

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской
Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №9 «Казачата»
Протокол от «20» августа 2024 г. № 1

Заведующая



УТВЕРЖДАЮ
А.М. Симоненко

Приказ от «20» августа № 60



**Рабочая программа
к общеобразовательной программе**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -
детский сад комбинированного вида №9 «Казачата» ст Луковской Моздокского
района Республики Северная Осетия - Алания

на 2024-2025 учебный год
Группа: I А младшая
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Бруслинец Е.В.
Никифорова В.Ю.

ст Луковская
Моздокский район
PCO - Алания
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	5
Социальный паспорт группы	6
Срок реализации рабочей программы	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие	10
Познавательное развитие	12
Речевое развитие	14
Художественно-эстетическое развитие	16
Физическое развитие	22
2.2 Модель организации образовательного процесса	25
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	30
2.4 Планирование образовательного процесса.....	31
Комплексно-тематическое планирование.....	31
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	34
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	39
3. Организационный раздел	44
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	44
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	45
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	46
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	48
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	50
3.6 Материально-техническое оснащение программы	53
4. Приложения	56
Перечень художественной литературы	56
Перечень музыкальных произведений	58
Перечень произведений изобразительного искусства	60

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада комбинированного вида № 9 «Казачата» ст Луковской Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО, с учетом особенностей образовательного учреждения, республики, образовательных потребностей воспитанников. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно - эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №9 «Казачата» ст Луковской в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования</p>

	(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Социальный паспорт группы	<p>Общее количество детей - _____ человек</p> <p>Девочек - _____ %</p> <p>мальчиков – _____ %</p> <p>полных семей - _____ %</p> <p>неполных семей - _____ %</p> <p>многодетных семей - _____ %</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 30 мая 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего

	окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Методами для педагогической диагностики (мониторинга) служат: наблюдение, свободная беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, постройки и тому подобное). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитательно - образовательный процесс	наблюдение, свободная беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, постройки и тому подобное)	2 раза в течение учебного года	осуществляется в течение времени пребывания ребенка в образовательном учреждении (исключая время, отведенное на сон).	Фиксация результатов (стартовая и финальная диагностики) проводятся в <u>октябре</u> (последние 10 дней месяца) и <u>апреле</u> (последние 10 дней месяца).

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и</p>

	<p>сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цветубашенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает</p>

<p>праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам

	<p>страны (флагу, гербу, гимну)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство</p>

<p>согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала</p>	<p>Приложение № 4 «Перечень художественной литературы».</p>

<p>(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш,</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером,</p>

<p>кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
---	--

<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит</p>

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения</p>

<p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на</p>

расстояние 40–80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и

	<p>другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; - Тематические беседы; – Чтение художественной литературы; – Сюжетно ролевые, дидактические, игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проектная деятельность.
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные , развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – Чтение художественной литературы; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых 	<ul style="list-style-type: none"> Элементарные трудовые поручения (подними игрушку, принеси платочек) 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к

		<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание тематических иллюстраций. 		<p>самообслуживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; – Наблюдение; – Игра – Исследовательская деятельность; – Беседа; - Проектная деятельность 	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном);

				– Разучивание стихов, потешек;
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение художественной литературы; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование;	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа;
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, лепка; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Проектная деятельность;	– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Конструктивно модельная	– Конструирование – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; 	<p>объектов природы, быта, искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; Распевка; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Физкультурные занятия; – физкультурные досуги; – Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; деятельность. – Физкультурные занятия; – физкультурные досуги; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	---	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В I младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> лепка	1	4	18
конструирование	1	4	18
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	2	8	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно - тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя – Здравствуй, детский сад.	Знакомство с группой, участком	<i>1 сентября- День знаний</i>
	2 неделя – Дорога в детский сад.	Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	
	3 неделя – Я человек.	Все о себе. (внешний вид, физические особенности - руки, ноги, голова и тд)	
	4 неделя – Сказочная Осень.	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Цвета осени. Природа осенью.	
	5 неделя – Профессия воспитатель и помощник воспитателя	Знакомство с профессией воспитателя и помощника воспитателя. Все об их работе.	<i>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</i>
Октябрь	1 неделя – Птицы.	Знакомство о птицах, пение птиц. Строение. Размер	
	2 неделя – Фрукты	Форма, размер, цвет, вкус	
	3 неделя – Домашние животные.	Домашние животные в книгах и дома.	
	4 неделя – Мои бабушка и дедушка	Беседа о старшем поколении. Укреплению авторитета бабушки и дедушки в семье.	<i>28 октября – День бабушек и дедушек.</i>
Ноябрь	1 неделя –	Зимняя одежда. Название,	

	Одежда.	предназначение.	
	2 неделя – Дикие животные.	Особенности питания и обитания диких животных. Какая у них шерсть, окрас.	
	3 неделя – Профессии.	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту.	<i>18 ноября – День Рождения Деда Мороза.</i>
	4 неделя – Мама	Важное слова – МАМА. Все о нашей маме.	<i>26 ноября - День матери в России.</i>
Декабрь	1 неделя – Мой дом.	Изучаем свой дом.	
	2 неделя – Цвета.	Знакомство с цветами.	
	3 неделя – Одежда.	Знакомство с одеждой. О праздничной и повседневной одежде.	
	4 неделя – Игрушки.	О любых игрушках	
	5 неделя – Снегурочка и подарки.	Все про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника. Ёлка, мандарины.	<i>26 декабря – День подарков. 31 декабря - Новый год.</i>
Январь	1 неделя – Я и дом.	План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер – классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу изготовление коллажей «Я на выходных».	
	2 неделя – Моя семья.	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со	

		мною живет.	
	3 неделя – Зима.	Описание зимы и ее особенности.	<i>23 января – Всемирный День снега.</i>
	4 неделя – Я человек.	О важности человека, себя. Внешний облик, физические особенности (строение тела)	
Февраль	1 неделя – Профессии.	Ознакомление с профессиями: доктор, продавец, шофер	
	2 неделя – Снег снежок.	Все о опытах и экспериментах. Особенности снега.	
	3 неделя – Сказки.	Все про книги и сказки. Любимые сказки детей.	
	4 неделя – Транспорт.	Ознакомление с транспортом и его видами.	
Март	1 неделя – Мир предметов.	Ознакомление с окружающими предметами, их свойствами, материалами и так далее.	
	2 неделя – Семья	Формирование знания о семье, ее членах, деятельности близких людей; заботе друг о друге, желании порадовать близких.	<i>8 марта - Международный женский день.</i>
	3 неделя – Одевайся хорошо.	Ознакомление с одеждой, ее свойствами. Правила одевания.	
	4 неделя – Весна.	Весенние изменения. Особенности в природе. Весна в картинках и музыке.	
	5 неделя – Сказки.	Ознакомление детей со сказками через театр.	<i>27 марта – Всемирный день театра</i>
Апрель	1 неделя – Птицы.	Все о птицах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	<i>1 апреля – День птиц.</i>

	2 неделя – Продукты.	Все о продуктах питания.	
	3 неделя – Животные и их детеныши.	Животные и их детеныши. Чем питаются, где живут.	
	4 неделя – Растения.	Все о растениях. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях растений на Земле и в России.	
Май	1 неделя – Профессии.	Труд взрослых, профессии. Их значение.	
	2 неделя – Транспорт.	Виды транспорта.	
	3 неделя – Игрушки.	Все от игрушках: какие бывают, виды, свойства, назначения.	
	4 неделя – Мой дом.	Все про ваш дом. Особенности, традиции, праздники, жители.	
	5 неделя – Лето.	Лето – изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее.	<i>1 июня - День защиты детей.</i>

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Темы
Сентябрь	Родительское собрание	«Знакомство с учебным процессом ДООУ, оздоровительными мероприятиями».
	Папка-передвижка	«Возрастные особенности детей 2-3 лет»
	Консультация	«Факторы, влияющие на здоровье детей». «Особенности адаптации к детскому саду». «Режим и его значение в жизни ребенка».

	Буклет	«Правила нашей группы». «Баю – бай» (подборка песенок и потешек на сон).
	Беседа	«О пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития малыша».
	Выставка совместного творчества	«Осенние поделки».
Октябрь	Консультация	«Как подготовить ребенка ко сну». «По запросу родителей». «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса».
	Буклет	«Значение пальчиковых игр для развития ребенка 2 – 3 лет».
	Беседа	«Одежда детей в группе и на улице. Живем по режиму».
	Рекомендации	«Как научить ребенка правильно держать ложку». «Стихи и сказки о животных».
Ноябрь	Папка-передвижка	«Покажи мне сказку». «Эти правила должен знать каждый!»
	Консультация	«Оздоровление детей в домашних условиях». «Какие игрушки нужны детям 2 – 3 лет. Делаем правильный выбор». «Опасные для здоровья ребенка ситуации и способы поведения в них».

	Рекомендации	«Как научить ребенка правильно держать карандаш». «Чтение произведений об игрушках».
	Анкетирование	«Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО».
	Беседа	«Одежда детей в группе и на улице». «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды».
Декабрь	Выставка совместного творчества	«Ёлочная игрушка своими руками».
	Праздник	«Здравствуй, Дедушка Мороз».
	Беседа	«По запросу родителей».
	Папка-передвижка	«Безопасная зима». «Возрастные особенности детей 2 – 3 лет».
	Консультация	«Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей». «Капризы, как реагировать родителям». «Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?» «Как с пользой провести новогодние каникулы».
Январь	Рекомендации	«Организация зимнего семейного досуга».
	Консультация	«ОРВИ. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
Февраль	Консультация	«Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей».

		«Формирование интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения».
		«Развитие трудолюбия в семье».
	Рекомендации	«Организация зимнего семейного досуга».
	Фотовыставка	«Моя большая семья».
Март	Праздник	«Женский день».
	Фотовыставка	«Весело с мамочкой моей».
	Консультация	«Как помочь ребенку заговорить?» «Своевременно заботимся об осанке».
	Папка – передвижка	«Весна». «Безопасность на дороге».
	Рекомендации	«Формирование КГН». «Планирование маршрутов выходного дня».
Апрель	Консультация	«Как научить ребенка различать цвета».
	Беседа	«Меры профилактики весеннего авитаминоза». «Весенние маршруты прогулок с ребенком».
	Рекомендации	«Организация совместных наблюдений за птицами в природе».
	Буклет	«Пальчиковые игры по теме «Насекомые»».
Май	Родительское собрание	«Итоги прошедшего года».
	Фотовыставка	«Наши дни в детском саду».

	Консультация	«Учим детей общаться». «Как помочь ребенку запомнить цвета». «Домашние праздники».
	Папка – передвижка	«Основы нравственных отношений в семье».
	Рекомендации	«Организация летнего отдыха и оздоровления детей». «Домашнее чтение».
	Беседа	«Путь здоровья ребенка лежит через семью».
	Памятка	«Профилактика пищевых отравлений у детей».
Июнь	Консультация	«Летняя прогулка и ее значение для здоровья ребенка». «Чтобы сказка не стала скучной». «Расскажите детям об игрушках в которые вы играли в детстве».
	Буклет	«Система закаливания».
	Папка – передвижка	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».
	Беседа	«Витамины для детей, накапливаем с лета». «Гигиена ребенка в летний период».

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование с включением регионального компонента в образовательную деятельность первой младшей группы

Месяц	Тема недели	Содержимое регионального компонента по организации разных видов деятельности с детьми и взаимодействие с родителями.
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по участку. 2. Осматривание группы. 3. Знакомство с помещениями. 4. Учить назвать их. 5. Слушание произведения Янковской «Я хожу в детский сад» 6. Рассматривание иллюстраций «Какая наша группа»
	Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о семье, близких людях: мама, папа, брат, сестра и их участие в жизни. 2. Дидактическая игра «Назови своё имя, назови имя мамы»
	Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить имена родителей. 2. Беседа «Мама и папа» 3. Знать близких родственников: бабушка, дедушка. 4. Рассматривание фотографий «С кем ты живёшь» 5. Заучивание потешки «Еду. Еду к бабе, к деду».
	Я - человек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать внешние физические способности человека (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо, а на лице есть глаза). 2. Пение «Где же наши ручки?» 3. Заучивание потешки «Большие ноги». 4. Пальчиковая гимнастика «Мальчик - пальчик». 5. Музыкально - ритмические движения «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой.
Октябрь	Осень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характерные признаки осени. 2. Наблюдение за листопадом. 3. Рассмотреть листья разных деревьев, повявшую траву. 4. Наблюдение за дождём. 5. Рассматривание иллюстраций об осени. 6. Чтение потешки «Дождик, дождик, полно лить». 7. Рисование «Дождь идет».

	Фрукты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фруктов (муляжи), предметных картинок: яблоко, груша, слива. 2. Уточнить название, форму и цвет. 3. Беседа «Вот какие фрукты». 4. Д/игра «Парные картинки». 5. Д/игра «Назови и покажи».
	Овощи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание овощей, предметных картинок: (капуста, морковь, помидор, огурец, перец). 2. Уточнить название, форму и цвет. 3. Беседа «Вот какие овощи». 4. Д/игра «Разрезные картинки» 5. Д/игра «Назови и покажи».
	Деревья. Лес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривать листья разных деревьев. 2 .Наблюдаем листопад. 3. Различаем куст и дерево. 4. Дидактическая игра «Найди такой же листок» 5. Рассматривание иллюстраций с изображением леса (много деревьев).
Ноябрь	Одежда. Обувь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о зимней одежде. 2. Дидактическая игра «Что зачем». 3. Дидактическая игра «Поможет кукле Кате собраться на прогулку». 4. Учить различать по внешнему виду обувь. 5. Дидактическая игра «Назови обувь, одежда», «Найди такой же (сапожок, ботинок...)»
	Игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание предметных картинок из серии «Игрушки» и предметы игрушечного хозяйства. 2. Дидактическая игра «Принеси мне...» 3. Чтение стихотворений А.Л. Барто из серии «Игрушки». 4. Дидактическая игра «Парные картинки».
	Мой дом. Мебель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание предметных картинок. 2. Называть предметы мебели, их назначение (на стуле сидят, на кровати спят...). 3. Дидактическая игра «Найди и покажи». 4. Дидактическая игра «Уложим куклу Катю спать». 5. Рассказывание потешки «А баиньки - баиньки».
	Мой дом. Посуда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с посудой и её назначением. 2. Рассматривание предметных картинок. 3. Дидактическая игра «Назови и покажи». 4. С/ролевая игра «Кукла Катя обедает». 5. Дидактическая игра «Разрезные картинки». 6. Чтение. С. Капустян «Маша обедает».

Декабрь	Зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за снегом, рассматривание снежинок. 2. Рассказ о зиме, её признаках, сезонная одежда. 3. Дидактическая игра «Оденем куклу Катю на зимнюю прогулку». 4. Запоминать последовательность одевания на прогулку. 5. Чтение Н. Саконская «Где мой пальчик».
	Птицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с птицами (ворона, воробей, голубь). 2. Наблюдение за птицами на участке детского сада. 3. Рассматривание иллюстраций, изображений птиц в книгах. 4. Подвижная игра «Вот летали птички». 5. Разучивание потешки «Ой, ду - ду, ду - ду, ду - ду! Сидит ворон на дубу». 6. Чтение. В. Берестов «Воробушки».
	Домашние животные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с домашними животными и их детенышами: собака, кошка, корова, лошадь. 2. Рассматривание предметных картинок. 3. Рассматривание сюжетной картинки «На ферме». 4. Дидактическая игра «Найди и назови». 5. Дидактическая игра «Кто как кричит». 6. Дидактическая игра «Найди маму» 7. Разучивание потешки «Кисонька - мурysonька».
	Новый год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о новогодних праздниках. 2. Заучивание стихотворений и песен о зиме. 3. Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике. 4. Рассматривание ёлки и ёлочных игрушек, ответы на вопросы в ходе рассматривания. 5. Разучивание простейших танцевальных движений.
Январь	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о зиме. 2. Дидактическая игра «Покажи и назови» 3. Рассматривание сюжетной картины «Зимние забавы» 4. Подвижная игра «Снежки» 5. Катание на горках, на санках.
	Дикие животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с дикими животными: заяц, волк, лиса, медведь. 2. Рассматривание предметных картинок. 3. Дидактическая игра «Найди и назови». 4. Разучивание потешки «Заяц Егорка». 5. Рассказывание р.н. сказки «Теремок».

Февраль	Птицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с домашними птицами: петух, курица, гусь, утка, их детенышами. 2. Рассматривание предметных картинок, книг с изображением домашних птиц. 3. Разучивание потешек «Наши уточки с утра», «Петушок, петушок». 4. Дидактическая игра «Кто как кричит». 5. Дидактическая игра «Детки потерялись». 6. Чтение В. Сутеев «Цыпленок и утенок».
	Транспорт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать и называть по внешнему виду грузовой и легковой автомобили, а также основные части; колёса, кабина, кузов, руль, окна. 2. Сюжетно - ролевая игра «Едем на автобусе». 3. Пение песенки «машина - машина... 4. Рисование «Колеса для машины»
	Семья.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать знания о семье, ее членах, деятельности близких людей; заботе друг о друге. 2. Рассматривание сюжетных картинок. 3. Чтение р.н. сказка «Как коза избушку построила». 4. С/ролевая игра «Семья». 5. Дидактическая игра «Кому что» (маме - кастрюля, папе - молоток...) 6. Рисование «Подарок папе к 23 февраля»
	Профессии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с деятельностью взрослых (повар - варит кашу, шофер - водит машину, доктор - лечит). 2. Рассматривание сюжетных картинок. 3. Экскурсия в медицинский кабинет, на пищеблок. 4. С/ролевая игра «Больница», «Шоферы». 5. Рассказывание А.Барто «Грузовик», «Кораблик», «Самолет».
Март	Весна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за изменениями в природе с приходом весны (тает снег, солнышко прогревает, бегут ручьи...). 2. Рассматривание сюжетных картинок. 3. Рисование «Ручейки». 4. Чтение А. Плещеев «Травка зеленеет». 5. Подвижная игра «Смотрит солнце нам в окошко».
	Семья. Праздники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать знания о семье, ее членах, деятельности близких людей; заботе друг о друге, желании порадовать близких. 2. Рассказ о празднике 8 марта. 3. Чтение Я. Аким «Мама». 4. Разучивание стихов и песенок к празднику 8 марта 5. Рисование «Солнышко для мамочки».

		6. Слушание П.И. Чайковский «Мама»
	Я - человек	1. Продолжать учить называть своё имя и членов своей семьи. 2. Продолжать учить называть воспитателя по имени и отчеству. 3. Учить понимать, что такое хорошо, что такое плохо. 4. Дидактическая игра «Можно - нельзя». 5. Чтение А.Л. Барто «Ревушка».
	Театр	1. Продолжать знакомить детей с различными видами театра. 2. Свободная игровая деятельность с игрушками настольного театра. 3. Дидактическая игра «Мое настроение». 4. Показ театра (настольный, кукольный) по мотивам р.н. сказок. 5. Свободная игровая деятельность в уголке ряжения.
Апрель	Книжкина неделя	1. Рассказ воспитателя: «Как обращаться с книгами». 2. Рассматривание книг в книжном уголке. 3. Чтение В. Сутеев «Под грибом». 4. Кукольный театр «Маша и медведь». 5. Дидактическая игра «Назови героя сказки».
	Я в мире людей	1. Знакомство с родным городом. Его название, улицы, дом, магазин, поликлиника. 2. Знакомство с транспортом и городскими профессиями: врач, полицейский, продавец.
	Насекомые	1. Знакомство детей с насекомыми. Беседа «Мы насекомых не боимся и не обижаем их». 2. Рассматривание предметных картинок. 3. Дидактическая игра «Парные картинки». 4. Чтение Н. Калилина «Про жука». 5. Рисование «Точечки для божьей коровки».
	У солнышка в гостях.	1. Знакомство с объектами неживой природы (солнце). 2. Наблюдение за солнцем. 3. П/игра «Солнышко и дождик». 4. Игра - забава «Поймай солнечного зайчика». 5. Рисование «Солнышко».
Май	Цветы	1. Знакомство детей с цветами. 2. Рассматривание клумбы. 3. Дидактическая игра «Найди такой же цветок». 4. Музыкальная импровизация «Цветочки танцуют». 5. Дыхательная гимнастика «Понюхай цветок». 6. Рисование «Стебелечек для цветочка».

		7. Слушание. В. Карасева. «Цветики».
	Народное творчество. Матрешка	1. Знакомство с матрешкой. 2. Рассматривание игрушки: ее строение, узоры. 3. Свободная игровая деятельность детей.
		4. П/игра «Кто быстрее до матрешки» 5. Дидактическая игра «Разрезные картинки»
	Дом, в котором я живу	1. Беседы: «Мои близкие», «Мои игрушки», «Мое любимое домашнее животное», «Можно - нельзя» (поведение дома). 2. С/ролевая игра «Семья». 3. Развлечение «Бабушка в гостях у ребят».
	Вслед за радугой.	1. Знакомство с объектами неживой природы (радуга). 2. Рассматривание изображения радуги, её цветов. 3. Дидактическая игра «Найди такую же полоску для радуги». 4. П/игра «Солнышко и дождик»

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Рисование	Окружающий мир	Речевое развитие	Лепка	Ознакомление с художественной литературой
II половина дня	Музыка	Физкультура	Музыка	Физкультура	Конструирование

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ I А МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (холодный период)

Приход детей в детский сад, осмотр, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа.	7.30 - 8.15.
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика.	8.15 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия по подгруппам/самостоятельная деятельность	9.15 - 9.25
	9.35 - 9.45
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.00 - 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну. Работа перед сном (чтение, рассказывание, пение, слушание...) Дневной сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры.	15.00 - 15.30
Занятия по подгруппам/совместная деятельность взрослого и детей.	15.30 - 15.40
	15.50 - 16.00
Подготовка к ужину. Ужин.	16.00 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.20 - 18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Занятия физической культурой	8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	2 раза в неделю в групповом помещении	2 раза в неделю в групповом помещении; 1 раз в неделю круглогодично организуется занятие физической культурой на открытом воздухе.			
Утренняя гимнастика	4-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
	Ежедневно в групповых помещениях; В теплое время года на улице				
Динамическая пауза между НОД	10 мин				
	Ежедневно.				
Физкультминутка во время НОД	1,5-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД, состояния здоровья детей.				
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (1 половина дня)	5-7 мин	7-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.				
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
	Ежедневно утром и вечером по 1-2 игре.				
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
	Ежедневно, во время прогулки				
Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия.	3-5 мин	5-10 мин	8-10 мин	8-10 мин	8-10 мин
	Массаж и самомассаж – с 1 младшей группы. Дыхательная гимнастика – со средней группы				
Физкультурно-спортивные праздники	-	20 мин	40 мин	60-90 мин	60-90 мин
	-	2 раза в год на открытом воздухе	2 раза в год на открытом воздухе	2 раза в год на открытом воздухе	2 раза в год на открытом воздухе

<i>Дни здоровья, каникулы</i>	Дни здоровья – 1 раз в квартал. Каникулы – 2 раза в год (январь, июнь- август). Отменяются все виды ООД. Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.				
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.				
<i>Музыкальные занятия</i>	10 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
<i>Спортивные развлечения</i>	!	20 мин 1 раз/месяц	30 мин 1 раз/месяц	30-45 мин 1 раз/месяц	45-50 мин 1 раз/месяц
<i>Подвижные игры во 2 половине дня</i>	6 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно – ролевых игр; Уголок безопасности; Театральный уголок; Патриотический уголок; Уголок уединения;	Больница, парикмахерская, коляски Карточки правила пожарной безопасности; ПДД; папка раскладушка Правила безопасности; Пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр, маски; Изделия декоративно – прикладного искусства, матрешка; Альбомы «Семья», «Игрушки», «Профессии», «Одежда».
Познавательное развитие	Уголок сенсорного развития; Уголок конструктивной деятельности; Уголок математического развития;	Пирамидки, геометрические формы – вкладыши домик с формами и ключиками, деревянные сортер фигуры, овощи, фрукты; Конструктор лего крупный, деревянный конструктор, кубики крупные; Альбомы «Явления природы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные и их детеныши», «Овощи», «Фрукты» и т.д.
Речевое развитие	Книжный уголок	Наглядные сюжетные картинки; картотека игр на развитие речи; книжки.

Художественно-эстетическое развитие	Уголок ИЗО деятельности; Музыкальный уголок.	Музыкальные инструменты (погремушки, трещетки, колокольчики, дудочка, бубен,); Иллюстрации, пластилин, карандаши, краски, кисти и т.д.
Физическое развитие	Физкультурный уголок.	Мячи, су-джок, массажные мячи, маски, ортопедический коврик.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2 – 7 лет. Мозайка – Синтез, Москва 2016 г.</p> <p>Смирнова Т. В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Учитель, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада 2 – 3 года. Мозайка – Синтез, Москва 2021 г.</p>

Речевое развитие	<p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. Мозайка – Синтез, Москва 2012 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Батова И.С. Наглядно – тематический уголок в ДОО. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка. Дидактические карты. Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности. Возраст 2 – 3 года, ООО «Издательство «Учитель»».</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2020.</p>

	<p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p>
Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области с детьми 2-4 лет по программе «Детство». Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Дополнительное	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2 – 3 года. Мозаика – Синтез, Москва 2016 г.</p> <p>Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет.. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Самойлова З.И., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. Учитель, 2020.</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для</p>

	<p>детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Тимофеевой ЛЛ. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Деревянный «Бизиборд»
2.	Игра «Шнуровка»
3.	Сортер большой
4.	Сортер маленький
5.	
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	
2.	
3.	
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кухня
2.	Коляски
3.	Кроватка
4.	Машинки
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструктор лего
2.	Кубики большие
3.	Деревянный конструктор
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1	Ширма настольная
2	Настольный театр

3	Пальчиковый театр
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	
2.	
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Карандаши
2.	Краски
3.	Кисти
4.	Мел
5.	Пластилин
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Погремушки
2.	Бубенцы
3.	Колокольчики
4.	Бубен
5.	
Пособия по развитию речи	
1.	Карточки по запуску речи
2.	Деревянное лото
3.	
Игры и пособия по безопасности	
1.	Карточки ПДД
2.	Карточки правила пожарной безопасности
3.	Папка передвижка Правила безопасности
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Матрешка
2.	Папка «Игры народов России».
Дополнительное оборудование	
1.	Спортивный инвентарь
2.	
3.	
Дополнительные пособия	
1.	Картотека «Сенсорных игр»
2.	Картотека «Словесных игр»
3.	Картотека «Дидактических игр»
4.	Картотека «Подвижных игр»
5.	Картотека «Музыкально-дидактических игр»
6.	Картотека «Пальчиковые игры»
Электронная техника	
1.	Музыкальная колонка
2.	
3.	

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки",	
	"Бежала лесочком лиса с кузовочком...",	
	"Большие ноги",	
	"Водичка, водичка",	
	"Вот и люди спят",	
	"Дождик, дождик, полно лить...",	
	"Зяц Егорка...",	
	"Идет коза рогатая",	
	"Из-за леса, из-за гор...",	
	"Катя, Катя...",	
	"Кисонька-мурысонька...",	
	"Наша Маша маленька...",	
	"Наши уточки с утра",	
	"Огуречик, огуречик...",	
	"Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу",	
"Поехали, поехали",		
"Пошел котик на Торжок...",		
"Тили-бом!...",		
"Уж ты, радуга-дуга",		
"Улитка, улитка...",		
"Чики, чики, кички...".		
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"Ты, собачка, не лай..."	
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.

	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и"	муз. В. Витлина, сл. Н.

	котятя")	Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. Мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского

	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

Прощнуровано, пронумеровано, скреплено печатью 53) ЛИСТ(ОВ).

Владимир Рубин

Заведующая

МБДОУ - детский сад № 9

«Казачата» ст. Луковской

/А.М.Симоненко/



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620596

Владелец Симоненко Алла Михайловна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025