созывать!

**Балалаечник**

Эй, девчонки – хохотушки,

Запевайте – ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

**Звучат частушки в исполнении девочек и их мам.**

1. Шире круг, шире круг.

Дайте круг пошире!

Не одна иду плясать

Нас идут четыре!

2. Не хотела выходить,

Стояла и стеснялась А гармошка заиграла

Я не удержалась.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

3. На платочек у меня

Розы распускаются. Не могу стоять на месте

Пчёлы все слетаются.

4. Я платочком помашу,

Покружусь немножко,

Пусть посмотрит на меня

Озорник Серёжка.

5. Свой платочек подарю

Я подружке Маше,

Чтобы съела за меня

Манную всю кашу.



**Хозяюшка.** Как вы думаете, какое время года в старину было самое богатое праздниками? Правильно, зима. Зимой устраивали вечеринки, праздновали Новый год, Рождество, Святки. Масленицу. И мороз не страшен, и снег не помеха. Выходите играть, кто метели не боится!

#### Игра «Метелица»

*Взрослые (мамы) создают имитацию крыши при помощи платка. Под русскую народную мелодию дети разбегаются по залу, по окончании музыки прячутся под платок.*

#### Хозяюшка.

Наши ложки знает мир!

Наши ложки нынче русский сувенир.

Хохломские, псковские,

Тульские, Ростовские,

Вятские. Смоленские -

Ложки деревенские.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



## **Оркестр ложкарей, р.и. песня «Во кузнице»**



**Хозяюшка.** Приглашаю всех в круг на хоровод!

**Хоровод «Во саду ли в огороде»**

**Хозяюшка.** А сейчас я хочу задать вопросы нашим мамам.

**Викторина.**

**1. А кто знает, что такое платок?**

(предмет одежды кусок ткани, материи обычно квадратной формы, повязывают на голове, накладывают на плечи, носят в кармане и в руках.

**2. Когда возник первый платок?**

История современного платка насчитывает не одну сотню лет.

Сначала платки носились женщинами. А потом стали носить мужчины-солдаты.

**3. Какие вы знаете виды русских платков?**

**Оренбургские**

Вязали их из пуха козы

**Павлово - посадские** платки первоначально изготавливались методом ручной набивки, а со временем, ручную технологию сменила машинная. С тех пор платки стали не столь многоцветными, поскольку ручная набивка позволяет художнику не ограничивать количество цветов, а машинная допускает максимум 10 цветов в рисунке.

**4. Из каких материалов сейчас изготавливают платки?**

Женские шейные платки могут быть изготовлены из различных тканей – шелка, атласа, крепдешина, шифона, органзы, хлопка, шерсти, полиэстера, вискоза, и многих других.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

## **5. Применение современных платков?**

Шали, платки, и шарфы можно носить в холодные зимние дни.

**Хозяюшка.** Всем павловские платки к лицу. Накинет девица на плечи праздничный платок, взглянет в зеркало и улыбнётся. Красавица! Посмотрите, сколько красавиц у нас в зале.

### **Танцевальная композиция «Русская красавица»**

**Хозяюшка.** Хороши наши красавицы в русских платках! Не забывайте русские народные традиции! Носите русские платки: в них пир, и в мир, и в добрые люди.



**Хозяюшка читает стихотворение Т. Янтарной «Россия»**

Россия -танец-хоровод

Березок на полях,

Россия – синий небосвод

В плывущих облаках.

Россия – выюга – завитки

Серебряной реки.

Россия – нежные цветки –

Ромашки, васильки.

Россия – солнца аромат

И скошенной травы.

Россия – горько-терпкий вкус

Рябины и ирги.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



Россия – пенья - ручеёк:  
От ласточки привет.  
Россия – милый уголок,  
Что вечно дарит свет.

Спасибо, гости дорогие, что заглянули ко мне! До новых встреч!



Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



Протокол от 15 октября 2024г №3

Открытого мероприятия в старшей группе

Место проведения: музыкальный зал

Группа: старшая

Начало мероприятия: 16.00

Конец мероприятия: 16.50

Присутствовало: 13 человек

Детей: 18 человек

Воспитатель: Хацкалова Ю.О.

Музыкальный руководитель: Пикеева Н.Н.

Тема мероприятия: Развлечение с родителями «Праздник русского платка».

Цель: выполнение годового плана работы; систематизация знаний педагогов о методике проведения досуга; активизация работы с семьёй; знакомство с культурным наследием России.

Слушали I

Хацкалова Ю. Е. - провела самоанализ мероприятия: рассказала о предварительной работе, об этапах мероприятия. Отметила, что: *подготовительный этап был небольшой по времени, включал торжественный вход нарядно одетых детей, вместе с родителями; основной: более продолжительный. Он состоял из коллективных и индивидуальных выступлений детей, зрелищных сюрпризных моментов. Тема мероприятия - русский платок, прослеживалась во всех номерах. Яркий этап праздника - танец с платками. Интересный, и ранее не использующийся в нашем детском саду номер - частушки под балалайку очень украсил мероприятие.*

*заключительный: сюрпризный момент для родителей – подарки от детей. Этот момент получился очень нежным и трогательным.*

Для проведения этого мероприятия в первую очередь были соблюдены все санитарно-гигиенические требования (влажная уборка, проветривание помещения, подбор соответствующего оборудования, освещения).

При подготовке мероприятия учитывала возрастные особенности детей, их творческие способности. Мероприятие было построено таким образом, что создало положительный эмоциональный фон, повысила речевую активность детей и сохраняла интерес на протяжении всего праздника.

Выступили : Трушева М.Г.- отметила, что мероприятие интересное. Очень эффектно смотрелся танец с платками. Никого не оставили равнодушными частушки под балалайку.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

Инсценировка песни пришлась по нраву детям, было видно, с каким удовольствием они её исполняли. Интерес детей поддерживался в течение всего мероприятия через различные виды деятельности. Родители также были заинтересованы и активны. Марина Георгиевна предложила дать мероприятию оценку «отлично».

Выступили : Дацик Е.О. - обратила внимание на то, что использованный материал данного праздника доступен и посилен детям. Содержание соответствует требованиям программы.

Прослеживалась связь с ранее изученным материалом. Содержание было объединено единым сюжетом. Зал эстетично оформлен. Объем материала был достаточен и разнообразен. Время праздника соответствовало возрасту детей. Плотность выдержана. Елена Олеговна поддержала предложение по оценке праздника «отлично».

Выступили: Арутюнян - отметила, что тема и задачи занятия соответствуют уровню развития детей. На протяжении всего праздника дети были активны, проявили самостоятельность и творческий интерес. Использовались коллективная (песни, танцы, игры) и подгрупповая (пение, танец) формы работы. Выбранные формы работы показали свою эффективность. Дети во время праздника были организованы, заинтересованы. Использованный материал доступен и посилен детям. Содержание праздника соответствует требованиям программы. Объем материала был достаточен и разнообразен. Татьяна Сергеевна согласилась с мнением коллег с оценкой мероприятия «Отлично».

Смоловик Л.Б. - сделала общие выводы по итогам мероприятия: Юлия Олеговна вместе с музыкальным руководителем очень ответственно отнеслись к составлению конспекта и подготовке мероприятия. Было продумано все до мелочей: организация пространства, расположение детей и атрибутов. Прослеживалось тесное взаимодействие воспитателей, помощников воспитателей, музыкального руководителя. Весь музыкальный материал актуален, интересен, соответствовал теме мероприятия. Грамотно продумано чередование видов деятельности, что помогло поддержать интерес детей в течение всего мероприятия. Очень гармонично вписались в мероприятие номера с родителями, что вызвало восторг и радостные эмоции и у детей, и у родителей.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Однако, Лариса Борисовна обратила внимание коллег на то, что: стихи, которые открывают мероприятия, нужно разучивать с активными, эмоциональными детьми. Начало праздника должно заинтересовать всех, быть ярким. Проводя игру с платком, необходимо было продумать музыкальное сопровождение во второй части игры, это повысило бы эмоциональный фон. Но в целом, праздник получился ярким и запоминающимся. Лариса Борисовна согласилась с оценкой мероприятия, как отличное, рекомендовала продолжать работу в тесном сотрудничестве с родителями.

Голосовали:

«За» - 13 человек, единогласно

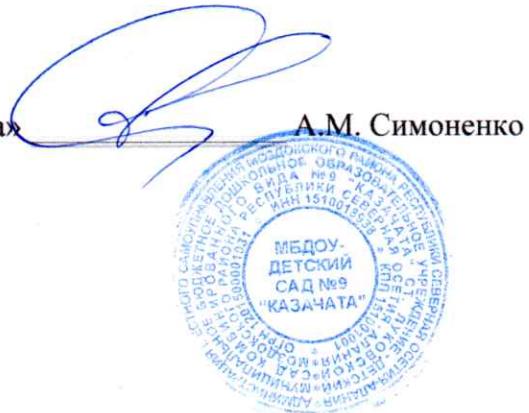
«Против» - нет

«Воздержались» - нет

Решили:

1. Проведённое мероприятие оценить на «отлично».
2. Работу детского сада строить в тесном сотрудничестве с родителями.
3. Принять к сведению рекомендации, полученные в процессе обсуждения.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида «Казачата» ст. Луковской Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания

## **«Профилактика плоскостопия»**

**Консультация для родителей**

Воспитатель

Хацкалова Ю.О.

ст. Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2025

## **«Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста».**

*«Здоровье - основа жизни. Главное не навредить, а сохранить и укрепить здоровье ребенка».*

Охрана и укрепление здоровья детей является главной задачей дошкольного учреждения. В наше время все больше детей появляются со всевозможными отклонениями (внутриутробные травмы, экология, инфекции, аварии и т. д.).

В последние годы отмечается тенденция к снижению двигательной активности детей дошкольного возраста. Они длительное время сидят у телевизора, компьютера, при чтении книг, при занятиях ручным трудом, рисованием, лепкой, не требующих активных движений. Снижение двигательной активности нарушает процессы нормального развития, ведет к изменению обмена веществ, плохо сказывается на состоянии опорно-двигательного аппарата, что приводит к нарушению осанки и деформации стоп.

Стопа является опорой, фундаментом тела. Если нарушается фундамент, то это обязательно отразится на формировании подрастающего организма. При изменении стопы изменяется и положение таза, позвоночника, что влияет на осанку.

При нарушении осанки и при плоскостопии рушится и нервная система, изменяются внутренние органы (органы дыхания, пищеварения, обмена веществ). Это ведет к ряду серьезных заболеваний: сколиозу, остеохондрозу, вегетососудистой дистонии.

Чаще всего страдают слабые, физически плохо развитые дети. При длительной ходьбе или беге стопы у этих детей деформируются. Мышцы и связки стоп перегружаются, растягиваются и теряют пружинящие свойства.

Поэтому, чем раньше выявить проблему, тем легче ее будет поправить и избежать тяжелых последствий. Важно, чтобы эта проблема волновала воспитателей, медиков и родителей. Заниматься осанкой своего ребенка должны и сами родители. Существуют эффективные комплексы профилактических упражнений, которые позволяют поддерживать и сохранять физическую форму малыша.

**Всегда легче предупредить, чем лечить.**

*Роль физкультуры – великое дело, для воспитания духа и тела.*

*Твёрдо запомнить взрослым всем надо – всё начинается с детского сада!*

Проблема воспитания наших детей быть здоровыми остается актуальной и первоначальной. Необходимо поддерживать и укреплять здоровье малышей. Для этого в ДОУ все больше возникает потребность в усиленной профилактике плоскостопия, в сохранении правильной осанки и формировании правильного дыхания.

Физическое воспитание занимает особое место. Именно в дошкольном возрасте формируется здоровье, общая выносливость и работоспособность организма.

Основными оздоровительными задачами является сохранение и укрепление физического и психического здоровья малыша, формирование правильной осанки, укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия, укрепление опорно-двигательного корсета.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

В образовательные задачи входит развитие двигательных способностей ребенка, физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, подвижности суставов, гибкости, формирование двигательных навыков и умений малыша в соответствии с его индивидуальными особенностями. Необходимо воспитать у ребенка потребность в здоровом образе жизни.

### Причины плоскостопия и нарушения осанки.

В большинстве случаев нарушения осанки являются приобретенными. Развитию таких нарушений способствуют неподходящая росту ребенка мебель, а также неправильная обувь, неправильные позы и привычки детей (например, опора при стоянии на одну ногу, чтение и рисование лёжа в постели на боку); однообразные движения, ношение груза в одной и той же руке). Важную роль играет и режим жизни ребенка (пассивный отдых, недостаточный сон, неправильное питание, отсутствие прогулок на открытом воздухе и т. д.) Все больше инфекционных заболеваний ведут к ухудшению состояния и развития ребенка.

Так же и плоскостопие является причиной нарушения осанки. Оно может быть врожденным (случаев врожденного плоскостопия очень мало, около 3%)-как результат недоразвитие мышц, или приобретенным.

Врожденное плоскостопие требует особого внимания родителей, и заниматься им надо уже через две недели после рождения ребенка. Внимательно осмотрев стопу малыша, можно заметить плоская она или нет. Но это еще ничего не означает. Когда ребенок начнет ходить, стопа будет формироваться. И к 3-4 годам она примет нужную форму.

Плоскостопие у детей выявляется врачом-ортопедом. Как только ребенок начинает вставать и делать первые шаги, необходимо делать с ним определенные упражнения и массаж. В летнее время – обязательная ходьба по песку и камешкам.

Дети часто ставят стопу неправильно, что ведет к деформации стопы – статическому плоскостопию.

Чтобы избежать проблем, нужно придерживаться следующих правил:

- Не допускать возникновения излишнего веса.
- Дети должны чаще ходить босиком, чем в обуви.
- Формирование свода стопы лучше происходит в естественных условиях.
- Надо больше двигаться в течение дня, чтобы стопа развивалась правильно.
- Обувь должна иметь супинатор и небольшой каблук. Задник лучше твердый.
- Не носить чужую обувь
- Необходим витамин Д и кальций.
- Свод стопы нужно постоянно тренировать пешими босоногими прогулками по траве, по рельефной почве.

В детском возрасте кости, мышцы и связки ног еще не окрепшие. Главная задача: создать условия для правильного развития, чтобы сохранить здоровье.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



А.М. Симоненко

## **Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки.**

Окончательно плоскостопие выявляется к 5 годам. Тогда назначают ортопедические стельки. Хорошо помогают при этих проблемах занятия лечебной физкультурой, физиотерапии, массаж.

Для укрепления мышц стопы и формирования правильной осанки разработаны специальные упражнения. Гимнастика для ног и спины значительно укрепляет мышцы и связки, улучшается кровообращение. Также физкультура способствует лучшей выработке внутрисуставной жидкости, что улучшает подвижность суставов, делает движения свободными, убирает воспаление и боль в суставах.

В детском саду большое внимание уделяют здоровью ребенка. Во всех группах воспитатели проводят зарядку, физкультминутки, подвижные игры на свежем воздухе, гимнастику после сна и т. д.

На занятиях физкультурой уделяют внимание каждому ребёнку. Если что-то не получается, необходимо чтобы ребенок не замкнулся и не ушел в себя со своими проблемами. Всегда можно похвалить его даже за небольшие успехи. Тогда ребенок будет заниматься с удовольствием. Весь необходимый инвентарь на занятиях дети раскладывают и убирают сами, им это очень нравится. В летнее время зарядку и занятия проводят на свежем воздухе.

В наше время многие дети приходят в сад уже с проблемами здоровья. Задача педагогов не ухудшить, а поддержать и укрепить их здоровье. Хорошая осанка - залог здоровья. Ослабленный мышечный корсет- это частая проблема. Поэтому необходимо его укреплять.

Для этих занятий надо иметь всё необходимое. В наше время существует много разнообразного инвентаря. Например: массажные дорожки (дорожка способствует развитию тактильных ощущений, массажу стопы, укреплению нервной системы ребенка, подходит для ортопедической коррекции, всевозможные тренажеры, массажные кольца и массажные мячи (используются как для рук, так и для ног, массажная кочка (отличный спортивный массажный инвентарь для любого возраста, коврик со следочками, коврик «Топ-топ» (этот набор служит для развития двигательной активности и координации движений, применяется в терапии, спортивных тренировках и играх, различные рельефные геометрические формы и цвета на каждом балансире позволяют придумать множество увлекательных игр на развитие координации и удержание равновесия, дорожка «Бум» (деревянная, с изменяющимися направлениями и высотой, её можно использовать для укрепления стопы и для формирования правильной осанки, гимнастические палки можно использовать как для занятий на формирование правильной осанки, так и для занятий по профилактике плоскостопия и многое другое.

Дети- это наше будущее. Давайте беречь здоровья наших детей!

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района

Республики Северная Осетия - Алания

**« Нейроигры, как средство всестороннего развития  
дошкольников»**

**Мастер –класс для педагогов**

Воспитатель:

Хацалова Ю.О.

ст Луковская

Моздокский район

РСО - Алания

2025

**Мастер-класс для педагогов «Нейроигры как средство всестороннего развития дошкольников»**

**Цель:** повышение уровня знаний педагогов по использованию нейроигр, применение которых возможно в образовательном процессе ДОУ, распространение нетрадиционных методов и форм в работе с детьми.

**Задачи:**

Познакомить участников мастер-класса с эффективными нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников.

Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме.

Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к занятию.

**Методы и приёмы:** упражнения, воспроизведение действий по показу ведущего мастер-класса, игровой метод.

**Материалы и оборудование:** карты-схемы, карандаши, фломастеры, карточки с заданиями для рук, игровые поля.

**План проведения мастер-класса :**

1 этап. Приветствие. Вводное слово.

2 этап. Практический.

3 этап. Подведение итогов.

1 этап. Вводный.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня проведем мастер-класс по теме «Нейропсихологические игры как средство развития социально-коммуникативных и познавательных навыков у дошкольников».

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий.

Разнообразие нейроигр позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. А нейроигры являются доступным средством позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Если обратиться к строению головного мозга мы видим, что правое полушарие мозга человека отвечает за творческое мышление. Эти люди более чувствительные, а также склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений. Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая его роль означает наличие у человека более сильных аналитических способностей.

А вам интересно узнать, какое у вас ведущее полушарие?

Ну, а для того, чтобы наши полушария работали в полном объеме, предлагаю вам поиграть в нейроигры.

Упражнение «Колечко».

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем, указательным, средним и так далее. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

Упражнение «Кулак – ладонь»

Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

Упражнение «Покажи рисунок».



Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



## Физминутка «Повторялки»



Игра «Ходьба по нейроковрикам».

Игра «Палочка – передавалочка».

Участники встают круг: по команде передают на палочках стаканчик, чтобы он не упал.



Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



Игра «Зеркальное рисование» — это метод, который помогает улучшить навыки мышления, памяти и внимания.

Для выполнения упражнения нужно взять лист бумаги и два карандаша или фломастера. Затем обеими руками одновременно рисовать симметричные рисунки.



### 3 этап. Подведение итогов.

Уважаемые коллеги, сегодня я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе нейропсихологических методов и приёмов для развития и коррекции основных психических процессов, которые вы тоже можете с успехом использовать в своем работе. Регулярное использование нейроигр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



Протокол № 3

Заседание педагогического совета МБДОУ - детский сад № 9

«Казачата» от 26.01.2024

«Медико - педагогический. Адаптация детей к условиям детского сада».

Цель: создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для адаптации детей к условиям ДОУ.

Присутствовали : 12 человек

Приглашённые: Магометова А.С., м/с ДОУ.

**Повестка дня:**

1. Значение успешной адаптации к ДОУ для психофизического развития ребенка раннего возраста» (зам зав ДОУ по ВР).
2. Профилактика ОРЗ и гриппа (м/с).
3. «Использование игр и игровых приемов, способствующих легкой адаптации детей к ДОУ.» (презентация из опыта работы. Курилова А.А.)
4. Музыкальные игры - забавы, как средство адаптации детей раннего возраста к ДОУ. (муз рук)
5. Формы работы с семьей в период адаптации ребенка к ДОУ (информационно - тематическое сообщение, Хацкалова Ю.О.)
6. Первый раз в детский сад. Советы психолога.
7. Обсуждение и утверждение плана мероприятий к Году семьи.
8. Решение педсовета.

**Слушали I**

Заместитель заведующей по ВР сделала информационно - тематическое сообщение о важности успешной адаптации детей к ДОУ. Лариса Борисовна рассказала о принципах построения РППС, обеспечивающей полноценное развитие малышей; о социальной среде, в которой находится ребенок; об общении ребека со взрослыми. Смоловик Л.Б. заострила внимание коллег и на причинах стрессовых перегрузок в детском саду.

**Выступили:**

Курилова А.А. - отметила, что они, в 1 младшей группе, активно работают над созданием РППС, стараются учитывать все рекомендации. Так, в группе имеются: физкультурный уголок, уголок уединения. Наполнение группы безопасно, соответствует возрастным особенностям детей. Цветовое решение - спокойное. Все сотрудники группы активно общаются с малышами. к сведению, многие считают, что все должен делать детский сад.

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»



## **Слушали II**

Медицинская сестра Магометова А.С. - провела для присутствующих консультацию по профилактике ОРЗ и гриппа. Подробно остановилась на том, как можно повысить защитные силы организма в осенне - зимний период; на ограничении контактов с заболевшими детьми; чистоте и гигиене; физической активности и закаливании. Призвала педагогов выполнять эти несложные правила, чтобы снизить заболеваемость детей.

## **Выступили:**

Очеретина С.А. - рассказала, что систематически проводят в группе мероприятия по профилактике ОРЗ и гриппа, в частности: проветривание и квартирцевание, влажная уборка помещений. Различные виды гимнастики, обширное умывание, закаливание воздухом и, конечно, разъяснительная работа среди детей и родителей.

## **Слушали III**

Курилова А.А. - представила презентацию из опыта работы «Использование игр и игровых приёмов, способствующих лёгкой адаптации детей к ДОУ». Заметила, что данные мероприятия помогли значительно облегчить привыкание детей к новым условиям, и в большинстве случаев, 97%, адаптация была легкой, у остальных ребят - средняя. Тяжёлых случаев не было. Так же Александра Анатольевна поблагодарила педагога - психолога Давтян Н.Е., которая принимала активное участие в мероприятиях, способствующих лёгкой адаптации детей к ДОУ.

## **Выступили:**

Трушева М.Г.- отметила разнообразие игр, применяемых воспитателями группы, их эффективность. Марина Георгиевна обратила внимание на комфортную обстановку, которая царит в группе, доброжелательность самой Александры Анатольевны, которая каждого воспитанника встречает приветливой улыбкой и добрым словом. Марина Георгиевна предложила признать работу по адаптации детей к условиям детского сада в 1 «А» младшей группе отличной.

## **Голосовали**

«ЗА» - 12 человек – единогласно

«ПРОТИВ» - нет

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - нет

## **Слушали IV**

Смоловик Л.Б., музыкальный руководитель, познакомила коллег с музыкальными играми - забавами, которые помогают адаптации детей. После теоретической части, Лариса Борисовна предложила педагогам поиграть, что было принято ими с удовольствием. Были проведены игры: «Зайчик в поле прискакал», «Игра с ложками», «Погремушка, попляши».

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



**Выступили:**

Симоненко А.М. - заметила, что адаптация любого ребенка к ДОУ, особенно малыша, всегда оставалась важным и значимым моментом для педагогов. Ведь это не только процесс привыкания ребенка к ДОУ, но и способность маленького человека принять и полностью погрузиться в новые обстоятельства. Наша задача - всеми имеющимися средствами смягчить этот непростой период в жизни детей, и музыка здесь - первый помощник. Алла Михайловна предложила педагогам активнее использовать предложенные игры в своей работе.

**Слушали V**

Хацкалова Ю.О. - познакомила коллег с формами работы с семьей в период адаптации ребенка к ДОУ. Отметила важность взаимодействия педагогов и родителей. Это не только помогает найти способы, облегчающие адаптацию каждому ребенку, но и сплачивает, как родителей между собой, так и родителей и педагогов ДОУ.

**Выступили:**

Арутюнян Т.С. - согласилась с мнением Юлии Олеговны. И заметила, что прилагает все усилия, чтобы наладить более тесное взаимодействие с родителями, не только в период адаптации, но и в период всего пребывания ребенка в детском саду.

**Слушали VI**

Давтян Н.Е. , педагог - психолог - дала рекомендации педагогам о том, как они, педагоги, могут облегчить привыкание детей к детскому саду. Также Наталья Евгеньевна раздала коллегам Памятки с советами по взаимодействию с родителями и детьми в период адаптации.

**Слушали VII**

Смоловик Л.Б. - познакомила коллег с планом мероприятий к году семьи в России.

**Выступили:**

Симоненко А.М. - заметила, что план интересный, доступный, реальный в выполнении и предложила его принять с возможностью корректировки.

**Голосовали**

«ЗА» - 12 человек – единогласно

«ПРОТИВ» - нет

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - нет

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

А.М. Симоненко



**Решили:**

1. Для оптимизации адаптации детей к условиям дошкольного учреждения создать четкую последовательную работу всех специалистов детского сада.

Срок исполнения: к началу нового учебного года.

Ответственный: Смоловик Л.Б.

2. Осуществлять планомерное педагогическое просвещение родителей в вопросах адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.

Срок исполнения: постоянно.

Ответственный: педагоги, специалисты.

3. Работу по адаптации детей к условиям дошкольного учреждения признать отличной.

4. План мероприятий «Год семьи» принять с возможностью корректировки.

Председатель Педагогического Совета -

  
А.М. Симоненко

Секретарь Педагогического Совета -

  
Е.Е. Ковалева

Заведующая МБДОУ №9 «Казачата»

  
А.М. Симоненко

